This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

Franz Michael Felder

Aus meinem Leben.

STANFORD
UNIVERSITY
LIBRARIES

Schriften

des

Literarischen Vereins in Wien.

II.

Aus meinem Leben.

Von Fr. M. Felder.

Herausgegeben und eingeleitet

von

Anton E. Schönbach.

Wien 1904.

Verlag des Literarischen Vereins in Wien.

Aus meinem Leben.

Von

Fr. M. Felder.

Herausgegeben und eingeleitet

von

Anton E. Schönbach.

Wien 1904.
Verlag des Literarischen Vereins in Wien.

PT1861
F2 A8
1904

Alle Rechte vorbehalten.

K. u. k. Hof-Buchdruckerei u. Hof-Verlags-Buchhandlung Carl Fromme in Wien.

Einleitung.

Die schöne Landschaft des Bregenzerwaldes, noch vor wenigen Jahrzehnten ein selten durch Wanderer aufgesuchtes Gebiet, ist heute von mehreren Seiten her bequem erschlossen. Den prächtigsten Überblick genießt man über sie von dem weißen Hotel auf dem Pfänder ob Bregenz, so herrlich in seiner weitausgebreiteten Mannigfaltigkeit von grünen Matten und Hochflächen, tiefen Einschnitten und Tobeln, dunklen Wäldern, massigen Felswänden und den Horizont abschließenden Spitzen, daß dagegen der an sich reizvolle Fernblick nach der anderen Seite hin, über den Bodensee, vorbei am Säntis und Kamor zu den Schweizer Gletschern, den dunkelblauen Säumen des Schwarzwaldes und den reichen schwäbischen Fluren völlig zurücktritt. In die Gefilde des Bregenzerwaldes schneiden jetzt Straßen und Zufahrten verschiedentlich ein: vom bayerischen Oberstaufen her führt ein gutes Sträßlein in den Vorderwald, nach dem behäbigen Hittisau, dem freundlichen Lingenau an der Bergeshalde, dem stattlichen Egg mit seinen großen, wohlgenährten Häusern;

von Schwarzach zieht sich längs der tief eingeschnittenen Schlucht ein Fahrweg hinauf nach Alberschwende, wohin aus Dornbirn eine prächtige, an Windungen und Aussichten reiche Kunststraße über den Zanzenberg emporstrebt; ganz oben am Arlberg geht über Stuben ein kühngeschwungener Kunstbau nach dem Tannberg, der über Lech fortgesetzt nach Hochkrumbach und Schrecken in das Herz des Bregenzerwaldes alsbald einbrechen wird. Vor allem aber, lang erwartet, mit vieler Sorge während mancher Fährlichkeiten gepflegt, strecken sich die schmalen Eisenschienen von Bregenz längs der Ach hinein in das Land, auf denen das „Wälderzügle" gemächlich einherrollt, bis nach Bezau, der graugeschindelten Hauptstadt. So ist das ganze Gebiet nunmehr erschlossen, und mögen die Reiseschriftsteller noch so eifrig hinter ihrem Erwerb her sein, es kann nicht wohl mehr vorkommen, was Meister Ludwig Steub erst 1874 beklagte, daß alle paar Jahre der Bregenzerwald von neuem „entdeckt" wird.

Freilich, wäre diese Landschaft, ein stiller, freundlicher Gottesgarten, schon seit längerem so nahe und einladend dem Weltverkehr aufgetan gewesen wie heute, dann hätte sie wohl nicht werden oder bleiben können, was sie noch in ihrer Besonderheit ist. Durch lange Jahrhunderte des Mittelalters war der Bregenzerwald im wesentlichen ein Bannforst, dessen Wildreichtum die schwäbischen Fürsten zu Jagdzügen lockte,

in seiner Rauheit kümmerlich besiedelt; auch der mildere und offene Vorderwald bedurfte harter, ausdauernder Menschen, um langsam urbar und wohnbar gemacht zu werden. Das Geschlecht, das sich hier niederließ, um den Boden, der sich des Getreides und der Fruchtbäume weigerte, zur lohnenden Viehtrift umzuschaffen, gehörte zu den Schwaben und hat die Merkmale dieser ältesten unter den Germanen, die tüchtige Arbeitskraft, die Zähigkeit in Sitte und Glaube, den durch alle Mühsal nicht vom Erwerbe abgelenkten Sinn, bis auf seine heutigen Nachkommen vererbt. Eine Art freier Selbstverwaltung, ähnlich den benachbarten Eidgenossen der Schweiz, hatten die Hinterwälder bis weit herauf ins 19. Jahrhundert gehegt: die Säule auf der Bezegg war ihr Malstein, sie lebt in wehmütig humoristischem Nachklang durch ein Lied im Volksmunde fort, das der kürzlich verstorbene Franz Josef Feuerstein in Bezau verfaßt hat, ein kluger, heiterer, poetisch veranlagter Mann von ansehnlicher Bildung. Auch der Vorderwald zählte unter seinen rührigen Bauern gute Verwalter und politische Köpfe, in mancher lebhaften, auch blutigen Bewegung haben sich der Gemeinsinn und die politischen Gaben des Volkes zum Ausdruck gebracht. Sie sind auch jetzt noch im ganzen Bregenzerwald vorhanden: mir schwebt als ein rechter Vertreter ihrer Art der treffliche Franz Xaver Moosmann zu Schnepfau, vor Augen, ein Bauer, der tagsüber um

Wiesen und Kühe sich sorgte, in seinen Mußestunden Landkarten zeichnete, eine Zeitung redigierte und abends in seiner Stube Thukydides in der Ursprache las. Als unlängst das Grundbuch dieser Gegenden erneuert wurde, wußten die Gerichtsbeamten des Bezauer Bezirkes die Förderung nicht genug zu rühmen, die sie dabei von den Vorstehern der einzelnen Gemeinden erfuhren: hie und da ward ihnen von diesen der schwerere Teil der Arbeit abgenommen und vertrauenswürdig erledigt. Die guten Geistesanlagen der Alemannen dieser Bergwinkel bekunden sich in den vielen tüchtigen Leistungen, die Kunst und Wissenschaft ihnen verdanken; man braucht sich nur an Angelika Kaufmann aus Schwarzenberg zu erinnern (der französische General Kleber stammt aus demselben Orte), die Bildhauerin Felder kam aus Bezau, der Heimat des verdienten Geschichtsschreibers Jodok Stül, Meister Feuerstein in Rom aus dem nahe gelegenen Reutte; der allzu früh geschiedene Dialektdichter Gebhard Wölfle lebte in Bizau, und Hittisau war der Geburtsort des namhaften Historikers Josef Ritter von Bergmann. Feine Mädchen und einsichtige Frauen walten am Stickrahmen und in der Wirtschaft, durch die schöne, alte Landestracht eine bunte Zier der grauen Häuser in den grünen Matten.

In der vordersten Reihe der bedeutenden Menschen, die aus dem Bregenzerwalde auf die höhere Bühne

der literarischen Welt geschritten sind, steht der Mann, dessen Lebensbild, von eigener Hand entworfen, in diesem Bande den Lesern vorgelegt werden soll. Das Buch schildert den Kampf mit einem engen und schweren Schicksal, durch den Franz Michael Felder zu einem deutschen Dichter sich emporgerungen hat. Am 13. Mai 1839 ist er als Sohn eines Bauern zu Schoppernau geboren worden. Seine Eltern waren nicht eigentlich unbemittelt, gehörten aber jedesfalls zu den kleineren Grundbesitzern des Örtchens, die zu guten Zeiten sich mit harter, steter Arbeit durchbrachten, wohl auch ein weniges zurücklegten, in schlechten Läuften jedoch, bei üblen Zufällen, Krankheiten des Viehes u. dgl. bald in arge Bedrängnis gerieten.

Das Dorf Schoppernau ist das letzte im Bregenzerwald: nach der breiten Ausbuchtung, in der Bezau liegt, verschmälert sich das Tal der Bregenzer Ach, neben der sich der Fahrweg hinzieht, und steigt langsam an, indes die Berge immer näher zusammenrücken. Charakter und Klima der Landschaft sind, obgleich die Höhe an sich nicht so bedeutend ist (Schoppernau 832 Meter), die eines rauhen Mittelgebirges: kein Feld, aber frischgrüne Wiesen; kein Obst, aber zierliches Nadelholz, das bis zu den Häusern herabsteigt; ruhige ernste Schönheit ist dem Wesen dieses Tales aufgeprägt, in das mächtige Berghäupter hereinblicken, und von dem man nur noch in vereinzelte Weiler des

Hochgebirges (Hopfreben, Schrecken) hinanklettert oder zu den Vorsäßen und Alphütten. Ernst und gehalten ist auch die Art der Bewohner, die sich jährlich, wenn sie Heu und Holz heimholen, von den Lawinen bedroht wissen: selten sieht man Blumen in Gärten oder an den Fenstern der sauberen Häuser, recht im Gegensatz zu dem farbenfreudigen Montafon. Aber während dieses gemäß der romanischen Abstammung wenig Lieder kennt, weist sich ein reiches Innenleben der Bregenzerwälder in der Pflege des Volksgesanges, im Jodeln und Jauchzen der Alphirten, im treuen Bewahren alter, sinnvoller Bräuche, die das ganze Leben schmückend geleiten. Hier wachsen nachdenkliche Menschen, und der nachdenklichsten einer war Felder.

Zu den Beschwerden, die das Geschick den Bauern des Bregenzerwaldes auferlegt, traten bei ihm Hemmnisse besonderer Art. Schwächlichen Körpers, war ihm ein Auge von Geburt an nicht vollauf leistungsfähig, das Ungeschick eines betrunkenen Arztes raubte dem gesunden Auge die Sehkraft. So ward das Bübchen von der Sorge der Eltern, fast abseits von den Dorfkindern, mit zärtlicher Angst behütet, und früh kehrte sich das überlegsame Wesen des Knaben nach innen, es drängte ihn, sich — sozusagen theoretisierend — seine Pflichten, vornehmlich sein Verhältnis zu den Nebenmenschen, klar zu machen, indes ohne alles Grübeln neben ihm die Jungen zu derben Burschen heran-

wuchsen. Zeitlebens ist Felder ein „Sinnierer" gewesen, wie Anzengruber das in bester Meinung genannt hätte, und hat sich selbst sein Dasein ganz ausnehmend schwer gemacht. Sehr früh sind seine großen Gaben an den Tag getreten: in der Schule bereits wies sich sein rasches Vermögen, aufzufassen, aber auch selbsttätig zu kombinieren, eine treffliche Fähigkeit des Beobachtens und Vergleichens, ein starker Trieb zu gestalten und darzustellen. Die zur Leidenschaft werdende Neigung zu lesen, Kenntnis der Welt mindestens aus Büchern zu erwerben und diese Welt mit poetisierter Geschichte zu erfüllen, verband sich bald mit dem Bedürfnis nach einem Publikum, mit dem Wunsche zu erzählen, die Fülle der Bilder, den gärenden Drang der Gedanken nach außen zu stellen und die Lebensgenossen des Dorfes nach seiner eigenen Richtung zu beeinflussen. Dabei hat ihn seine Scheu und Empfindlichkeit, verstärkt durch die Mängel seines Sehvermögens, doch immer wieder in sich hinein und zurückgetrieben, und so entstand, indes von außen her immer kräftigere Anregungen durch Zeitungen, Romane, Poesie der deutschen Klassiker, machtvoll zuströmten, ein stetes Schwanken, Hin- und Herwogen der Empfindungen, nicht ohne Gefahr für den Mann, der bald Bauer, bald Dichter sein wollte. Selten hat ein Mensch so ehrlich, mit so reinem Pflichtgefühl über die Aufgaben seines Lebens nachgedacht und sich endlich zur Klar-

heit durchgerungen wie Felder. Hätte der wohlgemeinte Rat des guten und braven Pfarrers Stockmayr, der Knabe — dem früh der Vater entrissen ward, die Beschreibung dieses Verhängnisses bildet einen der rührendsten Abschnitte des Lebensbuches — möge nicht in die Studien, an ein Gymnasium, geschickt werden, Felder nicht von dem Erwerb einer höheren Schulbildung ferngehalten, so wäre er ja gewiß kein wesentlich Anderer geworden, seine Begabung hätte sich nur andere Ausdrucksformen gesucht; das eigentümlich Herbe, das seinen Schöpfungen anhaftet, durch die er aus der Bauernarbeit nach dem Lorber des Dichters greift, hätte er wahrscheinlich eingebüßt.

Die Beschreibung seines Lebens führt Felder bis zu seiner Heirat. Seiner Darstellung nach will er damit an einen tiefen Einschnitt gekommen sein, an eine entscheidende Wendung seines Ganges. In Wirklichkeit setzt sich aber nach diesem wichtigen Ereignisse seine Bahn ebenso aufwärts steigend fort, wie sie vorher begonnen hatte, und wenn er vor der Hochzeit seine Tagebücher und Schriften verbrannte, nichts werden wollte als ein wackerer Gatte und Hausvater, so hat er das nicht durchzuführen vermocht, weil seine Natur ihn auf dem bisher eingeschlagenen Wege festhielt: er hat einfach statt der vertilgten Bogen und Hefte neue Bogen und Hefte vorgenommen und sie wieder beschrieben. Mehr als einmal vorher hatte Felder sich vom

Leſen und Schreiben — unter dieſem iſt eigene darſtellende Arbeit zu verſtehen — abwenden wollen, am ausdrücklichſten nach der Unterredung mit Mutter und Pfarrer (im 9. Kapitel), wir ſehen aber aus ſeinem Geſpräch mit dem Tierarzt im Walſertal, daß er inzwiſchen ſeine Neigungen keineswegs aufgegeben, ſondern innerlich ſorgſam fortgepflegt hatte. Und daran tat er recht, denn das Pfund iſt den Knechten des Evangeliums geliehen worden, auf daß ſie damit wuchern; das Licht ſoll auf den Leuchter geſtellt werden, und nicht unter den Scheffel oder gar unter die häusliche Bettſtatt; dann wird dem, der hat, auch noch mehr gegeben werden.

Über die näheren Umſtände, die Felder veranlaßten, ſchon bald nach ſeiner Hochzeit, am 4. Februar 1861, zur Feder zu greifen und die Erzählung niederzuſchreiben, deren Vorwort er am 26. Dezember 1862 unterzeichnete, ſind wir nicht genauer unterrichtet. Das iſt aber auch gar nicht nötig. Denn Felder war zum Schriftſteller geboren, das lehrt ſein Entwicklungsgang, wie er ſelbſt ihn ſchildert. Dieſer zeugt aber auch dafür, daß es ihm an keiner der Gaben gebrach, die zu erfolgreichem Wirken als erzählender Dichter erforderlich ſind, und daß er nach und nach über ſämtliche Mittel gebot, deren er für ſeine Kunſt bedurfte. Ihm war vor Allem die Fähigkeit eigen, anzuſchauen und anſchaulich darzuſtellen, die nicht ſo ganz allgemein verbreitet iſt, als

man nach ihrer Notwendigkeit für jede Art von Poesie glauben möchte. Auch Felder besitzt sie nicht ohne Einschränkungen, die sich auf das natürlichste aus den Mängeln seiner Sehkraft erklären: er wählt nicht einzelne, bezeichnend starke Momente aus dem Eindruck eines Objektes, durch deren Herausheben er die Phantasie seiner Leser bei ihren Ergänzungen leitet, er gibt lieber in den großen Zügen, die sein Auge aufzunehmen vermag, die Einwirkung wieder, die er empfindet. Aber doch, seine Menschen kann man sehen, seine Dörfer liegen vor uns, von seinen Alpen, Bergen und Forsten, wie sie ins Tal herabwinken, weht uns ein frischer, lebendiger Hauch an, der strenge, heimliche Duft des Bregenzerwaldes. Weil er innerhalb seiner Grenzen anschauend schreibt, hätte Felder auch dramatisch arbeiten können, wenn er sich darum bemüht und nicht bereits Entworfenes zerstört hätte. Diese dramatische Kraft weisen alle seine Erzählungen auf, sie kündet sich ihm in der Art an, wie die wirklichen Erlebnisse sich ihm in dichterische Gestaltung umsetzen, was man jetzt von der Selbstbiographie aus eindringlich verfolgen kann. Gerade dieses Werk vervollständigt aber auch unsere Einsicht in das ganz hervorragende Vermögen Felders, zu komponieren. Ist ihm ein gutes Stück davon angeboren, so hat er dieses Talent mit vollem Bewußtsein fort entwickelt und ausgebildet. Von einem Werk zum anderen wird die Anlage deutlicher,

die Gliederung straffer, Vorbereitung, das Verklammern, der endliche Zusammenschluß mit steigender Kraft berechnet. Und eben in solchem Maß hebt sich das Vermögen, die Charaktere zu gestalten und vorzuführen. Aus der Art, wie Felder sich einbohrend in sein eigenes Gemüt vertieft, wie er neben dessen Regungen sich urteilend stellt, hat er gelernt, andere Menschen zu begreifen, ihre Besonderheiten genetisch zu verknüpfen und lebensvolle Gestalten zu schöpfen, die auf festen Beinen schreiten und, sobald sie aus dem Haupte des Dichters sich gelöst haben, ihre Wege auf der Erde wandeln, die ihr selbständiges Wesen ihnen anweist. Menschen schaffen, diese einzige und höchste Kunst des Poeten, wie Anzengruber sie als seine Lebensaufgabe kannte, das war auch die Kunst Felders. Und weil er sie hatte, trieb es ihn auch unaufhörlich sie zu üben; es ist fast rührend, wenn man aus seiner eigenen Beschreibung und aus seinen Briefen entnimmt, welch heißer Eifer, zu gestalten, ihn überfiel, sobald er irgend einer brauchbaren Eigenart unter den ihm Begegnenden ansichtig wurde, oder eines Ereignisses habhaft, das ihm über den Weg flog und mit seinen kreisenden Gedanken sich berührte. Das war die echte künstlerische Kraft, die in Felder wühlte, ihm keine Ruhe ließ, ebensowenig wie der Hirtenjunge, der ein Maler oder Bildhauer werden soll, je anderes tun kann, als die Wände mit Kohle beschmieren und die Hölzer verschnitzen, die ihm zur Hand kommen.

Felder beſaß ſchon als Schulknabe die auszeichnende Fähigkeit, in gutem Zuſammenhang zu ſprechen und zu ſchreiben: jene hat ihn ſpäter zum trefflichen Redner bei Feſtgelegenheiten gemacht, dieſe zum Schriftſteller. Nun hat er allerdings unabläſſig daran gearbeitet, dieſe Gabe als das hauptſächliche Werkzeug ſeiner Kunſt zu üben und zu vervollkommnen. Beſäßen wir heute noch die Menge der Tagebücher und Skripturen aus der Zeit des Knaben und Jünglings, ſo würde uns der Weg deutlicher ſein, den er aufwärts ſchritt. Er muß ſehr früh auch darin reif geweſen ſein, denn ſein erſtes Druckwerk weiſt bereits die Sachlichkeit als eine Eigenſchaft ſeines Stiles auf, die doch nur erworben ſein kann, nachdem die älteren Neigungen rhetoriſcher Belehrſamkeit bereits überwunden worden ſind. Immerhin iſt es von da noch eine ziemliche Strecke bis zu der gehaltenen Ruhe und der vollen Beherrſchung der Sprache, die ſein Lebensbild kennzeichnet. Dieſe Straße hat Felder durchmeſſen, indem er ſich von Dichtern und Denkern aufwärts führen ließ, von deutſchen und fremden, von Schiller und Goethe, von Herder und Leſſing, von Shakeſpeare und der Bibel, endlich von den Schriftſtellern aus Politik und Nationalökonomie ſeiner Zeit. An dieſer, ſtets mit Kritik, auch ſeiner eigenen Arbeiten, verbundenen Lektüre, hat Felder ſeine Sprache erzogen. Er war ſich vom Beginne ſeines Schaffens ſchon darüber klar, daß er ſich bei

seiner Darstellung nicht der wirklichen Redeweise des Bregenzerwaldes bedienen dürfe. Solcher Entschluß ist ihm jedesfalls durch die Erwägung erleichtert worden, daß diese Mundart außerhalb ihrer Landschaft selbst kaum verstanden wird; stellen sich doch den Sprachkennern beim Anhören fast unüberwindliche Schwierigkeiten entgegen, ja sogar gedruckt läßt sie sich nur mühsamst aneignen und bewältigen. Felder wußte, er müsse hochdeutsch schreiben, wenn er wirken wolle, mochte er immerhin auf die Eigenheit volkstümlichen Ausdruckes durchaus nicht völlig verzichten. Er besaß ganz richtige Vorstellungen über sein Verhältnis zur Sprache, und hatte rechtzeitig erkannt, daß ein Schriftsteller nur dann dauernd zu reinem und echtem Erfolge gelangt, wenn er mit Achtung, ja mit Ehrfurcht vor der ihm überlieferten Sprache sich dieser als Stoff und Werkzeug seiner Kunst bemächtigt. Darum strebte er eifrigst, Fehler auszumerzen, Fügungen zu verbessern, und er war weit von der Eitelkeit entfernt, die sich heute in der deutschen, zuvörderst in der volkstümlichen Schreiberei ausbreitet, Irrtümer und Unwissenheit anmaßend verschleiert und, auf das angebliche Recht des gottbegnadeten Poeten gestützt, das eigene, törichte Unvermögen zum Maße für die Richtigkeit und Schönheit der Sprache aufstellen möchte.

Im engsten Bunde mit diesem Verhalten Felders zu den von der Kunst gebotenen Forderungen nach sprachlicher

Korrektheit steht überhaupt sein ganzes Streben, sich an den Größen der Literatur emporzubilden. Er war nicht klein genug, um sich von dem Vorbilde eines großen Meisters gedrückt und in seinem Selbstgefühl geschädigt zu finden; im Gegenteil, etwas wahrhaft schön Gestaltetes und mit eigenartiger Sprachkraft Hervorgebrachtes hat ihm selbst den Mut befeuert, nachzueifern und in seiner Weise gleichfalls nach Vollkommenheit zu ringen. Dieselbe Ansicht leitete ihn bei dem Wunsche, sich eine möglichst ausgebreitete Bildung zu verschaffen. Sein Lesen war, soviel es auch durch die Zufälle und die Ärmlichkeit seiner Umstände beengt sein mochte, doch keineswegs wahllos, und je mehr er zu Büchern gelangen konnte, desto strenger ging er darauf aus, sich anzueignen, was er bedurfte, um seinem Dorf und seinem Wirken den rechten Platz in einem wohlverstandenen Weltbild anzuweisen. So hat er emsig darnach getrachtet, sich verläßliche Kenntnisse in der Geschichte Europas, Deutschlands und Österreichs zu verschaffen, auch Hilfsbücher aus den Naturwissenschaften hat er gerne benutzt, um einen richtigen Begriff von den Sachen zu erlangen, wie er so vielen angeblich Gebildeten aus unserer stolzen Gegenwart noch immer mangelt.

Es ist schwer zu begreifen, auf welche Weise alle diese Bestrebungen und das selbsttätige Schaffen des Dichters Felder in dem knappen Raume seines Lebens

aufzukommen und zu gedeihen vermochten. Denn schon am 26. April 1869 ist er gestorben, nachdem etwa ein halbes Jahr früher ihm seine vortreffliche Frau, Nanni, das Wible, im Tode vorausgegangen war; sie, ein Mädchen von seltener Bildung — Goethe und Herder waren ihr von Kindesjahren ab geläufig — und Feinheit des Gemütes, hat über die wenigen Jahre der Ehe den Glanz eines stillen Glückes gebreitet, in dem kleinen Hause einen heiteren Frieden aufgebaut, in dessen Schutz der vielfach bedrängte Mann sich allzeit sicher erholen und kräftigen mochte. Denn, wie es für einen ganzen Dichter sich von selbst versteht, sind auch Felder Prüfungen und Ärgernisse nicht erspart geblieben: Borniertheit und Stumpfsinn haben sich seiner Lebensarbeit entgegengestellt, böswilliger Hochmut und knechtische Leidenschaft haben ihn bedräut und ihm die karg zugezählten Tage seines Wirkens versauern wollen, ja über den Tod hinaus sein Gedächtnis verfolgt. Dem Schreiber dieser Zeilen, der das Land Vorarlberg liebt, dort seit langen Jahren seine besten Stunden verbringt, widerstrebt es, und seinem konservativen Sinne ist es unerfreulich, diese dunklen Blätter aus der Geschichte des geistigen Lebens in dem Lande am jungen Rhein wieder aufzuschlagen und Leuten die Ehre der Fortdauer ihres Namens neben Felder zu erweisen, die nur dem Lichte, das von ihm ausging, überhaupt es zu verdanken haben, daß sie in ihrem Schatten für die Menschen sichtbar wurden.

Felder ist damit nur widerfahren, was einem bedeutenden Manne geschieht, der aus einem Bannkreise selbstzufriedener, in sich verstockter und verfaulender Überlieferung zu reiner, hoher Luft des Lebens und der Tat emporstrebt: er hat Alles an sein Wirken gesetzt und, was er wollte, auch für uns reichlich gewonnen.

Mehrere ansehnliche Bände erzählender Dichtung hat Felder hinterlassen. 1863 wurde, zuerst in Lindau bei Stettner, das Buch veröffentlicht: „Nümmamüllers und das Schwarzokaspale, ein Lebensbild aus dem Bregenzerwalde.“ Dieser Titel schon lehrte, woferne man es sonst nicht wüßte, daß er unter dem Einfluß von Berthold Auerbach gefunden worden ist, der gern seine Dorfgeschichten mit dem Namen ihrer Helden überschrieb: Ivo der Hajrle, Brosi und Moni, Barfüßele u. dgl. Gewiß hat Felder, indem er als werdender Schriftsteller die Bücher von Auerbach las, aus ihnen erfahren wollen, wie man etwas derart mache. Dabei hat er sich an keinen schlechten Ratgeber gewendet. Zwar ist es heute Brauch, Auerbach nicht bloß überhaupt, sondern auch seine Dorfgeschichten nur mit einem spöttischen Lächeln zu nennen. Ob wir im allgemeinen schon so weit sind, daß wir auf Auerbach überlegen herabblicken dürfen, weiß ich nicht, jedesfalls möchte es einer Kritik übel geziemen, die historisch verfahren will. Denn für seine Zeit war der Realismus Auerbachs, so philosophisch er auch auf-

geputzt war und so unecht uns heute seine Sentimentalität vorkommt, nach Stoff und Form ein ganz tüchtiges Stück Fortschritt. Es waren lebendige Bauern, wenngleich stilisierte, und Auerbachs gewaltiger Mitwerber aus der Schweiz, Jeremias Gotthelf, hat gerade deshalb solange nicht ins Breite wirken können, weil seine Bauern zu echt waren und für die parfümgewohnten Näschen der Ästhetiker von Damals zu stark nach Mist rochen. Auerbach hatte auch eine ganz gute Portion solider Lebensanschauung im Leibe und hinlänglich Freude am Volk und seiner frohen Art, daß Felder reichlich von ihm lernen konnte und verwandte Saiten seiner Natur durch ihn anklingen fühlte. Seine Geschichte ist einfach und beschreibt das Leben von ein paar armen Schoppernauer Kindern: des Bettlers Sohn Kaspar, Söhne und Töchter des Alten, der „nicht mehr Müller" ist, wachsen nebeneinander auf und mühen sich, aus ihrer Dürftigkeit emporzukommen. Die Vorgänge rollen ziemlich rasch nacheinander ab, wie bei Auerbach, in pointierten, nur durch Querstriche gesonderten Abschnitten, auch geht es für die Helden so rasch empor, wie man heute sich scheuen möchte, zu berichten, und wie es höchstens in Zschokkes „Goldmacherdorf" zuging, einem Lieblingsbuche Felders. Die Charaktere werden noch etwas äußerlich genommen, obzwar man die eigenen Erfahrungen des Dichters überall durchspürt und auch in den Schicksalswendungen seiner Ge-

ſtalten, ſowie in dieſen ſelbſt (Joſef begegnet noch in der Selbſtbiographie) und ihren Verhältniſſen die Umſtände und Erlebniſſe ſeiner Altersgenoſſen erkennt. Eigentümlich iſt Felder das Beſtreben, ſeine Landsleute in der Übung ihrer Feſte und Bräuche etwas breiter zu ſchildern, wie er denn gerne Lieder und kleine Geſchichten einflicht. Dann aber müht er ſich ſchon hier, gerecht vorzugehen, Jeden aus ſeinem Selbſt zu erklären, nicht ſchlechtweg auf ſeine Figuren Schwarz und Weiß zu verteilen, ſondern ſie zu erfaſſen, wie das Leben ſie gibt, nicht ſie zu richten, ſondern zu verſtehen.

Viel höher nimmt Felder ſeine Aufgabe in ſeinem Hauptwerk: „Sonderlinge. Bregenzwälder Lebens- und Charakterbilder aus neueſter Zeit“ (zwei Bände, Leipzig, Hirzel 1867). Dieſer Roman, den der Dichter mit Sorgfalt aufbaute, auch einmal ganz umbaute, und wo er den Stoff bereits mit freier Überlegung in Zug und Gegenzug auf die einzelnen Kapitel verteilt, iſt beinahe noch unbefangener aus ſeinem eigenen Leben geſchöpft, als das im erſten Buche geſchah. Nur ſteht der Autor ſeinen Erfahrungen viel freier gegenüber, er hat ſie von ſich abgelöſt, objektiviert ſie und beurteilt ſie ruhig, ohne Parteilichkeit. Seine Kunſt iſt dabei hilfreich vorgeſchritten, denn jetzt kann er ſchon ſich ſelbſt auch in Anderen denken, ſich zerlegen und die Stücke künſtleriſch zu beſonderen Lebeweſen geſtalten. Kein Zweifel, urſprünglich war der Dichter

davon ausgegangen, sich in Sepp, dem Dorffreimaurer, zu sehen, und all das Schlimme, daß er als unbegriffener Mann des Fortschrittes erlebt hatte, sollte in dessen etwas hoffärtiger Persönlichkeit dargestellt werden. Dann jedoch schien es ihm wichtig, die Entwicklung seiner Sonderart selbst zu beschreiben, und das geschieht im Franz. Und während er diesen sich allmählich durch den Kampf der Gegensätze vor ihm sich emporläutern läßt, gewinnt er die Kraft, diesen Kontrast der beiden „Sonderlinge" auf das wirkungsvollste auszuführen. Keiner hat Recht, weder der radikale Sepp noch der konservative Barthel: jeder tut übel, der sich in einem Gemeinwesen abseits von den übrigen, zu denen er doch gehört, hochmütig als ein Sonderwesen verstockt; man muß vom Eigenen etwas aufgeben, wenn man dem Ganzen nützen will, und das soll und muß man, sei es auch nur als dienendes Glied. Franz tut das, in der Schule des Senn und der Natur, dann seiner Mutter, Mariannens und der Liebe lernt er, seine Wünsche und Einbildungen zu beschneiden und für eine sittliche Lebensführung höherer Art reif zu werden.

Die Selbstbiographie unterrichtet uns jetzt darüber, wie sehr Felder bei diesem Werke aus dem Vollen und Eigenen schöpfte: die Bitternisse, die Franz durchmacht, sind alle durch des Dichters Erfahrung gegangen, sie haben ihm jedoch die Freude am Leben nicht gestört und die Fähigkeit nicht gemindert, Menschen von ganz

anderer Art und Gesinnung blutvoll auszugestalten. Wie künstlerisch frei, nicht als Volkslehrer und Volksverbesserer, Felder über seinem Romane stand, zeigt seine briefliche Äußerung, zwei nagelneue Charaktere, Barthel und der Senn, seien darin, durch solche Eigentümlichkeit rechtfertige das Werk sein Erscheinen. Barthel, der Vertreter des Alten, Hergebrachten, ist in der Tat eine feste knorrige Gestalt, stärker noch herausgetrieben als der Senn, dem Felder das Beste an vermittelnder und ruhig begreifender Weisheit in den Mund legt, das er sich selbst erarbeitet und erduldet hat. Man wird jetzt mit Vergnügen wahrnehmen, wie manche Nebenfigur und manche Episode Felder aus eigenem Gut und Erlebnis, aber freiwaltend als Künstler, umgebildet und dadurch neugeschöpft hat. Der Vetter Weber ist bei dem „Weberle" zu Gevatter gestanden, von Seppel, dem Freunde des Dichters sind etliche Züge auf Klausmelker übergegangen; was Franz mit dem Senn und auf dem Vorsaß erlebt, das hat Felder an sich durchgemacht. Der vollen und reifen Schöpferkraft des Poeten ist auch hier ein Beistand zur Seite getreten, aber ein Mann von anderem Wuchs und Maß als Auerbach, nämlich der schweizerische Pfarrherr Jeremias Gotthelf. Ich möchte Felder nicht gerne verkleinern, indem ich ihn mit dem Riesen aus dem Bernerbiet zusammenstelle; es ist genug, daß er sich neben diesem in seiner besonderen Art hält und aufrecht bleibt. Daß aber der Rahmen

für die „Sonderlinge“ so groß geworden ist, das Bild so weit, die Farben so kraftvoll, die Gestalten so kernhaft, daran wird wohl der Rat des grimmen Berner Meisters seinen Anteil haben, der freundlich dem jungen Zunftgenossen über die Schulter blickte.

Verschiedene kleinere Skizzen hat Felder um diese Zeit niedergeschrieben, einzelne hat ihm die Politik und der soziale Parteikampf abgenötigt, darunter ist eine so hübsche und farbenfrische Studie wie der „Ausflug auf den Tannberg“. Ein Stück besonderer Art, ja ein Kleinod für sich ist die Novelle „Liebeszeichen“ (aus dem Herbst 1867). Einleitung und etwelches Detail (die Aphorismen und Notizen) lehnen sich an Auerbachs vortreffliche Geschichte aus dem Lehrerleben, den „Lauterbacher“; im ganzen des Werkleins hat jedoch Felder seinen alten Meister diesmal ziemlich übertroffen. Denn da ist alles so hübsch ausgerechnet und doch mit so leichter Natürlichkeit vorgetragen, da greifen die kleinen Motive so flink und sauber ineinander, da rundet sich das Ganze wie von selbst, daß es eine wahre Freude gibt, das Spiel in der Kunst und die Kunst im Spiel zu bewundern.

Ernst, fast Trübsal zu nennen, breitet seine Schatten über das bunte Gemälde des Romanes „Reich und Arm“ (Leipzig, Hirzel 1868). Wieder zwei Helden, der reiche Hans vom Stighof und das blutarme Knechtlein Jos, der uneheliche Sohn der frommen

Schnepfauerin, die neben und mit einander heranreifen und, durch das Leben belehrt, noch in voller Kraft als tüchtige Männer in ein neues Leben an der Seite der gewonnenen Mädchen eintreten. Der Kampf aus Felders letzten Jahren hat auf die Erzählung abgefärbt. Die Gegensätze werden bereits politisch gefaßt, war doch Felder mit seinen Freunden durch die Schule von Lassalle und Carey gegangen. Freilich wer solche Männer Sozialdemokraten im heutigen Sinne des Wortes schelten wollte, der fiele in einen argen Irrtum. Diese Art von Sozialdemokratie war ein harmloses Ding, eine Weltanschauung auf dem Boden positiven Christentums, welche die Menschen glücklicher und besser zu machen gedachte, indem sie vorsichtig rechts und links an den drückenden Verhältnissen schob und die Belasteten, die unten standen, belehrte, wie sie es anstellen sollten, um durch Einigung und eigene Kraft sich emporzukämpfen. Felder kann selbst nicht geglaubt haben, daß dieser Fortschritt so rasch sich vollziehen möchte — was durch ein Jahrtausend sich eingewurzelt und veräftelt hat, kann man nicht in der kurzen Frist eines Menschenlebens roden und ausschlagen, — und schließlich ist es doch der Geldsack, den der reiche Bauer auf den Tisch stellt (wie öfters bei Auerbach und Gotthelf), mit welchem das Geschick entschieden und dem armen Schneider zu einem aussichtsvolleren Leben verholfen wird. Es herrscht in dem

ſchönen Buch eine gewiſſe Haſt und Unruhe: die Nebenfiguren, ſo ſcharf angelegt wie in den „Sonderlingen“, quirlen durcheinander, die Ereigniſſe überſtürzen ſich, das Werk, das ſo prächtig beginnt, in dem ſich ſo großartige Szenen finden, wie der Streit im Walde, ſo lieblich poetiſche wie das Paar in der Brunnenſtube, es iſt nicht völlig zu Ende gediehen, es wird in den letzten Kapiteln gewaltſam zuſammengezwängt, die Anſätze reifen nicht aus, es bricht mehr ab, denn daß es ſchließt. Zwar möchte ich dabei nicht die Brandkataſtrophe beſchuldigen, ſie kommt raſch, aber nicht unbegründet. Felder liebt ja, das iſt wahr, wie man es ihm vorgehalten hat, durch die Gewalt elementarer Ereigniſſe die Verflechtung, das Gewirre der Perſonen und Verhältniſſe am Schluſſe ſeiner Werke zu löſen; aber zum Teil iſt dieſe Löſung doch durch die Spannung in den Gemütern der Hauptgeſtalten vorbereitet (ſo bei den „Sonderlingen“), die beim erſten Anlaß lärmend explodiert, zum Teil entnimmt dieſe auch von Dickens geübte ältere Technik ihr Vorbild aus dem wirklichen Leben, wo oft genug ein unerwarteter Vorgang die Herzen aufſchließt, die Mißverſtändniſſe ausgleicht und den Weg zur einigenden Verſöhnung ebnet. Hat doch Felder an ſich ſelbſt erlebt, als er aus der Bregenzer Ach gerettet wurde, wie ſchnell ein ſolches Ereignis die Verkettung der Fäden entwirrt, die während der gleichmäßigen Stille

von Friedenstagen unter den Menschen sich heillos verfitzt hatten. Wichtiger scheint mir, daß in „Reich und Arm“ zwar große Fragen der heutigen Gesellschaft angeschlagen werden, aber nicht durchgesprochen, daß sie plötzlich abklingen, allein nicht allgemach ausklingen. Das Buch hätte sich mindestens zu zwei Bänden auswachsen müssen, wenn es den ausgespreiteten Stoff wirklich hätte verarbeiten wollen. Und doch hat es bedeutende Vorzüge. Trotz der bitteren Kämpfe, in welche der Dichter verwickelt worden war, steht er auf einer noch höheren Warte als selbst in den „Sonderlingen“. Kein radikales Schlagwort betört ihn, und man braucht nur aufmerksam zuzusehen, wie überaus zart und rücksichtsvoll die heikle Beichtgeschichte behandelt ist, und zwar als treibendes Motiv einwirkt, doch aber restlos in dem Zusammenhang aufgeht, um den klaren, unbeirrten, fast historisch ruhigen Blick zu bewundern, mit welchem Felder über seinen Gebilden waltet.

Die „Selbstbiographie“ hat Rudolf Hildebrand, des Dichters Freund, der ihn der literarischen Welt zuführte, ihn auf jede Weise hob und förderte, als sein bestes Werk bezeichnet. In manchem Sinne teile ich diese Meinung Hildebrands, der, wie sich erst nach und nach herausstellte, in ganz besonderem Grade die Fähigkeit besaß, sich in Poesie einzuleben, sinnig einzufühlen und das Poetische in Form und Inhalt dann wieder für sich herauszustellen, Alles zusammen eine Eigen-

tümlichkeit, die zweifellos seinen Urteilen Wert und Gewicht verleiht. Als poetische Schöpfung an sich möchte ich zwar die „Sonderlinge“ noch höher stellen, aber an Tiefe des Empfindens, das mit wehmütiger Freude über der verklungenen Kindheit und dem genossenen Jugendglücke schwebt, ist sicher die „Selbstbiographie“ den übrigen Werken Felders überlegen. Vor Allem durch die wirklich schöne Architektonik, mit der diese bäuerliche „Dichtung und Wahrheit“ in sich gegliedert ist. An das Werk Goethes sich zu erinnern, veranlaßt der Eingang, im übrigen läßt nun Felder es sich freilich nicht beikommen, zu weiteren Vergleichungen mit Absicht anzuregen. Aber es ist sehr hübsch zu sehen, wie unter der Herrschaft eines echten Dichtergeistes, und das war Felder jedesfalls, sich die eigene Vergangenheit stilisiert und in eine beinahe rhythmische Ordnung fügt. Gerät das vielleicht bei der Schilderung der Kindheit zu ausführlich und wird da mehr aus der späteren Reflexion vorgebracht, als der Naivität des kleinen Knaben wohl ansteht, so empfindet man doch den Wechsel zwischen Heben nnd Senken, zwischen Frohmut und Trauer doch recht angenehm, auch wenn während der Lektüre die Kunst des Dichters nicht ganz klar dem Bewußtsein sich aufdrängt. In den späteren Kapiteln wird die immer neu ansetzende Selbstanalyse vielleicht bisweilen beschwerlich, dafür entschädigt aber in reichstem Maße eine Fülle stimmungs-

vollster Erzählungen und Schilderungen. Dazu rechne ich den Tod des Vaters, dessen ich bereits gedachte, die ersten Bildungskämpfe, das Leben auf der Alp und besonders die mit so reiner Empfindung dargestellte Liebesgeschichte, ein Idyll für sich, mit dem bewegten Berichte über Felders Lebensgefahr und dem glücklichen Abschluß. Bietet uns dieses Lebensbild Felders die hocherwünschten Aufschlüsse über den Gang seiner inneren Entwicklung, die uns für das Verständnis seiner Dichtungen bedeutsam werden, so gewährt sie uns auch an sich den Genuß eines Kunstwerkes, zu dem sich die Freude an der Wahrhaftigkeit des Verfassers gesellt, der zwar den biographischen Stoff mit poetischem Auge schaut und behandelt, aber uns nicht anlügt und sein Leben nicht zu einer Sammlung von Thesen über Erziehung vernutzt, auch nirgend zu eitler Selbstbespiegelung herabsinkt.

Das letzte Werk Felders liegt uns in der abschließenden Gestalt vor, welche der Dichter ihm selbst verliehen, in der er es noch eigenhändig durchgebessert und seinem Schwager und Lebensfreunde, dem k. k. Gerichtsadjunkten Kaspar Moosbrugger zu Nüziders bei Bludenz, für die Veröffentlichung anvertraut hat. „Ende der ersten Teiles“ hat er noch dem Schlusse beigefügt,

er dachte also an eine Fortsetzung, zu der er nicht mehr kam und für die uns auch Vorarbeiten nicht bekannt sind. Das Manuskript, welches meiner Publikation des Werkes zugrunde liegt, befaßt 79 Bogen Kanzleipapier in Großfolio. Es ist dem Vernehmen nach eine Niederschrift, die durch einen Kanzlisten laut dem Diktate des Autors hergestellt wurde, weil Felder seine eigene Handschrift als zu schwer leserlich nicht drucken lassen wollte. Doch sind seine Korrekturen im Kontext und am Rande ganz wohl erkennbar, von anderen Lesern sind nachmals mit Bleistift und Feder noch verschiedene Berichtigungen hinzugefügt worden. Dieser Beschaffenheit der Überlieferung gemäß war meine Aufgabe klar: ich habe den Text so wiedergegeben, wie ich ihn fand, und nur dort geändert, wo offenbare Irrtümer des Schreibers, zum Teil durch Verhören oder Versehen vorlagen. Im übrigen war nicht viel zu berichtigen: ein paarmal habe ich Konstruktionen leise zurecht geschoben, am häufigsten vor ein ob des Manuskriptes ein als gestellt, weil, wie es scheint, im Sinne der Mundart Felder dieser Konjunktion das Amt des Vergleichens anvertraute; etliche Fälle begegneten, wo das Präteritum fälschlich statt des Plusquamperfektums gebraucht war, diese habe ich korrigiert. Die Interpunktion des Schreibers ist recht mangelhaft, ihr habe ich Seite für Seite nachhelfen müssen, desgleichen der ganz veralteten Orthographie. Im übrigen jedoch habe

ich der Handschrift die philologische Treue gehalten, die sich ziemt, und, wo ich zweifelte, lieber die gegebene Fügung beibehalten als nach unserem Geschmacke verbessert. Oftmals waren die Absätze anders einzuteilen; hie und da mußte ich ihre Anzahl vermindern, dann wieder allzulange durch Blätter sich erstreckende Zusammenhänge zerschneiden.

Die Ausdrücke der Mundart des Bregenzerwaldes, die in dem Texte vorkommen, hat Felder bisweilen durch Häkchen kennzeichnen lassen, bisweilen auch nicht. Ich habe sie in beigefügten Anmerkungen sämtlich zu erklären versucht, auch dann, wenn sie hochdeutsch schienen. Für mich war dabei der Gesichtspunkt maßgebend, daß der Text jedesfalls allen deutschen Lesern verständlich sein müsse, aus welchem Stamme und Dialekte sie auch kämen. Dabei habe ich das „Schweizerische Idiotikon" mit Nutzen nachgeschlagen, von dem bisher 47 Hefte, die ins P hinein reichen, ausgegeben sind; auch was Felder nicht in seinen Büchern erklärt, ist herangezogen worden. Einmal, bei Vonbuns Klushund, hat sich die Note zu einem Exkurs erweitert; ich wollte mir das schöne Beispiel nicht entgehen lassen, wie ein volkstümliches Gedicht in mündlicher Tradition zersungen wird.

Die „Übersicht des Inhaltes" habe ich verfaßt, sie soll die Einsicht in den wohlüberdachten Aufbau der Erzählung erleichtern.

Meinen Freunden, den Herren Kaſpar Moosbrugger in Rüziders und Hermann Sander in Innsbruck, dem Verfaſſer eines vortrefflichen Buches über Felder, das jedem Leſer empfohlen ſei, bin ich für Beihilfe und Rat in alter Treue dankbar verpflichtet. — — —

Und nun noch Eines. Ich hätte die Herausgabe dieſes biographiſchen Denkmales nicht übernommen, wenn ich nicht von der Bedeutung des Mannes durchdrungen wäre, der es ſich geſetzt hat. Franz Michael Felder gilt mir als einer der hervorragendſten Vertreter der Kunſt, aus dem Bauernleben zu erzählen. Seine Werke ſind in böſer Zeit erſchienen: die Jahre zwiſchen 1859, 1864, 1866 und 1870 haben die Deutſchen jenſeits und diesſeits der ſchwarzgelben Grenzpfähle wenig geneigt gefunden, den Dorfgeſchichten aus einem abgelegenen Waldwinkel zu lauſchen. Heute liegen die Dinge anders: ein neues Intereſſe an der Literatur iſt im deutſchen Volke emporgeſtiegen, es wird wohl auch dem Gedächtnis Felders zugute kommen. Zwar hat es ihm bei Lebzeiten an der Anerkennung der Beſten nicht gefehlt, aber in die weiteren Kreiſe ſind ſeine Bücher nicht gedrungen, vielleicht auch, weil die Ausgaben des trefflichen Leipziger Verlages zu koſtſpielig waren. Jetzt ſind mehr als drei Jahrzehnte ſeit ſeinem Tode verfloſſen, die Bahn iſt frei für eine Volksausgabe, die in drei mäßigen Bänden wohlfeil veranſtaltet werden könnte. Das muß geſchehen und

der Dichter des Bregenzerwaldes, der in der Enge seiner Berge das deutsche Leben mitlebte und seinen schmalen Ausschnitt mit der sicheren Kraft des geborenen Künstlers darstellt, unverkümmert durch Lehrhaftigkeit und durch Tendenz, ihm muß sein gebührendes Recht werden, er muß als Volksschriftsteller einen neuen Wandergang antreten. Freilich kann nun ich ihm dabei nicht helfen, aber es werden sich wohl noch Vorarlberger finden, die durch ein solches erfolgreicheres Unternehmen dem Bauerndichter Felder und seiner Heimat, deren Stolz er ist, die Ehre verschaffen, die ihnen zukommt.

Graz, Fastnacht 1904.

Anton E. Schönbach.

Übersicht des Inhaltes.

Seit

Einleitung . . . . . V—XXXIV

I. Kapitel. Geburt. Das Vaterhaus. Dauernde Schädigung des Augenlichtes 3

II. Kapitel. Erste Kinderjahre und -spiele. Tierliebe. Der Webstuhl. Das Gottle 15

III. Kapitel. Das Siegfriedsmärchen. Des Webers Geschichten. Lieder und Verse 33

IV. Kapitel. Der erste Kirchgang. Beginn der Schule. Meßdienst und Religionslehre 48

V. Kapitel. 1848. Der Klushund. Krieg und Politik . 65

VI. Kapitel. Bibliothekar werden! Bücher vom Pfarrer. Des Vaters Tod 85

VII. Kapitel. Sorgen des Hauses. Der Kaplan von Schwarzenberg 104

VIII. Kapitel. Zweifel und Nöte. Freund Seppel . . . 122

IX. Kapitel. Die Wahl des Berufes 133

X. Kapitel. Das Leben auf der Alpe 145

XI. Kapitel. Beim Tierarzt im Walsertal 158

XII. Kapitel. Die ersten Zeitungen 174

XIII. Kapitel. Seppels Schicksale. Bedrängnis. Der Handel mit Ziegenfellen 196

XIV. Kapitel. Erkrankung. Der Senn. Viehseuche auf der Alp 211

Seite

XV. Kapitel. Verluſte. Neue Freunde. Marianne ſtirbt . 231
XVI. Kapitel. Leſerei. Dr. Beck. Die deutſchen Klaſſiker . 247
XVII. Kapitel. Sonderling. Der „Biſcher“. Ausfahrt. Fremd und Daheim 261
XVIII. Kapitel. Nanni. Beſuch in Au. Das Gärtchen. „Komm bald wieder!“ 280
XIX. Kapitel. Traute Geſpräche 302
XX. Kapitel. Verſuche zu ſchriftſtellern. Liebeszeilen . . 316
XXI. Kapitel. Zur Kirche. Auf dem Liggſtein 329
XXII. Kapitel. Verleumdung. Das Leben in Au. Vom Kriegsjahr 1859 351
XXIII. Kapitel. Zwiſt und Trauer. Der Sturz in die Bregenzer Ach 373
XXIV. Kapitel. Rettung, Geneſung. Der Bund wird geſchloſſen 390
XXV. Kapitel. Werben und Hochzeit. Das alte Leben endet, das neue fängt an 403

Aus meinem Leben.

Von

Franz Michael Felder.

Seite

XV. Kapitel. Verluſte. Neue Freunde. Marianne ſtirbt . 231
XVI. Kapitel. Leſerei. Dr. Beck. Die deutſchen Klaſſiker . 247
XVII. Kapitel. Sonderling. Der „Biſcher“. Ausfahrt. Fremd und Daheim 261
XVIII. Kapitel. Nanni. Beſuch in Au. Das Gärtchen. „Komm bald wieder!“ 280
XIX. Kapitel. Traute Geſpräche 302
XX. Kapitel. Verſuche zu ſchriftſtellern. Liebeszeilen . . 316
XXI. Kapitel. Zur Kirche. Auf dem Liggſtein 329
XXII. Kapitel. Verleumdung. Das Leben in Au. Vom Kriegsjahr 1859 351
XXIII. Kapitel. Zwiſt und Trauer. Der Sturz in die Bregenzer Ach 373
XXIV. Kapitel. Rettung, Geneſung. Der Bund wird geſchloſſen 390
XXV. Kapitel. Werben und Hochzeit. Das alte Leben endet, das neue fängt an 403

Aus meinem Leben.

Von

Franz Michael Felder.

I.

Am 13. Mai des Jahres 1839, morgens zwiſchen 6 und 7 Uhr, kam ich in Schoppernau, dem hinterſten Dorfe des inneren Bregenzerwaldes, zur Welt. Unter welchen Himmelserſcheinungen, in welchem Zeichen des Mondes, iſt von meinem Vater nicht aufgeſchrieben. Schön aber muß der Tag jedenfalls geweſen ſein, denn unſere Tagwerker waren gedungen, um endlich mit der erſten Feldarbeit, dem Ausfahren des Düngers, auf unſere Wieſen, zu beginnen.

Nun aber ſchrie ich ſo gotterbärmlich, zeigte mich überhaupt ſo unzufrieden in dieſer Welt, daß man ernſtlich beſorgte, ich möchte gleich dem zwei Jahre früher geborenen Bruder Joſef in den Himmel nachfolgen und auch ein Engelein werden.

Das nun hätte ſogar meine Taufpatin (das Gottle)*) nicht mehr gerne geſehen, da es ja am Brüderchen ſchon den von jeder Taufpatin gewünſchten, ſchuldloſen Fürſprecher beim lieben Gott hatte.

Noch beſorgter um das ſchwächliche Kind war der Vater.

*) Dazu männl. der Götti, bayr. öſterr.: Göd, Gödin, auch für die Firmpaten.

Zum Ausführen des Düngers hatte er keine Luſt mehr, und auch die Tagwerker ſchickte er nach dem Morgeneſſen mit dem vollen Taglohn heim und ließ die fleißigen, kargen Nachbarn darüber ſagen, was ſie wollten.

Später, als ich ordentlich wuchs und gedieh und mich überhaupt wie jedes andere Menſchenkind benahm, ſoll er mehrmals geäußert haben: er halte es für eine ſchlimme Vorbedeutung, daß ich ihn gleich beim Kommen durch die erregten Beſorgniſſe von ſeiner Berufsarbeit ferne gehalten, den regelmäßigen Geſchäftsgang unterbrochen habe, und faſt fürchte er, daß ich niemals ein echter Bauer werde. Dies nun würde ihm ungemein leid geweſen ſein. Wie anders denn als Bauer ſollte hier zwiſchen dieſen Bergen, im engſten ſchattigſten Achtale, ein wenig bemittelter Menſch ſein Leben durchbringen?

Nach einer mündlichen Überlieferung ſoll die Familie Felder von einem Gefangenen und in der Gefangenſchaft ſchnell beliebt gewordenen Ungar abſtammen, welcher in den Jahren 924 bis 954 von der ſchwäbiſchen Seite des Bodenſees den Gebirgen zuzog, weil eine Schwarzwälderin es ihm ſo angetan hatte, daß er lieber unter deutſchem Namen mit ihr in den noch unbewohnten Bregenzerwald fliehen, als mit ſeinen ungeſitteten Landsleuten die Früchte deutſchen Fleißes als Beute teilen wollte. Der Beweis hierfür freilich würde nur ſchwer oder gar nicht zu erbringen ſein.

Eigentümlich aber bleibt es, daß sich in der Bevölkerung das Bewußtsein ihrer Abstammung aus dem Schwarzwalde fast einzig nur durch diese Erzählung erhalten hat. Noch heute wird jeder, der ein F als Anfangsbuchstaben seines Namens auf dem Hemde trägt — also jeder Felder — für einen etwas wunderlichen Kauz, für einen geborenen Sonderling angesehen.

Mancher mag wohl gerade dadurch etwas trotzig und sonderbar geworden sein; denn der, welchen einmal die öffentliche Meinung verurteilt oder auch nur auf die Seite wirft, stellt sich, wenn's ihm nicht ganz an Selbstgefühl mangelt, nur allzuleicht der Mächtigen gegenüber, die hier allen und vielen die einzige Erzieherin und Führerin durchs Leben wird.

Unter den vielen Kindern, deren Geburtstage mein Großvater auf das letzte Blatt unserer 300jährigen Heiligenlegende schrieb, war mein Vater das älteste, welches am Leben blieb. Früh schon mußte er nicht nur schwere, durch das große unbequeme Anwesen geforderte Arbeiten, sondern auch das Hausregiment vom kränkelnden Vater übernehmen. Letzteres war um so schwieriger, da es von meinem Großvater allgemein hieß, er habe sogar den Löffel im Korbe verpfändet. Das alte Versatzbuch scheint auch wirklich einem derartigen Gerede wenig entgegenstellen zu können. Vom Vater wurde nun freilich durch manche Rechnung ein so dicker Strich gemacht, daß er wohl die blutsaure

Mühe verrät, mit welcher der Fleißige es zum Durchstreichen gebracht hat. Dabei aber erwarb er sich immer mehr das Vertrauen der Dorfbewohner und die Achtung sogar derjenigen, die ihres Geld- und Familienstolzes wegen nicht ganz mit Unrecht „die Adeligen“ genannt wurden. Ihm, der früher sich überall zurückgesetzt sah, tat das gewiß in der Seele wohl. Dennoch blieb er dem armen, fleißigen Mädchen treu, welches früher schon stets treulich zu ihm gehalten hatte, und vergebens winkten ihm die Kinder des Glückes mit goldenem Lächeln in ihre schönen Häuser. Er wollte nun alles nur durch sich selbst, und zehn Jahre lang hat er unermüdlich gearbeitet und gesorgt, um dann seine Braut in ein etwas geordnetes Hauswesen einführen zu können.

Das geschah nach Ostern 1836 in seinem 32. Lebensjahre, die Mutter war fünf Jahre älter.

Auf der Rückseite eines alten gelöschten Pfandbriefes sind von seiner Hand alle aufgeschrieben, die an seinem Hochzeitsmahl teilnahmen. Hintendran steht, daß ihm 1837 das erste Kind geschenkt, aber vom himmlischen Vater bald wieder zu seinen Engeln genommen worden sei. Um so ängstlicher sorgte man jetzt für mich und Base Dorothe, mein Gottle, hat mir erzählt, daß nach dem Essen dem Tischgebete fast jedesmal noch besonders ein Vaterunser für mich angehängt worden sei.

Von dieſer Baſe — es war die jüngſte Schweſter meines Vaters — habe ich das meiſte, was aus den erſten Jahren meines Lebens einigermaßen bemerkenswert iſt. Sie wohnte bei uns im Hauſe und war meine Wärterin, wenn die Mutter dem Vater bei der Feldarbeit half; denn ſie ſelbſt litt ſchon damals an einer Gliederkrankheit, ſo daß ſie nur noch bei der Stickerei ſitzen oder leichtere Feldarbeiten verrichten konnte. Meine Pflege mag ſie wohl manchesmal zu ſehr angeſtrengt haben, aber ſie übernahm alles mit größter Freude.

Ihr, die ans Leben und Arbeiten im Freien ſo gewohnt war, wurde es ein Troſt, nun die faſt endlos ſcheinenden Sommertage mit mir herumzubringen.

Als ich einmal gehen konnte, bewachte ſie jeden meiner Schritte mit der Ängſtlichkeit kränkelnder Perſonen, denen im Gefühl ihrer Schwäche leicht jede Bewegung bei Anderen anſtrengend und gefährlich erſcheint. Vermehrt ward ſpäter dieſe Ängſtlichkeit noch dadurch, daß die beſorgte Beobachterin aller meiner Tritte mich etwas kurzſichtig fand. Man ſah nun auch wirklich einen anfangs ganz unbedeutenden weißen Fleck auf meinem rechten Auge größer werden. Zuerſt war die Sache Familiengeheimnis. Die fromme Mutter ſagte: da könne nur Gott helfen; zu dem aber habe ſie ſchon vor meiner Geburt in ſchlafloſen Nächten manches und manches Vaterunſer, ja ſogar ganze Roſenkränze ge-

betet. Es sei ihr nämlich schon lange vorgelegen,*) ihr Kind würde so werden wie jener vom Schnee geblendete Tannberger, dessen Blick sie im Winter einmal so erschreckte, daß sie ihn gar nicht mehr aus dem Gedächtnisse zu bringen vermocht habe.

Den Vater und seine Schwester, das Gottle, erschreckte diese Mitteilung weit mehr, als was sie vorher entdeckt hatten. Sie bekamen aber bald auch mit der Mutter zu tun, die sich's immer schwerer nahm und es für eine unverzeihliche Gewissenssache hielt, daß sie ihr Kind nun mit solch einer Vorstellung auf sein Lebtag unglücklich gemacht haben sollte; man erinnerte sie daran, daß nunmehr sie ja auch für ein zweites Kind zu sorgen habe und nicht durch unnütze Selbstquälerei diesem noch ungeborenen, armen Wesen die Mutter krank machen dürfe.

Aber sowohl derlei Zusprüche, wie das Jammern der Verwandten und der durch sie ins Dorf gebrachte Lärm, dessen Echo die Arme täglich von gut meinenden Trösterinnen hören mußte, regten sie immer mehr auf. Natürlich brachte Jedermann mit einer ganzen Menge frommer Trostgründe auch immer wenigstens einen guten Rat mit. Das und dieses Mittel, der und jener Arzt wurden dringend empfohlen und sofortiges Handeln fast stürmisch verlangt, wenn man vor Gott

*) habe ihr geahnt.

und Menschen der heiligen Elternpflicht nachzukommen gedenke.

Je länger man jammerte, tröstete, riet und befahl, desto weniger wußten die Eltern, was sie tun oder lassen sollten. Von der öffentlichen Meinung um so abhängiger, weil ihnen, wie hier wohl den meisten Bauern, das Walten des Arztes überhaupt wie halbes Hexenwerk erschien, war es ihnen ordentlich eine Erleichterung, als man sich überall mehr und mehr in unbeschränktem Lob eines aus der Nachbargemeinde Au stammenden Arztes erging, der sich eben in einem Tiroler Dörfchen häuslich niedergelassen hatte.

Ein familienartiges Gefühl der Zusammengehörigkeit hat sich unter den Bewohnern des Bregenzerwaldes immer erhalten. Es umschließt auch jetzt noch sogar jeden Ausgewanderten, solang er heimatliche Sitte und Art nicht ganz abstreift. Man ist zum voraus überzeugt, daß die Bregenzerwälder zu allem Rechten das Zeug hätten, aber man glaubt, daß sie trotzdem von Gott nicht zu den höchsten und wichtigsten Ämtern, überhaupt nicht zum Viellernen, sondern dazu berufen seien, durch fleißige Pflichterfüllung bei blutsaurer Bauernarbeit mit den Angehörigen den Himmel zu verdienen, wo dann erhöht werde, wer hier sich erniedrigte und demütig den Weg wandelte, der von Gott ihm vorgezeichnet ward. Läßt nun aber die Vorsehung trotzdem doch einmal einen aus seinem Dorfe

vom Gütchen des Vaters weg, auf einen nur ein wenig erhöhten Platz, dann ist's schon etwas Ausgemachtes, daß er seine Sache wie sonst wohl kaum der hundertste versteht. Ja, in der Wärme, mit welcher seine treue Heimat ihn immer noch umfing, wächst sein Name in kurzer Zeit zu einer Bedeutung, die schon manches auf Abwege gekommene Landeskind zuerst zu beschämen, dann wieder zu heben vermochte.

Auch von dem erwähnten Arzt wußte man kaum etwas mehr bestimmt, als daß er nun Kranke behandle. Doch jeder hätte sich gern von ihm, dem Schulgefährten, dem Landsmanne, behandeln lassen. Unpäßlichen Leuten wurden eigens durch teuer bezahlte Boten Medizinen von ihm über den Arlberg gebracht und sein Ruf wuchs um so mehr, weil solche Leute — es waren selbstverständlich meistens Wohlhabende — sich denn doch nicht an einen schlechten Ratgeber gewendet hätten. Mein Vater war freilich von der hier herrschenden Sucht, den Reichen alles nachzuglauben und nachzutun, so frei als einer; aber der Herr Doktor war ein Herr Vetter von ihm, und sogar die leidende Schwester hatte schon ein solches Vertrauen zu dem berühmten Manne gefaßt, daß sie selbst sich noch über den Arlberg bringen lassen, ihr kleines Vermögelein der Gesundheit zuliebe herzhaft daran setzen wollte.

Oft, und niemals anders als mit feuchten Augen, hat das Gottle mir später erzählt, wie es ein großer,

wunderbarer, unendlich langer und banger Tag gewesen sei, als wir unser Haus verließen, um Großes, für die ganze Zukunft Entscheidendes zu erleben. Eine Reise über den Arlberg war bei uns keine Kleinigkeit, wenn sie auch nur einen Tag in Anspruch nahm. Durch Beruf und Gewohnheit ist der Bauer fest an sein heimatliches Dorf gebannt. Er, der sich immer rühren und regen muß, kommt am allerwenigsten dazu, die Zeit der Erholung auch nur zu einem Ausflug ins Nachbardorf zu benutzen.

Auch mein Vater war noch nie recht über die Berge hinausgekommen, die meine Heimat mit dem Nachbardorf Au von allen Seiten umgeben und gleichsam von der ganzen Welt abschließen. Schon manchen Morgen war er von den Seinen weg zum gefährlichen Heuziehen über die tiefsten, nur stellenweise von Lawinen überbrückten Abgründe; nie hatte der Starke gezittert, immer fest und heiter den ihn umgebenden Gefahren ins Gesicht gesehen, solang es nur ihm galt und er mit seiner ganzen Kraft sich regen und rühren konnte. Nun aber sollte er weg von der jammernden Mutter, die jetzt seiner gerade doppelt und dreifach bedurfte, nun sollte er sein liebes Kind, seine leidende Schwester fremden Händen anvertrauen, sollte selbst eigentlich nichts, gar nichts mehr tun können.

In dem kleinen Dörfchen, wo die fünfhundert Einwohner alle ihre Verhältnisse übersehen, war unsere Ab-

reiſe ein Ereignis, an dem Alles den lebhafteſten Anteil nahm. Das Gottle ſagte mir, „Freunde, Nachbarn und Verwandte“ hätten ſich vor dem Hauſe verſammelt und es ſei gerade geweſen, als ob man von hier eine liebe Leiche zum Vergraben abholen wollte. Auch geweint ſei worden und mein Vater habe die ſonſtige Feſtigkeit ſo ganz verloren, daß er, während man ihm das kaum anderthalbjährige Kind zu dem anderen Gepäck auf den Rücken lud, noch einmal mit zitternder Stimme fragte: „ſollen wir oder ſollen wir nicht?“ Und dann, als keines der Anweſenden vor Rührung ein entſcheidendes Wort ſprechen konnte, rief er mit einem ſchmerzlichen Blick zum tiefblauen Himmel aus: „Du großer Gott, warum willſt nicht Du uns eine Deutung, ein Zeichen geben in dieſer Not, die wir von Dir haben annehmen müſſen?“ Die Mutter, ſonſt die faſſungsloſeſte, war jetzt mutiger als alle anderen. „Man muß das Seine tun, das iſt wohl die Deutung des Himmels, der keinem Menſchen mehr auflabet, als er tragen kann und zu ſeinem Heile mit der Gnade Gottes tragen ſoll,“ ſagte ſie, während ſie mich noch ſorgfältig einhüllte. Das Gottle hatte unterdeſſen mit Hilfe des Führers ein Saumpferd beſtiegen. Der Vater beeilte ſich noch, die mir von allen Seiten zugeſteckten Leckereien einzupacken — dann ging's durch das enge Achtal hinein, über den Lech nach Stuben und über den Arlberg.

So lernte ich denn in fremdem Land unter fremden Menſchen das Wort „Vater“ ſprechen, und der Gerufene hörte es nicht. Er trug mich bis ins Haus des Arztes und eilte dann — ohne ſich länger als eine Nacht Ruhe zu gönnen — wieder von uns weg zur Mutter zurück. Wie gern er auch geblieben wäre, es trieb ihn die Sorge, die fleißige Bäuerin möchte, um einige Zerſtreuung zu finden, ſich bei der eben beginnenden Heuernte mehr anſtrengen, als ihr Zuſtand erlaubte. Nur durch Briefe, die damals Wochen und Monate auf der Poſt zu reiſen hatten, vernahm er zuweilen etwas von uns. Dieſe Briefe ſind aber weniger Berichte über unſer Befinden, unſere Behandlung und ihren Verlauf, als fromme Troſtreden mit dem Bedeuten: durch die Hilfe Gottes könne alles noch ganz gut werden. Der letzte dieſer Briefe — im September 1840 — erſucht den Vater, die Kranken noch vor Beginn der kälteren Jahreszeit abzuholen, und meldet, daß mein linkes Auge — alſo nicht das, welches zu behandeln war — infolge einer eingetretenen Entzündung für immer verloren ſei. Die erſte Folge dieſes Briefes war die verfrühte Geburt meines jüngeren Bruders, der nur auf die Welt kam, um ſich chriſtlich beſtatten zu laſſen. Als der Vater die Wöchnerin wieder für einige Tage verlaſſen zu können meinte, eilte er zu uns und erfuhr nun von der Schweſter, deren Zuſtand ſich auch nicht gebeſſert hatte, daß ich ganz anders

heimkommen könnte, wenn der Doktor ihrem guten Rat und ihren dringenden Bitten gefolgt hätte. Er sei nämlich einmal in ganz ungehörigem Zustande heimgekommen und habe sich dann trotz allem Einreden sofort an meine Augen gemacht. Dem Gottle grausete es so, den betrunkenen Mann da so gefährliche Arbeit tun zu sehen, daß es das Zimmer verlassen mußte, um, wie es später oft sagte, nicht rasend zu werden. Am anderen Tage war mein linkes Auge — sonst gesund und klar — entstellt und verdorben.

Die Tage der Heimkehr hat das Gottle immer die traurigsten seines Lebens genannt, wie viel Schmerzliches es auch hernach selbst noch auszustehen hatte.

II.

Daß ein Ereignis, welches für meine ganze Zukunft entscheidend werden mußte, schon so früh eintrat, habe ich nie mit meinen Freunden und Verwandten bedauern können. Freilich ist's traurig, wenn dem Menschen schon früh, bevor er selbst sich sein Schicksal verdiente, dasselbe unerbittlich entschieden, wenn so mancher Weg, durchs Leben zu kommen, ihm schon zum voraus abgeschnitten wird. Aber ist das in unseren gesellschaftlichen Verhältnissen nicht fast mit jedem Menschen der Fall? Wirken nicht auf jeden die Verhältnisse, die Vorurteile und Fehler seiner Erzieher, seiner Umgebung und bestimmen sein Schicksal? Jeder trägt daran und ich trug wohl nicht am schwersten. Gewiß nur wenigen Kindern stand ein so liebevoller Vater, eine so zärtlich besorgte Mutter samt einem Kreise teilnehmender Verwandter zur Seite. Schwere, zum Teile auch lebensgefährliche Arbeit und bitterste Sorge haben manches Elternherz verhärtet, so daß die ganze Erziehung einzig nur noch darauf hinausgeht, im zweiten Jahrzehnt ja mit dem Kinde wieder soviel hereinzubringen, als das erste seines Lebens an Barem und die Erziehung, oder

vielmehr Abrichtung, an Zeit gekoſtet haben mag. Wäre nun auch von meinen Eltern ſo gerechnet und danach gehandelt worden, dann würde ich ſchlimme Tage bekommen haben. Sie aber rechneten gar nicht oder doch nur für mich, ihr einziges Kind. Sie zogen mich zu einem pausbackigen Mutterbüblein heran und umgaben mich mit vielleicht nur zu vieler Sorgfalt.

Mich an meinen Zuſtand zu gewöhnen, ward mir um ſo leichter, weil ich eigentlich denn doch von einem anderen wenig wußte und erſt nach dem geſchehenen Unglück meine Kräfte meinem Weſen gemäß zu üben begann. Nur das weiß ich noch, daß es mir zuweilen war, als ob mir die Naſe nicht ordentlich mitten im Geſichte ſtehe, ſondern etwas auf der Seite, wo ſie dem freien Blick im Wege ſei. Aber auch daran hatte ich mich in kurzer Zeit gewöhnt und nun wäre es mir wohl kaum noch einmal eingefallen, daß etwas an mir nicht ganz in Ordnung ſei, wenn ich nicht durch die Eltern, beſonders die Mutter, faſt täglich und ſtündlich daran erinnert worden wäre. Mit Schrecken ſah dieſe mich — noch bevor ich die erſten Höslein anhatte — ſchon zu oberſt und zuvorderſt auf allen Bäumen und Büheln. Unter meinen Altersgenoſſen war keiner, der ſich mir nachgewagt hätte. Gar manchen Vater kräftigerer Burſchen verdroß es bitterlich, daß ich der kühnſte, der gewandteſte ſein ſollte. Meine Eltern, welche freudig von Franzmichels Heldentaten

erzählten, wurden mit der Bemerkung gequält, daß ich halt die drohenden Gefahren gar nicht sehe und mich daher jeden Augenblick ohne Sorge wagen könne, wenn auch die Eltern nichts dagegen hätten. Das tat natürlich weh und vergrößerte wieder die Sorge der Armen, mich aber ärgerten die, welche uns mit dergleichen kamen, so, daß ich sie nach mehr als einem Jahrzehnt immer noch darum ansehen*) mußte.

Nun war es aus mit der Bewunderung und nur noch bemitleidet und getadelt ward ich, wenn ich wieder einmal zeigen wollte, daß ich nicht etwa kurzsichtig sei. Auch meine Stellung zu den Kindern, mit welchen ich bisher spielte, wurde nun eine ganz andere. Mein Wesen und mein Benehmen hatte sie bisher sowenig als mich selbst an meinen Zustand erinnert. Nun aber lernten sie von ihren Eltern mich bedauern und wie einen Kranken behandeln. Wenn ich mich einmal regen und rühren wollte, wie mir's d'rum war — und ich hatte Mut und Lebenslust genug für ihrer drei — so ward ich von den Knaben mit peinlicher Ängstlichkeit zu den Mädchen zurückgedrängt, welche sich dann darin gefielen, mich zu bemuttern. Die schönsten Beeren wurden immer für mich gepflückt und dann konnten die guten Kinder fast weinen, wenn ich statt des Dankes ihnen sagte, daß ich nicht wie ein Halbjähriger behandelt sein wolle, weil ich ja doch selber zugreifen und mir helfen

*) = ärgerlich ansehen, Jemandem übel nachtragen.

könne. Ich fühlte wohl, daß ich damit den weichen, gutmeinenden Wesen recht, recht weh tat, aber in diesem Stücke vermochte ich mich nun einmal nicht zu beherrschen.

Meine Gespielinnen wollten mich's niemals empfinden lassen, wenn ich sie verletzt und gekränkt hatte. Ja, sie verstanden es meisterlich, auf Umwegen ihre gute Absicht dennoch zu erreichen, und wenn ich's auch manchmal merkte, daß es nun wieder auf eine versteckte Bemutterung abgesehen war, so tat mir denn doch das zarte, liebevolle Vorgehen dabei gar bald so wohl, daß ich nicht mehr widerstehen konnte und mir alles gefallen ließ. Auch an den Spielen der Mädchen begann ich mehr und mehr Anteil zu nehmen. Ich schnitzte ihnen Wiegen für ihre Boppeln,*) mauerte kleine Küchen auf und war zu allem bereit und willig, wozu in den kleinen Haushaltungen — von den spielenden Mädchen gebildet — die Kraft oder Geschicklichkeit des Mannes erfordert wurde. Bald fühlte ich mich in dieser Gesellschaft unvergleichlich heimischer als unter den Knaben, die mich ja doch beständig nur zurücksetzten. Zuweilen freilich war's mir fast zu ruhig, nur den Familienvater oder den Handwerker für meine Gemeinde zu spielen, aber auch da wurde bald durch einen Zufall geholfen.

Ein Mädchen hatte für seinen kleinen Haushalt eine Kuh nötig. Nun wurden gewöhnlich beim Spielen

*) = Puppen.

die rötlich-braunen Tannzapfen für Kühe gehalten, wie schon unsere Sprache sie Tannenkühe nennt, und da wir uns gerade in der Nähe des freundlichen Wäldchens hinter dem Dorfe befanden, eilte ich sofort, einen stolzen Stamm zu besteigen, der ziemlich weit hinauf kaum einen halb dürren Ast hatte. Als die Mädchen sahen, was ich wagen wollte, schrieen alle laut auf und eilten, mich zurückzuhalten, so hastig herbei, daß einige in der Eile ihr kleines, zwischen bemoosten Steinen eingerichtetes Hauswesen zerstörten. Aber im Drange, mich noch auf Gottes sicherem Erdboden zu erwischen, achteten sie darauf nicht mehr. Trotzdem kamen sie schon zu spät, denn wie eine Waldkatze war ich hinauf geklettert und statt meiner kamen einstweilen auf alles Bitten und Betteln, Beschwören und Drohen nur meine schweren, unbequemen Holzschuhe herunter. Noch ein halbes Minütchen Lärm — großer Lärm — dann hagelte es frische Tannenkühe, daß ein kräftiger Waldgeruch, der geschüttelten Frucht entströmend, rings-um die Luft zu schwängern begann. Jubelnd trugen die Mädchen, was ich herunterwarf, zusammen und das Schelten begann erst dann aufs neue, als ich selbst wieder herabkam und durch meinen Spott sie nochmals an die meinetwegen ausgestandene Angst erinnerte. Aber dieses Schelten klang jetzt gar nicht mehr wie sonst Es war Bewunderung darin und zu mir sprach daraus etwas wie das Gefühl, mein Wesen sei denn doch ganz

anders geartet als das ihrige. Beinahe scheu standen meine Gefährtinnen, die wohl etwas ähnliches empfinden mochten, im Kreise herum und schauten mich groß an.

Auf einmal richtete ich mich stolz auf und lachte und ballte die Faust und dünkte mich wunder was. Als dann drei Burschen in den Wald hereinlärmten und den Mädchen die von mir gewonnenen Kühe nehmen wollten, ja da warf ich zwei derselben nieder mit einer Kraft und Gewandtheit, über die ich selbst noch erstaunter war als die anderen.

Von diesem Tage an änderte sich mein Verhältnis zu allen meinen Altersgenossen, den männlichen sowohl als den weiblichen. Jetzt versuchten es die Knaben umsonst, mich zuweilen von ihren kühnsten Unternehmungen zurückzuhalten, und wenn ich trotzdem noch lieber die stille, friedliche Gesellschaft der Mädchen suchte, so kam das nur davon, weil mir das ungehobelte Wesen der wilden Burschen recht von Herzen zuwider war, weil ich jede ihrer Derbheiten wie einen auf mich gerichteten Hieb empfand. Daß ich deswegen mancherlei Spottreden hören mußte, läßt sich denken. Ich war auch jetzt dafür durchaus nicht mehr unempfindlich und der Name „Mädchenheld", den ältere Burschen mir auftrieben, als Übername, konnte mir die Gesellschaft meiner sanften Gespielinnen für ganze Wochen verleiden.

Aber die derben Spiele der Burschen mit ihren hölzernen Rossen und Kühen — den einzigen Spielsachen,

die Eltern und Basen verschafften — hatten trotzdem für mich nichts Anziehendes. Vor den wirklichen lebendigen Rossen hatte ich soviel Furcht, daß ich sogar die geschnitzten und bunt bemalten niemals ohne geheimes Grausen anzusehen vermochte. Die aus Erlenholz geschnitzten Kühe, deren Euter wenigstens so groß sein mußte als ihr Bauch, waren mir schon etwas lieber. Zuwider jedoch blieb mir die Art, wie nun mit diesen Tieren gespielt ward, so natürlich sie auch dem Wesen des Bregenzerwälders sein mochte. Hier zwischen unseren Bergen kommt kaum ein Obstbaum auf und kein Feldbau will recht gedeihen. Die Kuh ist für die Bevölkerung das wichtigste Werkzeug. Nur durch sie läßt sich der Segen unserer Wiesen und Berge in Bares verwandeln. Ihre Milch, zu Butter und Käse bereitet, bildet bis in die neueste Zeit fast den einzigen Handelsartikel des abgeschlossenen Achtales mit seinen 17.000 Einwohnern. Auch von den spielenden Knaben wurden ihre hölzernen Tiere nur als Werkzeuge behandelt, und schon das tat mir weh. Unmöglich konnte ich sehen, wie solch ein Tier auch nur in seinem schlechten Bilde geschlachtet, mit scharfem Messer zerstückt wurde, sobald man von ihm sagte, daß es zu wenig Milch gebe. Dieser dem Wesen des Knaben überhaupt eigene Umschaffungs- oder meinetwegen Zerstörungstrieb, der an seinen Kühen und Rossen sich nur durch das gewiß etwas verrohende Schlachten zu äußern vermochte, hat mich zuerst auf

die wirklichen Kühe und ihre Stellung zum Menschen aufmerksam gemacht.

Was kümmerte mich damals Handel und Verkehr! Mir war es peinlich, den Menschen mit lebenden fühlenden Wesen scheinbar ganz nach Willkür walten, sogar über Leben und Tod bestimmen zu sehen. Noch weiß ich's, wie ich bitterlich weinte, als einst der Vater sagte, daß am nächsten Markt der gelbe Weißfuß verkauft werden müsse. Hatte doch das gute Tier uns den Sommer hindurch mit süßer Milch versehen. Und wenn es drüben hinterm Hause am Fuß des tannengekrönten Berges stand und weidete, daß sein Glöcklein läutete, es sprang doch immer gleich auf den ersten Ruf von den anderen Kühen weg zu mir an das Gatter in der Mauer, welche die Gemeindeviehweide von den Heuwiesen abschloß. Willig ließ es sich in den Stall führen, an den Hälsling binden und melken. Und nun, da es weniger Milch gab und kein Kalb mehr trug, sollte es zum Danke dafür verkauft werden? „Nein, einfältiger Franzmichel," sagte mir der Vater freundlich und weich, „dafür muß dein Weißfuß nicht verkauft werden, dafür hab' ich ihm ja den Sommer hindurch gutes Futter gegeben in der Viehweide am Berg."

„Das ist von selbst gewachsen," murrte ich.

„Aber ich muß Zins und Steuer und Abgaben zahlen zum Augenübergehen, daß man mir den Weideplatz überläßt."

„Das kann ich schon auch," sagte ich stolz, und eilte, meine kleine Sparbüchse zu holen.

Lächelnd zählte der Vater, was ich zusammengespart hatte. Dann sagte er: „es müßte wenigstens zehnmal mehr sein, bis es kleckte. Denke dir nur, ich hätte einen Wagen zu machen für soviel Geld, also wenigstens eine Woche zu schaffen."

Der Vater war nämlich nebenbei auch Wagner und hatte sich im langen Winter und an regnerischen Sommertagen mit seinem Handwerk schon manchen Gulden verdient. Ich stand oft neben ihm am Schraubstock und sah ihm so aufmerksam zu, daß es mir nie entging, wenn er, meine Aufmerksamkeit prüfend, nur ein Werkzeug nicht an seinen gewöhnlichen Ort legte. Es machte ihm sichtlich Freude, wenn ich ihn für jedes scheinbare Versehen ein wenig meisterte. Noch glücklicher jedoch machten ihn die vielen Fragen des Knaben, der es z. B. lange nicht begriff, warum denn andere Leute ihre Heuwagen nicht auch selber machten? Endlich war es aber gelungen, mich zu verständigen, wie und warum der Schneider Häs,*) der Bäcker Brot, der Wagner Wagen für alle zusammen mache. Ich begriff daher viel leichter, als er nun auch seine Gründe für das Verkaufen der Kuh an das früher Gesagte knüpfte, und da man mir dann ein ganzes Schnupftuch voll Birnen, die hier eine Seltenheit sind, und einen neuen

*) = Kleider.

Hut vom Markte mit heim brachte, war ich einſtweilen gänzlich zufrieden geſtellt.

Als aber nach etlichen Tagen auch die letzten der ſüßen Früchte verzehrt waren, begann mich etwas zu beunruhigen, was ich nicht ungern meine erſten Gewiſſensbiſſe nennen möchte. Es war doch Unrecht, herzlos im Genuſſe des treuen Tieres zu vergeſſen, welches ihm zum Opfer ward, indem ja der Vater von der am Markttag erhaltenen Summe für mich eingekauft hatte. Mir machte das wochenlang um ſo mehr Kopfarbeit,*) weil ich's ganz allein in mir verwerchen**) mußte. Dem Vater nämlich wagte ich durchaus nichts mehr davon zu ſagen, denn ich hatte das Gefühl, er müßt' es wie einen Vorwurf empfinden; auch der Mutter vertraute ich's nicht an, weil ich gewohnt war, ſie beide immer nur als eines anzuſehen. Unſere anderen Kühe waren jetzt auch wieder von der Alp zurück, welche der Vater gemeinſam mit ſeinem Bruder Johann Joſef und ſeiner verheirateten Schweſter Serafine bewirtſchaftete. Ich aber mochte jetzt nie mehr mit dem Vater in den Stall. Abends, wenn die Mutter die friſch ausgegrabenen Erdäpfel ob das Feuer brachte, abendlete***) ich mit dem Gottle in der Stube und lernte von ihm das katholiſche Glaubensbekenntnis und das Vaterunſer

*) = Nachdenken, Überlegen.

**) mit mir durcharbeiten, abmachen.

***) = zu abend eſſen.

beten. Einmal nun nach einer kurzen Einleitung — ohne die ließ ich selten etwas durch — kam ich auf das verkaufte liebe Tier zu sprechen. Ich machte alles so klar, wußte soviel Gutes von der unglücklichen Kuh, und auf meiner Seele lag das ihr geschehene Unrecht so schwer, daß mir schließlich das Lächeln der sonst so zart fühlenden Base das Wasser in die Augen trieb. Das machte dann auch sie weinen. Während ihre zarte Hand mich neben sie hinzog und mir die Träne abwischte, begann sie ungewöhnlich ernst: „Du liebes gutes Kind! Wir Alle haben das einmal durchmachen müssen. Noch weiß ich's ganz gut, wie der Jakob, dein Vater, zum ersten Male auf den Viehmarkt ging mit seiner Lieblingskuh, die neben ihm aufgewachsen war. Er sah ganz bleich aus und zitterte, daß er das unwillige Tier kaum zu führen vermochte."

„Und warum hat er es denn doch fortgetan?"

„O Gott! unser Vater war krank und vom Erlös mußte der Doktor bezahlt und mußten mir und den anderen Geschwistern Kleider für den kalten Winter gekauft werden."

„Das war hart, Gottle, und da hat denn freilich auch die Kuh mithelfen müssen."

„Gewiß, wie man für sie auch jahrelang sorgte, besser als man es für sich selber konnte."

Und noch manchen Abend redeten wir von ähnlichen Fällen, bis ich endlich begriff, wie dem Bauer seine

Tiere nur Werkzeuge sind und wie die Not der Seinen, die Sorge ums tägliche Brot, auch den besten zuweilen wirklich hart gegen sie zu machen imstande ist. Klarer noch, aber auch unerträglicher war mir das im Winter, wo ich unsere sechs Kühe vom Vater mit der Ängstlichkeit versorgt sah, die man sonst nur für einen launischen Wohltäter, etwa so einen alten reichen Erbvetter, zu haben pflegt. Das Unwohlsein, das Kalben eines der Tiere und ähnliche Stallereignisse waren fürs ganze Haus höchst wichtig und brachten meine Eltern halbe Wochen lang fast um allen Schlaf. Da sah ich sie zittern für das, was der Schweiß und die blutige Sorge von Jahren ihres Lebens zusammengebracht hatte.

War mir früher das Los unserer Haustiere wegen ihrer vermeintlichen Abhängigkeit als ein sehr bedauernswertes erschienen, so mußte ich jetzt mehr und mehr uns selbst von ihnen abhängig sehen und bedauern. Nun konnte ich den Stall nur noch mit einer gewissen Scheu betreten. Ich war zuweilen recht böse auf die närrischen Tiere, um derentwillen der Vater im strengsten Winter mit Lebensgefahr die höchsten Berge besteigen mußte, um das im Sommer mühevoll gesammelte Heu an Tod drohenden Abgründen vorüber heimzuführen. Mehr und mehr verstand ich, warum die Summe löblicher Kuheigenschaften in der Regel nur durch Taler ausgedrückt wurde. Ich begann das harte

Erdenlos des Kleinbauern immer ſchmerzlicher zu empfinden und den Wert des Geldes kennen zu lernen.

Jetzt auf einmal kam das bisherige Spielen und Herumklettern mir nicht nur ungemein einfältig, ſondern geradezu wie ein großes Unrecht vor, welches ich Rückſichtsloſer an den von ewiger Arbeit und Sorge gequälten Meinigen beging. Mit beinahe verächtlichem Lächeln wies ich die freundlichſten Einladungen bisheriger Geſpielinnen zurück und blieb daheim, wo ich ſtets dem Vater zu helfen, der Mutter einen Gang zu erſparen ſuchte. Als einmal der Winter uns in die Stube ſperrte und den Vater wieder beinahe ganz zum Wagner, die Mutter zur Stickerin machte, ward erſterem der Dienſteifer des Knaben nur gar zu groß. Ich wollte auch mit Bohrer und Säge arbeiten, ſo daß die Sorge, ich könnte mit den ſcharfen Werkzeugen mich beſchädigen, ihn kaum noch ruhig arbeiten ließ; noch mehr beunruhigte ihn mein Eifer außer dem Hauſe, wenn ich etwa nur unter der Aufſicht der Baſe blieb. Er ſchickte mich mehrmals zu anderen Kindern. Aber wer im ſchönen Herbſt, wo die abgemähten Wieſen bloß für unſer Hüpfen und Spielen da zu ſein ſchienen, dem ſo munteren Treiben entſagte, dem iſt im Winter ſo etwas vergebens wieder empfohlen.

Die jungen Knaben, die noch nicht in die Schule geſchickt werden, ſind während der ſtrengen Jahreszeit wahrhaftig zu bedauern. Den ganzen Tag und ein

ganzes Halbjahr ſollen ſie ruhig in der kaum mit einem ſchlechten Heiligenbilde geſchmückten Stube ſitzen, wo es ihnen ſowohl an erfreulicher Mannigfaltigkeit der Spielſachen, als an munteren Spielen fehlt, wie ſie anderwärts Körper und Geiſt der Kinder üben und beſchäftigen. Die Burſchen ſah ich da und dort bei der Spielkarte ſitzen, welche mancher früher als das A, B, C kennen lernte. Die Mädchen dagegen hatten an den Stickereien älterer Schweſtern oder der Mütter ihre Geſchicklichkeit mit gutem Erfolge verſucht und arbeiteten jetzt am eigenen Stickrahmen für die kleine Sparbüchſe. Mir gefiel das am beſten. Ich erſuchte den Vater, mir auch für ſo eine ſchöne einträgliche Beſchäftigung zu ſorgen, wenn mir das Gottle ſeine Stickerei nicht anvertrauen dürfe. Es wollte ihm aber nichts Paſſendes einfallen, bis ich einmal dem Gottle eine ſeiner zierlichen Stickereien ſo gänzlich verdarb, daß dem Arbeitgeber der Stoff bezahlt werden mußte. Das wirkte. Zwar das erſte Erträgnis meiner Leiſtungen war nur eine tüchtige Strafpredigt. Man traute aber ihrem Erfolge ſo wenig, daß man jetzt alles Ernſtes für mich auf eine paſſende Beſchäftigung ſann. Endlich fertigte mir des Vaters geſchickte Hand einen kleinen, ungemein einfachen Webſtuhl und Vetter Weber, ein Nachbar, zeigte mir, wie man da aus rohem Garn Bänder für den Hausgebrauch anfertigen könne. In einem halben Tag war meine Lehrzeit überſtanden. Zuerſt gab's nun

freilich zuweilen für mich noch sehr verwickelte Fälle und ich mag für mehrere Groschen Garn verdorben haben. Der Vater, sonst sehr sparsam, tröstete mich hierüber und sah mich lächelnd durch Schaden klüger werden.

Übung macht den Meister. Bald ging alles nach Wunsch, nur daß es meiner Arbeit lang vor dem Ende des Winters schon an Käufern fehlte. Da entstanden täglich dreißig bis fünfzig Ellen Band. Soviel aber wußte man unmöglich zu verbrauchen, obwohl man bei mir zehn Ellen für einen Groschen haben konnte, wovon dann so der dritte Teil als Arbeitslohn in meine Sparkasse fiel. Ich begann daher meine Ware als Hausierer im ganzen Dorf an den Mann zu bringen. Die Leute hatten ihre Freude an dem kleinen Händler. Ich befliß mich auch, gegen Jedermann artig zu sein, und da sich mir gegenüber kein Mensch einigen Zwang antun mochte, habe ich schon früh das Eigentümliche jedes meiner Kunden so gut herauszufinden vermocht, daß ich sogar die Redeweise zur Belustigung meiner Vertrautern ganz treu wiedergeben konnte. Der Beifall, den das fand, schärfte meine Aufmerksamkeit mehr und mehr. Auch mir selbst wurden meine Beobachtungen immer wichtiger. Ohne Mühe kam ich darauf, wie sich am leichtesten mit den Leuten verkehren, am meisten von ihnen erreichen läßt. Zum Schmeicheln freilich hatte ich zu sehr das gerade Wesen meines Vaters, mochte zu gern

die gemachten Beobachtungen verwerten, aber ich wußte auch zu schweigen und verstand es, etwas Artiges zu sagen, ohne daß es geradezu eine Schmeichelei genannt werden durfte. Und je mehr ich andere Menschen beurteilen und nach der Verschiedenheit ihres Wesens zu behandeln mir angewöhnte, desto mehr ward ich mir auch meiner Eigenart bewußt.

Aber nicht nur beim Verkauf, auch bei Erzeugung meiner Ware hatte ich frohe Stunden. Zuerst arbeitete ich nur daheim und dünkte mich nicht wenig, wenn ich meinen Webstuhl auf den Tisch aufgestellt hatte und man dann zwischen die wuchtigen Hammerschläge des Vaters hinein mein kleines Schifflein im aufgespannten Garne rauschen hörte. Am kurzweiligsten war's, wenn auch das Gottle daheim blieb: da mußte es mir dann von der und jener Person erzählen, die mir durch etwas beim Hausieren an ihr Beobachtetes merkwürdig genug war, daß ich, um Näheres über sie zu erfahren, mir nicht nur ihr Aussehen, sondern auch Lage und Nummer ihres Hauses merkte. Das Gottle hatte eine ganz eigene Gabe, das Wesen eines Menschen bei seinem Kern zu erfassen und in wenigen Zügen wiederzugeben. In langen Sommertagen, die es allein oder mit mir zu Hause verbringen mußte, hatte es nur schon zu viele Gelegenheit, über die Schicksale seiner wenigstens äußerlich glücklicheren Schulgefährtinnen, ja aller Bekannten,

nachzudenken. Es sagte auch oft, daß es seinen Trost gewinne in der Betrachtung menschlicher Verhältnisse und in der Erkenntnis, daß jeder sein Teil zu tragen bekomme oder sich selbst auflade. Da lerne es dann sein Leiden geduldig tragen, obwohl man das Wohltätige an eigenen Widerwärtigkeiten weit weniger einsehe, als an Heimsuchungen, die Gott anderen Menschen zugeschickt habe. Es war mir eine Wohltat und Genuß, vom klarsehenden, liebevollen Bäschen mir menschliche Dinge und Verhältnisse zeigen zu lassen.

Leider blieb es, wenigstens solange es sticken und gehen konnte, nur selten einmal daheim, wenn auch der Vater da war und mit seiner Wagnerei ein Gerumpel machte, welches noch Gesunderen als dem Gottle leicht einiges Kopfweh verursachen konnte. Die Stickerinnen, wenigstens die verheirateten, bleiben überhaupt nicht gerne allein zu Hause. Es plaudert sich ganz allerliebst, während die weiße, geübte Hand den kaum weißeren Faden durch den feinen Tüll auf und ab zieht, daß Nadel und Fingerhut immer wie im Takte dazu klappern. Drum geht die Stickerin fast jeden Tag mit ihrem Stock oder Rahmen zu irgend einer Nachbarin zur Stubat;*) am liebsten selbstverständlich zu der, welche man heute schon auch von zwei anderen besucht werden sah. So recht vertraute Gespräche werden freilich auf der Stubat nur selten gehört. Man liebt

*) Besuch in der Stube.

es mehr, zu necken als offen zu ſprechen. Zuweilen kommt man, aber nur ein klein wenig — ins Klatſchen hinein, doch in der Regel pflegt in der wohltuenden Stubenwärme der geſunde Humor der Bregenzerwälder immer ſeine ſchönſten Blüten zu treiben. Das Gottle lebte in ſolchen Geſellſchaften, wo es ſeine Leiden vergaß und ſich wieder einmal den Anderen gleich fühlte, ganz neu auf. Es war auch ſo willkommen auf jeder Stubat, daß man ſogar mich als ſein Anhängſel mit ſamt meinem Webſtuhl duldete. Aber wie gern ich zuweilen auch in größerer Geſellſchaft arbeitete, um meine Künſte zu zeigen, es wollte mir doch nicht recht behagen, wo ich vom Geſprochenen ſo wenig verſtand, auf meine Fragen häufig nur ein Gelächter als Antwort erhielt und mir überhaupt wie das fünfte Rad am Wagen vorkommen mußte.

Ich begann daher, mir eigene Häuſer, eigene Geſellſchaft zu ſuchen. Wo es mir beim Hauſieren beſonders gut gefiel, blieb ich nun etwas länger, erzählte von der Bedeutung meines Geſchäftes, frug, ob man nicht einmal meinen Webſtuhl und mich daran arbeiten ſehen möchte. Schenkte man mir bloß ein gefälliges Kopfnicken, ſo verſprach ich, ohne noch auf eine Einladung zu warten, ſchon die nächſten Tage zu kommen. Die Leute ließen mich lächelnd gewähren, und mir war das genug, denn es machte mir wenig Sorge, die Hand zu bekommen, wenn man mir einmal den kleinen Finger überließ.

III.

Besonders lebhaft gedenke ich hier eines alten Mannes aus der Nachbarschaft, bei dem ich nun manchen Tag verbrachte. Zuweilen war er mit Stricken beschäftigt; häufiger jedoch pflegte er, sein Pfeifchen rauchend, beim Ofen zu liegen, denn es fror ihn leicht und er meinte, in den verlebten neunzig Jahren schon sein Teil gearbeitet zu haben. Das war auch richtig. Er hätte nach allem, was man hörte, viel erzählen können von ausgestandenen Mühen und Plagen. Immer hatte er mit der bittersten Armut gekämpft, bis endlich seine fleißigen Enkel ihm das Leben etwas behaglicher gestalteten. Kam er aber einmal darauf zu reden, so brach er schnell wieder ab mit dem Bemerken, daß ihm ja das schon genug Jahre verbittert habe; viel zu viel, um sich nur noch eine Minute damit zu quälen. Lebhaft stand ihm seine früheste Knabenzeit vor der Seele. Er äußerte oft, der Umgang mit mir täte ihm darum so wohl, weil ich seinen liebsten Erinnerungen so leicht, so gern folge, während andere ihr mitleidiges Lächeln über den kindischen Alten nur durch ein Gähnen zu unterdrücken vermöchten. An mir hatte er auch wirklich

ſtets einen eifrigen Zuhörer, wenn er des Langen und Breiten erzählte, wie es zu ſeiner Zeit geweſen ſei. Ein klares Bild jener Zeit ließ ſich freilich aus dieſen Mitteilungen nicht gewinnen, dazu hatte er in einem viel zu engen Kreiſe gelebt und alles zu ſehr vom Standpunkte des armen Handwerkers aus beurteilt oder gar nicht.

Aber was kümmerten mich auch die Ereigniſſe und Sitten jener längſt entſchwundenen Zeit, ſolange mir der Alte ſchöne wunderbare Geſchichten zu erzählen wußte. Keine geleſenen, ſondern jene Geſchichten, die er als Knabe von der Mutter oder anderen Kindern gehört und ſpäter als Küfer an regneriſchen Tagen den Arbeitgebern, die ihn beſuchten, wieder gegen andere umgetauſcht hatte. Merkwürdig war, daß ſich alle ſo friſch in ſeinem Gedächtnis erhalten konnten, während ihm ein bedeutendes Dorfereignis der letzten Tage ſo leicht wieder verloren ging. Freilich wenn man ihn erzählen ſah — und ſehen mußte man ihn, nicht bloß hören — dann fühlte man, wie ganz er in ſeiner ſchönen wunderbaren Welt lebte, wie ſehr ihm, was vielleicht anfangs nur ſeinen Sinn von quälenden Sorgen abziehen, an ſchönen Tagen ſeine einſame Werkſtätte bevölkern ſollte, nach und nach ein liebes inneres Eigentum geworden war. Er erzählte von ſeinen Helden wie von ganz guten werten Bekannten, ſo daß alles den Eindruck des Selbſterlebten auf den Knaben machte. Der ließ bald ſein Schifflein ruhen, rückte von

der Weberei weg zu dem greiſen Erzähler und horchte, bis die Mutter zum Eſſen rief.

Da hörte ich zuerſt „vom hörnen Siegfried“. Wie der ſich mit dem Blut eines erſchlagenen Dracheu ganz hörnig machte bis auf ein Plätzlein am Herzen, wo er dem Gefühle des Schmerzes von einer kleinen Wunde nachgab. Nun war er ein Mann, unſer Siegfried! Fühlte ich mich doch ſelbſt größer, ſtärker und weitete ſich's ums Herz herum, als ich ihn immer Kühneres, Größeres unternehmen, ihn überall als mächtigen Helfer auftreten ſah. Zuweilen war er mir faſt zu groß, aber die nicht hörnige Stelle weckte doch wieder Beſorgniſſe und brachte ihn ſo mir menſchlich näher. Drum war es mir dann faſt leid, daß er abermals nach dem Drachenwalde ging, um wo möglich noch mehr ähnliches Blut fließen zu machen, wodurch er dann ganz ſtich- und hiebfeſt werden wollte. In der Höhle des Drachen fand er eine ſchöne Prinzeſſin, die, vom Vater wegen ihrer Neigung verſtoßen, mit ihrem Buhlen hier in der ſorgfältig gemiedenen Höhle ſcheinbar ganz behaglich lebte und aus goldenen Gefäßen aß. Er erfuhr von der Jungfrau, wie lang die Zeit ihr geworden, wie gern ſie heim wäre, wenn ſie ſich noch vor die Leute, beſonders vor den ſtrengen Vater, gewagt hätte. Nun ſtand ja ein Starker vor ihr, der ſie mächtig ſchützen und zu Ehren bringen konnte. Es koſtete Siegfrieden daher nicht viel Redens, bis ſie mit ihm ging und den

Schwächling seinem Zorn überließ. Die beiden heirateten sich dann, aber die Prinzessin war nicht glücklich. Siegfried ließ sich nicht leiten und beherrschen von ihr wie der in der Drachenhöhle. Als dieser nun später einmal als Gast in der Nachbarschaft war, sagte sie ihm, auf was für Art ihr Mann nicht unverletzbar sei, und welcher Gestalt er getötet werden könnte. Bald hernach, bei der Verfolgung eines Wildes, ermüdet eingeschlafen, wurde Siegfried von dem Buhlen der Treulosen kalt gemacht. Nun aber fühlte sich die Ehrgeizige mit ihren Gewissensbissen an der Seite des Schwächlings doppelt unglücklich. Jahrelang weinte sie um Siegfried, lieferte seinen Mörder und ihren Verführer dem Zorne des Vaters aus und beschloß ihr Leben in einem Kloster.

Diese Geschichte mußte mir der Greis so oft und so umständlich erzählen, daß ich sie mir in ihren Hauptzügen ziemlich treu wiederzugeben getraute. Mehr nachher Gedachtes und Geträumtes würde sich wohl einmischen, wenn ich mich auch an eine andere seiner Erzählungen wagte, die ich fast noch lieber vollständig geben möchte: „An einem Eichbaum war einem bösen Geist ein Altar aufgerichtet. Nun aber war es merkwürdig, daß immer wieder ein Brocken aus der doch ganz frischen Eiche fiel und den Altar zerschlug, sobald er zum Gottesdienste hergerichtet war. Da stieg denn der Vornehmste einmal in die nach und nach entstandene Öffnung des Baumes. Da sah er dann in eine ungeheuere Tiefe,

die zu ſeinem Erſtaunen unten ganz hell zu ſein ſchien. Man knüpfte nun Stricke zuſammen, bis man ein Trum*) hatte viele Stunden lang und ließ den Mann auf einem Seſſel langſam hinab.“ Die Hauptſache der Geſchichte wäre nun wohl das, was der Mann drunten im Reiche der Abgeſchiedenen erlebte, aber meine Einbildung hat nachher ſich ſo oft mit dieſen Wundern beſchäftigt, ſo manches geſtaltet und umgeſtaltet, daß ich nur den Schluß wiederzugeben, oder vielmehr nur anzudeuten wage. Der Held kam ganz anders, wohl als ein ganz anderer, wieder auf die Welt herauf; er war jetzt ein eifriger Verkünder des chriſtlichen Glaubens, deſſen Wahrheit er im Reiche der Ungetauften vollkommen erkannt hatte. Auf ſeiner Heimreiſe lehrte und bekehrte er, daheim aber wurde er unerkannt gefangen und ſein Sohn verurteilte ihn zum Martertod. Nun gab er ſich zu erkennen, erzählte ſo viel aus der anderen Welt und predigte, daß ſchließlich alle ſich bekehrten und auf dem Platz eine große, ſchöne Kirche bauten, wo früher der Eichbaum geſtanden war.

Mir war's, als ob ich durch den Greis aus bergumſchloſſener dunkler Tiefe in weite freie Höhen gehoben würde. Nicht nur eine neue Welt ſah ich, faſt dürfte geſagt werden, daß mir auch eine andere Sonne aufging, welche mir die ganze Umgebung in einem neuen Licht erſcheinen ließ. Die Tiere, die Flüſſe, Berg

*) = Stück.

und Wald belebten ſich und ſprachen mit dem Knaben, der überall Weſen ſeiner wunderbaren Märchen ſah, als deren Held er ſich ſo gerne dachte. Jetzt waren unſere Kühe nicht mehr nur Werkzeuge. Ihren ernſten großen Augen glaubte ich's anzuſehen, daß ſie reden und viel Geheimnisvolles, Wichtiges offenbaren könnten, ſobald ſie möchten oder eine höhere Macht, die ſie aus irgend einem ſelbſtſüchtigen Grunde zum Stummſein bannte, gebrochen wäre. Hatte doch mein Alter mir erzählt, wie in der heiligen Nacht*) von 12 bis 1 Uhr die Kühe ſich über die Zukunft und beſonders über das Schickſal ihres Herrn zu unterhalten pflegen. Ein Bauer, der ſie auf dem Heuboden belauſchte, hörte ſtatt der erwarteten Aufſchlüſſe nur Klagen über ſich ſelbſt, einzig die letzte der gehörnten Schwätzerinnen tröſtete die Leidensgefährtinnen damit, daß nun bald alles aus ſei, indem ja der Bauer ſchon vor Ablauf der Woche unterm Kreuz auf dem Friedhof liege. Das war dem Lauſcher zu arg. Wütend ſprang er auf, um die Unglücksprophetin zu züchtigen. Aber in der Haſt des Zornes verfehlte ſein zitternder Fuß im Dunkel des Stadels die Leiter; er ſtürzte vom Heuſtock herunter, brach ſich das Genick und ſtarb. So wurde die Vorherſagung erfüllt und der Bauer nahm ſchnell ein böſes Ende, wie noch jeder, der die redenden Tiere zu Weihnachten belauſcht.

*) Nacht des Weihnachtsabends zum Chriſttag.

Daß ich derlei Geschichten ohne weiteres geglaubt hätte, könnte ich freilich nicht sagen. Wenigstens glaubte ich nicht länger ganz daran, als davon erzählt wurde. Unterdessen aber hatte mich der Alte vollkommen in seiner Gewalt. Ich vergaß, daß ich mich in der niedrigen, rauchgeschwärzten Stube meines Nachbarn befand. Wie der zu erzählen begann, waren nicht nur die verklebten Fenster, sondern auch die alten mit wunderlichen Heiligenbildern überklebten Wände weg und es wurde frei und weit. Ja dann durften die Hühner unter dem Steinhaufen, den man Ofen zu nennen pflegte, nach Herzenslust gackern und die alte Schwarzwälderuhr konnte so viele Stunden gucken,*) als sie wollte, oder stille stehen, ich merkte und hörte nichts mehr als meinen Erzähler. Fast möchte ich sagen, daß ich auch ihn nicht hörte, jedenfalls war bei allem Aufpassen mein Ohr noch am wenigsten beschäftigt. Mit den meinem Auge vorgeführten Helden schwitzte und fror ich, mit ihnen ballte sich meine kleine Hand zur Faust, jede von ihnen gemachte Bewegung wiederholte ich, wie man das tut, wenn man einem gewandten Arbeiter bei einer Verrichtung zusieht, welche man selbst seit Jahren übte. Wenn dann mein Erzähler aufhörte, merkte ich's kaum, denn lange noch bewegten sich vor mir die hergezauberten

*) = rufen wie der Kuckuck.

Gestalten, bis ich endlich die Pyramide des Üntscherspitzes*) wieder groß und herrlich durch das papierbeklebte Fensterchen hereinschauen sah. Was kümmerte mich's, ob die Geschichten auch wahr seien? Ich fand sie schön, wenn ich sie mitempfinden konnte, und ohne daß ich recht glaubte, nahm ich doch jedesmal wieder eine neue Vorstellung mit heim, die mir auch mein Alltagsleben bereicherte, ohne daß ich unzufrieden mit dem Gewöhnlichen wurde.

Der Weber wußte auch viele Geschichten zu erzählen, und alle waren wahr, denn sie standen irgendwo gedruckt; trotzdem gefielen sie mir nie so gut, wie die meines Alten. Was der Bauer Witziges zu seinem Pfaffen sagte, war mir ziemlich gleichgiltig. Zum Schaden unterdrückter, „abgeputzter"**) Juden konnte ich nicht mit ihm lachen, sondern mußte die Armen heimlich bemitleiden. Offen hab ich das nur einmal gewagt und mich dadurch einer gewaltiglichen Strafpredigt teilhaftig gemacht, so daß ich nachher nicht wußte, was für ein Gesicht ich machen sollte, als der kluge Schäfer Abt von St. Gallen wurde, weil er dem Kaiser drei für diesen so schwere Fragen so witzig und gut zu beantworten wußte. Der Weber aber richtete sich groß auf, als ob er selbst jener

*) Auch Üntscherjoch, ein Berg im Hintergrunde des Tales der Bregenzer Ache nächst Schoppernau.

**) Abputzen, grob anfahren, abfertigen.

Schäfer geweſen wäre, und ſchoß das Schifflein ſo heftig herum, daß der Faden riß. Dann, während er einen Knopf machte, ſagte er: „Ja, gelt, er war ein kluger Kerl, mein einfacher Schäfer, viel klüger als der angeſehene Herr. Ja wohl, ha ha! das verſteht ſich!“ Kluge Leute hatte der Weber überhaupt gern. Witzige Antworten waren ihm ſelten zu grob; ja er liebte es, wenn ſie die gehörige Beize hatten, recht tief ins Fleiſch einſchnitten.

Wenn ſein Seppel — er war 4 Jahre älter als ich und wurde im ganzen ungemein ſtrenge gehalten — den ehrwürdigen Häuptern der Gemeinde oder anderen Dorfgrößen allerlei Bemerkungen nachrief, die meiſtens mehr grob als witzig waren, ſo lachte er aus vollem Halſe und ſagte: „Kinder und Narren reden die Wahrheit, und das iſt gut, denn ſonſt würde ſie ſo ein dicker Glückspelz niemals zu hören bekommen. Mein Seppel hat mehr Herz als alle da herum, und ſoll manchem noch einmal warm machen, daß ihm die Butter ein wenig vergeht!“ Seppel wurde durch ſolche Reden immer noch beherzter. Seine Mutter, eine Schweſter der meinigen, hatte manche Unart zu beweinen. Der Vater aber lachte über ſeinen Seppel, bis der einmal dem Pfarrer nicht ſagen wollte, wie ſein Vater heiße, indem er meinte, das ſollte der Pfarrer beſſer wiſſen, als manches andere, was er doch mit aller Beſtimmtheit behaupte. Nun aber war

auch des Vetters Geduld zu Ende und Seppel mußte seine Unart schmerzlich büßen. Doch was man lange wachsen ließ, weicht nicht mehr dem ersten jähzornigen Riß. Der arme Bursche hatte sich durch seine scharfen Witzeleien schon da und dort verfeindet. Maßgebende Basen begannen die Kinder bereits vor ihm zu warnen. So schlossen wir zwei zurückgedrängte Vettern uns denn etwas mehr aneinander an, als man bei der Verschiedenartigkeit unseres Wesens hätte erwarten können. Er riß mich zu hundert kühnen Unternehmungen. Viel und vielmal habe ich um ihn und seinetwegen auch für mich selbst gezittert. Sein frischer Humor, die Gesundheit seines derben Wesens zog mich immer wieder mit dämonischer Gewalt an ihn, wie peinlich mir auch der Ausdruck seiner Eigentümlichkeiten sein mochte. Monatelang habe ich den Vorsatz gehalten, mir durch ihn nicht mehr böses Spiel bei den Leuten zu machen; kam er wieder in meine Nähe, so konnte ich ihm nicht widerstehen.

Meine Eltern sahen mich ungern bei ihm. Die Mutter nannte jedesmal den Seppel, wenn sie mich im Morgengebete den Schutzengel bitten ließ, mich vor der Gelegenheit zur Sünde und vor Verführern zu bewahren. Früher beklagte man es daheim, daß mir der Alte mit seinen einfältigen Fabeln den Kopf verdrehe, nun aber schob mir die Mutter von Zeit zu Zeit einen kleinen Butterstollen zu, daß der mir da-

für wieder „etwas Blaues von einem hölzernen Gliedeisen“*) vorschwätze.

Einmal nun, als ich meinen Stollen mit sicherem Selbstgefühle dahertrug, rief mir ein Mädchen, welches zwischen unserem und dem Hause des Alten bei einer Base wohnte, freundlich nach: „Wenn du mir so kämst, könnte ich dir schon auch etwas erzählen.“ „Heißt und gilt“ antwortete ich fröhlich und versprach nachmittags mich einzufinden. Die Mutter machte mir das Worthalten schwer. Endlich aber meinte sie: den armen Leuten, die nur eine Ziege melken können, sei es zu gönnen, und sie erschräken sicher nicht besonders, wenn so aus Spaß Ernst werde. Ich machte dann auch wirklich große Freude durch mein Kommen; erregte jedoch einige Verlegenheit mit meiner Mahnung an die versprochenen Geschichten. Ich bekam nun allerlei lustige und wunderliche Stücklein zu hören, aber wie beredt das Mädchen auch sein mochte, es gelang ihm nicht so gut wie dem Alten, mich zu befriedigen. Mißvergnügt saß ich da, denn ich hatte etwas besonders Schönes erwartet. Dem Mädchen war's wohl unbehaglich, daß es mich nicht unterhalten konnte, und sicher mehr für sich, nur um etwas zu tun, begann es erst leise, dann immer mit vollerer Altstimme ein Liedchen zu singen. Ich hatte das schon oft gehört, aber noch nie so darauf geachtet wie jetzt, daher war

*) hölzernes Eisen = unmögliche Sache.

es mir ganz neu. Und wieder sah ich nichts vom Winter draußen und hörte nichts vom Sturme und vom Krachen der Lawinen, die vom Üntscherspitz herunterstürzten. Jetzt war mir wieder so wunderbar frei und wohl, wie wenn mein Alter erzählte, und doch ganz anders. Sobald ich ein wenig aufgeatmet hatte, mußte wieder von vorn angefangen werden und das solange, bis ich selber mitsingen konnte:

„Vor em Hüttle send mer g'sesso
Do sind d'Tübli zuans ku;
Denket no, si hend üs's fresso
Us o Händo usser gno."*)

Ja ich versuchte, das erstemal im Leben, zu singen. Die Weise hatte ich so gut im Kopfe, daß es mir wohl tat, nur daran zu denken. Dennoch brachte ich sie nicht so hervor, wie ich wollte, und gewiß war meine Lehrerin nicht so unzufrieden mit mir als ich selbst. Lieblich aber klang mir schon das Hersagen der Verse und plötzlich frug ich das Mädchen, ob ihm das einmal der Schutzengel eingesagt habe? Lachend versicherte die Sängerin: sie habe es zwar nur von anderen gelernt, wäre aber sogar imstande, etwas ähnliches zu ersinnen. Sprachlos vor Erstaunen konnte ich lange nichts hervorbringen als: das glaub' ich nicht.

„Soll ich dir auch ein Lied machen?"

*) Vor einem Hüttchen sind wir gesessen, da sind die Täubchen zu uns gekommen; denkt nur, sie haben uns das Fressen aus den Händen genommen!

„Wenn du es könnteſt.“

„Hab' mich ſchon beſonnen:

Deine Mutter
Schickt mir Butter,
Und ich lehr' dich drum ein Lied,
Daß man guten Willen ſieht.“

Wieder ſtand ich eine Weile ſprachlos und begann dann:

„Meine Mutter
Schickt dir Butter
Und —.“

„Ja es paßt nicht für dich,“ ſagte meine Lehrerin. „Nehmen wir lieber anderes, was ſchon gemacht iſt.“

Und noch am nämlichen Tage lernte ich eine ganze Menge Verſe auswendig. Viele davon waren mir vollkommen unverſtändlich, aber wenn's am Ende nur klappte! Von jetzt an war ich viel in dieſem Hauſe. Das Mädchen gewann mich lieb und brachte mir von einer Beſuchsreiſe nach Dornbirn eine kleine Trommel mit. Dazu lehrte es mich nun ſingen:

„Juheiraſaſa,
Franzmichel iſt da,
Er hat ein Trommenkübel*)
Und ſchlägt ihn gar nit übel.
Und wenn er's dann gut kann,
Dann ſtehts ihm prächtig an,
Dann geht er auf die Gaſſe
Und macht ſich einen G'ſpaſſe.“

*) Schweiz. Trummenkübel = Trommel.

Dieſes Liedchen ſingend, zog ich nun mit der Trommel durchs Dorf. Das war für alle Knaben ein Ereignis, denn ſo etwas hatte man noch nicht geſehen und nicht gehört. Ich glaubte, noch größeres Erſtaunen erregen zu können mit der beſchworenen Mitteilung, daß die Strickerin das Lied eigens für mich erſonnen habe; doch das wurde zu meinem Ärger ziemlich gleichgiltig angehört und geglaubt. Nur als ich ſagte, daß auch ich einmal Lieder machen werde, welche wir dann zuſammen ſingen könnten, erregte das einigen Zweifel, der mir eigentlich mehr wohl tat, als daß er mich verletzt hätte.

Meine Eltern glaubten jetzt ein muſikaliſches Talent in mir entdeckt zu haben, was beſonders die Mutter glücklich machte. Bei nächſter Gelegenheit brachte ſie mir eine kleine Mundharmonika von Meſſing mit heim und legte ſie ſchweigend zu meinen Spielſachen, um ſich dann an meiner Überraſchung zu weiden. Ich freute mich an dem glänzenden Ding, ſeinen Gebrauch aber kannte ich noch nicht, und ſo blieb es denn längere Zeit unberührt liegen. Einmal wollte ich den Staub wegblaſen, der ſich darauf geſammelt hatte, da gab es einen ſchrillen Ton von ſich, der mir durch Mark und Bein ging. Erbleichend warf ich das Ding weg, ſprang zum Hauſe hinaus und kam nicht eher wieder zurück, bis mir verſichert wurde, daß das Ungeheuer im Feuer verbrannt ſei. Abends im Traume und ſpäter noch

oft hörte ich jenen schrillen, mir furchtbaren Ton. Mit einer Harmonika konnte man mich in den folgenden zehn Jahren über Berg und Bühel treiben. Das Instrument war mir so zuwider, daß mich schon ein Messingblech erschreckte. Wenn ich mit dem kleinsten Kinde etwas Ungerades hatte, so wußte dieses meinem Zorn zu entgehen mit der Drohung, daß es sofort aufspiele, wenn ich nicht nachgeben würde. Ich ward wegen dieser Wunderlichkeit so oft geneckt, daß ich den Umgang mit Kindern jetzt fast noch ängstlicher mied. Am wohlsten war mir halt doch bei meinem Alten, bei der freundlichen Sängerin, oder draußen im grünen Tannenwald an der Ach. Dort weilte ich jetzt besonders gerne und lachte über den Knaben, der sich einmal wunderwas dünkte, weil er eine Tanne erklettern und Kühe herunterwerfen konnte. Jetzt versuchte ich Lieder zu machen oder ich lauschte dem Gesang der Vögel und dem Tosen des Stromes. Im Dorfe konnte ich mich nie recht gehen lassen, hier aber fühlte ich mich eins mit der Umgebung. Hier erschienen mir die Helden jener wunderlichen Erzählungen und begannen ihr Spiel, oder ich durchzog in Gedanken mit des Fortunatus unerschöpflichem Geldbeutel das Dorf, teilte überall große Summen aus und lachte über die verschiedenen Folgen meiner Spenden, die ich mir dann lebhaft ausmalte.

IV.

Ein großer Tag war mir der, an welchem ich zum erstenmal mit dem Vater in die Kirche gehen sollte. Das wird hier sicher bei jedem Kinde mehr oder minder der Fall sein, je nachdem es mehr oder minder auf das Reden und Tun der Erwachsenen achtgibt. Die besten Kleider nennt man „Kilkohäs“.*) Ja in den größten Augenblicken des Lebens wird einem zu Mute wie unter dem Gottesdienst. Wenn es läutet, wird jedes Gespräch durch lautes Gebet unterbrochen, und was man in der Kirche gehört hat, ist eine ausgemachte Sache selbst für den, welcher sonst alles mit den Händen greifen will. Schon dadurch muß das eigentümlich geformte, ungewöhnlich große steinerne Gebäude, das weit über die niedrigen sonnverbrannten Holzhäuser der Dorfbewohner hinausragt, in den Augen des Kindes eine ganz besondere Bedeutung gewinnen, wenn dieses auch mit der Bezeichnung „Haus Gottes“ noch so wenig anzufangen weiß.

Unsere Kirche steht am Fuße des Berges, welcher gegen Norden eine Fortsetzung der Bergkette Widder-

*) = Kirchenkleider.

ſtein—Üntſcherſpitz bildet. Sie ſteht etwas ob den Häuſern auf einem kleinen Felſenvorſprung und die über das Tal hereinragenden Felſenköpfe ſchauen ernſt und freundlich auf ſie herab. Ich hatte mehr als einmal verſucht, in das wunderbare Gebäude hineinzuſehen, von dem daheim ſtets mit ſo großer Ehrfurcht geſprochen wurde. Doch ſobald ich nur die Tür öffnete, kam mir ein ganz eigener Duft entgegen und erſchrocken trat ich wieder zurück. Mit anderen Kindern wagte ich mich noch weniger hinein, weil ich immer ſorgte, daß etwa das eine oder andere ſich eine Unart erlauben möchte. So war es denn für mich ein wahres Ereignis, als endlich auf mein Bitten und Betteln hin der Tag beſtimmt ward, an dem ich mit dem Vater beim Gottesdienſte erſcheinen ſollte. Schneider und Schuſter und Näherin bekamen zu tun auf dieſen Tag und ich ſelbſt auch, denn wenn ich mir noch einmal eine Unart erlaubte, ſo hieß es: „Ja biſt du ſo, und willſt in die Kirche?“ Mit einer ſo frommen, zugleich hoffnungsvoll gehobenen und doch wieder ſo demütigen Stimmung wie dieſem Tag habe ich ſpäter nicht einmal dem der erſten Kommunion entgegen gelebt. Endlich kam er, hell und freundlich wie nur einer, und die Sonne ſchien mir ſogar größer als gewöhnlich neben dem Üntſcherſpitz ins Tal herabzuſehen. Stramm und aufrecht ſchritt ich in den auf Wachstum berechneten Hoſen und den breiten Schuhen durchs Dörflein hinab. Ich wagte

nicht rechts, nicht links zu ſehen, um ja nicht den vom Gottle gemachten künſtlichen Halstuchknopf zu verderben oder gar den Hemdkragen aus der Ordnung zu bringen. Derlei Rückſichten beſchäftigten mich jedoch nur, bis ich in die Kirche kam. Dort war mir ganz wunderbar, als ich Große und Kleine, Reiche und Arme vor dem Altar knieend gemeinſam beten ſah. Und nun ertönten der Orgel feierliche Klänge zu frommem Geſang, lieblich duftende Rauchwolken ſtiegen vor dem geſchmückten Hochaltar empor, Alles war groß, himmliſch, und in mir regte ſich ſoviel, ſo Unausſprechliches, daß ich überlaut zu weinen begann. Der erſchrockene Vater verſuchte auf jede Weiſe mich zu beruhigen, um nicht öffentlich Ärgernis zu geben und den heiligen Ort durch meine Unart zu entweihen. Aber umſonſt war ſogar die Drohung, mich wegzubringen, wenn ich mich nicht beherrſche, umſonſt verſprach er das Beſte. Ich war mir ſelbſt nicht mehr Meiſter, und als um uns herum ein unzufriedenes Gemurmel entſtand, brachte der verlegen Errötende mich mitten unter dem Gottesdienſte heim.

Unter dem Mittageſſen kam — wie ich gefürchtet hatte — die Sache zu ernſtlicher Beſprechung. Der Vater wollte geſehen haben, daß ich durchaus nicht anders konnte, aber er meinte, eben das wäre das Traurige, daß ich mein ſonderbares Weſen nicht zu beherrſchen vermöge. Derjenige, welcher hier zu leben beſtimmt ſei, müſſe das durchaus lernen, darum werde

er mir Zeit dazu lassen und mich daheim behalten, bis ich's könne, damit es mir nicht immer wieder gehe wie heut, wo ich — freilich ohne Grund — allgemein für ein recht ungezogenes Kind gegolten habe.

Ein „Aber" ließ man keineswegs aufkommen. Ich mußte fortan heim, sobald es zum Gottesdienste läutete, und da in meinen abgetragenen Zwilchkleidern zusehen, wie der Vater aus dem Schlaf- und Ankleidezimmer neben der Stube, dem Gaden,*) kam, in seinen kurzen gemsledernen Hosen, und sich die von der Mutter kunstvoll gestrickten Strümpfe unter den Knieen festband. Dann legte er das Kamisol an, welches er als Hochzeiter getragen hatte, und schritt mit der Mutter, welche, wie alle Bregenzerwälderinnen, ganz in schwarze Glanzleinwand gekleidet war, der Kirche zu. Ich durfte nicht mehr mit. Nur mein feuchter Blick und meine Gedanken begleiteten sie. Das Gottle, welches ebenfalls jetzt immer daheim bleiben mußte, suchte vergebens mich zu beschäftigen und zu unterhalten. Zuerst saß ich eine Weile schluchzend am Fenster, dann stellte ich einen Stuhl mitten in die Stube, warf ein Taschentuch über die Lehne und richtete da einen Altar auf. Tannenzweige mußten die Blumensträuße ersetzen, welche ich in der Kirche sah; Weidenruten waren meine Kerzen und Kuhschellen läuteten

*) Gadem, Gaden, alemannisch = Gemach.

zu der Meſſe, welche ich in einem über die Kleider angezogenen weißen Hemde las, oder doch — da ich nicht leſen konnte — vor dem aufgeſchlagenen Buche brummte. Wenn ich die Woche hindurch irgendwo einen Tuchreſt auftrieb, machte ich eine Fahne daraus, und da ich kein rotes Tuch fand, ſchnitt ich mir einmal abſichtlich in einen Finger, um ein weißes Stück mit meinem Blute zu färben. Bald gottesdienſtete ich auch an Werktagen, ſo, daß meine Eltern auf die fromme Spielerei aufmerkſam wurden.

Die Mutter freute das und ſie war geneigt, darin den Ausdruck einer ſchönen religiöſen Geſinnung zu ſehen. Der Vater aber ſchüttelte bedenklich den Kopf. Ihm erregte es ernſtliche Sorgen, daß Alles einen ſo tiefen Eindruck auf mich machte. Er beklagte es, daß ich mich jeder Liebhaberei, die der unbedeutendſte Zufall anregte, mit Leib und Seele rückſichtslos hingab. „Ein armes Bäuerlein," meinte er, „könne nicht wie ein Schmetterling durchs Leben fliegen und nach Belieben an jeder Staude hängen bleiben. Das müſſe durch die Welt wie ein Saumroß, mit Scheuledern vor den Augen, daß es nicht rechts und links alles Verwirrende, Lockende und Schreckende, ſondern bloß den ſchmalen, ſchlechten Weg vor ſich zu ſehen bekomme." Trotzdem ſchnitzte er mir manches für meinen Altar, räumte für meine Spielerei unſere Rumpelkammer etwas aus und ließ auch die Ver-

wandten, welche mir allerlei Schönes, Geeignetes einkauften, lächelnd gewähren. Ja er hatte doch auch seine Freude daran, daß ich Alles so schön und regelrecht aufzustellen, jeden Gegenstand in gefälliger Weise zu verwenden wußte. Zum Teil kam seine Freude wohl von der Wahrnehmung, daß ich nun den wilden Seppel, welcher den größten Teil des Jahres mit seinem Vater am Tannberg*) lebte, wo dieser eine Wiese und eine Alp besaß, weit weniger schmerzlich vermißte. Ich hätte es freilich nicht hören sollen, wenn er zuweilen zur Mutter sagte: „Sich selbst ist der Franz Michel doch auch etwas; für den Umgang mit anderen aber ist er viel zu empfindlich, und wir müssen ihn schon immer daheim behalten, wenn sein Wesen auch nur einige Festigkeit gewinnen soll."

An diesem Gedanken hing der Vater so fest, daß er mich auch im folgenden Winter, wo ich schulpflichtig wurde, daheim behalten wollte. Ich sollte da von ihm und dem Gottle für den Hausgebrauch ein wenig lernen, wenn allenfalls etwas in mich zu bringen war. Er hatte deswegen mit unserem Pfarrer eine längere Unterredung, aus welcher mir ganz klar wurde, daß diese Ausnahme weniger wegen meiner Kurzsichtigkeit als meiner anderen Eigenheiten gewünscht

*) = Tannberg, hochgelegene Alpenlandschaft zwischen Schrecken, Lechleiten und dem Arlberg.

wurde. Der Mutter tat dieſe Verhandlung weh, mir ſchnitt ſie tief ins Herz, und wir beide atmeten tief auf, als der Pfarrer den Vater freundlich, aber entſchieden zu widerlegen begann. „Erſt auf dieſe Weiſe würde ich recht zum Sonderlinge werden, indem ich öffentlich nicht wie andere Kinder behandelt würde. Durchaus dürfe man die gebotene Gelegenheit nicht verſäumen, mir im Umgange mit ihnen manches Eckige noch rechtzeitig und auf unſchädliche Weiſe abſtreifen zu laſſen.“ Der Vater verſprach endlich, den Verſuch zu machen und geduldig zuzuſehen, bis auch der Pfarrer durch die Erfahrung auf andere Gedanken gebracht ſei.

Eines ſchönen Morgens im November holte Seppel, welcher vor kurzem vom Tannberge heim kam, mich in die Schule ab. Der Vater gab mir das Weihwaſſer, während die Mutter ſich die Augen wiſchte. Ich hatte mich recht auf die Schule gefreut, aber die Ängſtlichkeit meiner Eltern machte mir etwas bang. Das währte jedoch nur, bis ich meinen Platz ganz hinten im unterſten Stuhle der kleinen dunklen Schulſtube bei den ABC-Schützen gefunden hatte. Vor allen dieſen lag noch das Täfelein,*) welches ich nur noch mit

*) Die Papptafel mit den Buchſtaben des ABC, bayer.-öſterr. das Taferl, daher Taferlklaß, die erſte Schulklaſſe, wo die Buchſtaben gelernt werden.

hatte, um zu zeigen, daß ich's vorsich und hintersich*) aufsagen könne. Ich tat das auch ganz herzhaft und der erfreute Lehrer klopfte mir freundlich auf die Achsel und sagte: „Richtig — wenn du deine Sache schon so gut machst, dann darfst du auch nicht mehr so ganz im Dunkel bleiben. Komm nur da vorn heraus, denn du bist der erste von allen Diesjährigen, der ein Namenbüchlein bekommt."

Ich merkte, daß mir das Weinen wieder nahe war. Aber wie damals in der Kirche sollte es mir jetzt nicht mehr gehen. Ich bat den Lehrer mit halb erstickter Stimme, mich ein wenig hinaus zu lassen. Als ich nun allein war, mußte ich aber nicht weinen, sondern lachen, so laut und herzlich, wie ich noch selten gelacht hatte. An den Wänden hinauf hätte ich mögen vor lauter Lust, und ich machte wirklich einige Freudensprünge, bevor ich wieder in die Schulstube, an meinen Ehrenplatz, zurückeilte. Nun wollte ich lernen, daß man davon reden sollte. Ich mußte das Recht verdienen, neben anderen Kindern in der Schule zu sitzen und auch mit ihnen in die Kirche zu gehen.

Das war mir anfangs der Sporn zu Fleiß und Ausdauer. Hundert Kinder hierzulande haben weder diesen noch einen anderen. Vom Lehrer hören sie von frühester Jugend an nichts Besseres, als daß er sie

*) Von vorne bis hinten, und umgekehrt.

ſchon gehörig muſtern*) und eine Menge Ruten an ihnen zerſchlagen werde. Wer den armen Geſchöpfen die größte Furcht vor dem Lehrer einzujagen vermag, glaubt dieſem am beſten vorgearbeitet zu haben. Luſt am Lernen zu wecken, fällt wenigen Eltern ein; vielmehr muß es der Lehrer faſt für eine Gnade halten, daß man ihm auch diejenigen Kinder zuſchickt, welche ſchon irgend einen Kreuzer verdienen könnten. Da glauben dann die Kinder, man müſſe nur dem Lehrer zuliebe lernen, und wähnen, dieſem durch ihre Nachläſſigkeit einen rechten Poſſen zu ſpielen.

Etwas beſſer iſt es freilich geworden, ſeit durch freiere Geſetze, die eine Volksvertretung im Staat und in der Gemeinde ſchufen, der Talentvollere auch beim Volke wieder zu einiger Geltung gelangte. Damals war's der größte Stolz eines Elternpaares, rechte Werchadern**) zu erziehen, die für nichts als ihren Stall beſorgt waren; jetzt möchte man denn doch auch in der Gemeinde und im Ländchen etwas gelten.

Mein Vater hatte ſchon damals derartige Wünſche. Er war daher überglücklich, daß ſein Schüler ſich über alles Erwarten gut hielt. Als ich ihm die erſten gedruckten Zeilen vorgeleſen, hat er mich — geküßt, was bei ihm, wenigſtens ſolang ich weiß, nicht jedes Jahr

*) Derb zurechtweiſen, ſchelten.

**) Werch—ader, auch ſchweiz., = arbeitſame Perſon.

einmal vorzukommen pflegte. Dieser Beifall entzündete meine Lernbegierde mehr und mehr. Schon begann ich auch am Gelernten an und für sich eine Freude zu haben, und mich davon innerlich bereichert zu fühlen. Besonders wurden später die von mir verfaßten Aufsätze belobt. Wie trocken auch ihr Inhalt sein mochte, ich wußte doch etwas fürs Gemüt dabei anzubringen. Der Lehrer lobte es, daß ich schreibe, wie man spreche, und mich dabei ganz in die gegebene Lage denke, während von anderen immer nur Gehörtes zusammengeflickt werde. Mir war das Auswendiglernen überhaupt am schwersten, und wegen der Fragen im Katechismus, die man wörtlich nach ihm beantworten sollte, habe ich die meisten Schulstrafen bekommen. Der Lehrer hielt mich in diesem Stücke für nachlässig, während der Pfarrer stets zufrieden war, wenn ich mit meinen eigenen Worten in meiner Weise zu antworten wußte.

Pfarrer Stockmayer, ein geborener Tiroler und bei uns allgemein geachtet und geliebt, der gesuchte Vertraute fast aller Familien, nahm sich meiner überhaupt in wärmster, liebevollster Weise an. Als er hörte, wie ich daheim täglich Messe lese, schenkte er mir ein Ministrantenbüchlein und machte mich überglücklich mit dem Antrag, ihm in der Kirche, in unserer wirklichen großen Pfarrkirche — dem Hause Gottes — bei der heiligen Messe zu dienen. Jauchzend sprang ich mit dem Heftchen heim und nun schien sich fast zu be-

ſtätigen, was der Lehrer von meiner Nachläſſigkeit beim Auswendiglernen geſagt hatte. In wenigen Tagen konnte ich Alles, was der Miniſtrant unter der Meſſe im Namen des chriſtlichen Volkes zu ſagen hatte, obwohl es nur lateiniſche Gebete und Antworten ſind, bei denen ſich für unſereinen nicht viel Vernünftiges denken läßt. Vielleicht aber lernte ich das Lateiniſche gerade darum ſo leicht wörtlich auswendig, weil ich nichts anderes daraus machen konnte und überhaupt nichts davon verſtand, bis mir der Pfarrer eine deutſche Überſetzung gab, damit „doch noch einer in der Kirche wiſſe, was unter der Meſſe gebetet und geſungen werde.“

Das war nun wieder ein wichtiger Tag, an dem ich dem Pfarrer zum erſtenmal bei der Meſſe dienen durfte. Sah auch nicht alles unter dem ganzen Gottesdienſt einzig nur auf mich und jede meiner Bewegungen, wie ich mir nicht ungern eingebildet hätte, ſo hieß es doch hernach: man hätte lange nicht ſo einen ordentlichen Diener vor dem Altar geſehen. Mich machte das überglücklich. Das Altarkämmerlein aber beſuchte ich viel ſeltener, ſeit ich regelmäßig in die Kirche kam und dort etwas zu tun hatte. Ich fühlte mich wirklich gehoben durch den heiligen Dienſt vor dem Altar; und wenn mir das Urteil anderer über die Art, wie ich ihn verrichtete, nicht gleichgiltig war, ſo kam das nur von der Sorge, daß ich wegen Kurzſichtigkeit aus dem Chor verwieſen werden könnte. Mehr als ein halbes Jahr

lang zitterte meine Hand jedesmal, wenn ſie den Wein reichen oder Waſſer einſchenken ſollte. Es ging aber alles nach Wunſch und ich brauchte nie vor der frommen Verſammlung zu erröten. Nur in meinen quälendſten Träumen ließ ich das ſchwere Meßbuch fallen, worauf mich dann das Jammern der andächtigen Schar bis zum Erwachen ängſtigte. Ich war überhaupt ſehr empfindlich für Lob und Tadel. Das Urteil der öffentlichen Meinung ließ mich um ſo weniger gleichgiltig, weil ich alle, die in meinen Augen etwas galten, mehr oder minder davon abhängig ſah. Dabei aber fühlte ich die Ungerechtigkeit und Härte des öffentlichen Urteiles gegen einzelne ſo ſehr, daß ich ſie immer herzlich bemitleiden mußte, ja ſie zuweilen öffentlich und mit der ganzen Leidenſchaftlichkeit meines Weſens zu verteidigen wagte.

Nur in einem Stücke war ich auch hart, härter als andere. Wer nicht fleißig lernte, durfte von mir kein nachſichtiges Urteil erwarten. Das verzogenſte Mutterbüblein hielt ſich nicht ſo ängſtlich von armen, kränklichen und unſauberen Kindern ferne, als ich allen Umgang mit durchaus ſchlechten Schülern mied.

Unſer Pfarrer pflegte die aus der Werktagſchule Entlaſſenen in der Chriſtenlehre beim Nachmittagsgottesdienſt aus dem Katechismus oder der vormittags gehörten Predigt zu fragen. Diejenigen, welche es durch richtige Antworten verdient hatten, wurden wohl mit

einem Heiligenbilde belohnt. Leider aber konnte er dieſe Freude anderen und ſich ſelbſt nur höchſt ſelten einmal machen. Die jungen Leute vom 14. bis zum 24. Lebensjahr — mit denen er es hier zu tun hatte — gewannen wohl ſelten noch eine freie Stunde und mochten in der Regel nicht aufgelegt ſein, die Minuten der Ruhe dem Wiederholen deſſen zu opfern, womit ſie in der Schule ſich nun ſchon zu lange plagen mußten. Meiſtens können es auch die Eltern kaum erwarten, bis ihre Kinder ſchulfrei werden, daß man ſie dann zur Bauerſchaft, zu einem Handwerk oder auf andere Weiſe „an den Nutzen“ tun kann. Kaum hat man noch Zeit, das vom Pfarrer und vom Lehrer unterfertigte Schulzeugnis, den ſogenannten „Entlaſſungsſchein“, zu leſen und einige Bemerkungen über die dabei entdeckten Ungerechtigkeiten des „günſterlichen“*) Lehrers zu machen. Dann werden Bücher und Zeugnis zuſammengepackt und in den hinterſten Winkel der oberſten Rumpelkammer geworfen, um fürderhin von ihrem leidigen Anblick verſchont zu bleiben. Man will keine klugen Köpfe, keine aufgeklärten Sonderlinge, man will nützliche Menſchen, die man gehörig ins Joch ſpannen kann. Klagt doch jetzt noch mancher, daß nur zuviel gelernt werde, und meint ſich nicht ſchlecht damit, daß er derlei Krimskrams gar nicht brauche. Das ſei über-

*) parteiiſch Gunſt austeilenden.

haupt nur für magere, kränkelnde Federfuchser, die sich auf Unkosten der ganzen Gesellschaft, und natürlich besonders des allgeplagten Bauersmannes, durch die Welt zwängten. Für den Jungen ist es daher keine Schande, wenn er das mühevoll Eingetrichterte wieder verliert, was um so schneller zu geschehen pflegt, wenn das nur aus Furcht Gelernte nie recht sein inneres Eigentum geworden war. Daß dann mit dem bißchen Sprachlehre auch vom Religionsunterrichte das meiste wieder verloren geht, wird freilich bedauert, weil das ein trübes Licht auf die im Hause herrschende Ordnung werfen könnte.

Pfarrer Stockmayer versuchte daher, die Leute bei dieser Schwäche zu packen. Er ließ die in der Christenlehre Aufgerufenen volle fünf Minuten lang schweigend und zitternd vor der Versammlung stehen und nach der Antwort auf seine Fragen sinnen. Das wirkte anfangs ganz gut; denn keiner wollte sich von der ganzen Gemeinde für einen Stockfisch halten lassen. Es gab aber bald so viele, die dem Pfarrer wenig oder gar nichts zu sagen wußten, daß man sich an halbe Antworten gewöhnte und sogar den nur noch bemitleidete, der keines Wortes mächtig vor dem Pfarrer stand. Es hieß: ein einfacher Bauer könne doch neben ewiger Arbeit und Sorge nicht auch das noch im Kopfe behalten, worüber ein Studierter das ganze Jahr nachzusinnen die Zeit und sogar auch den besten Lohn habe.

Wollte man die Kinder zu müßigen Gelehrten machen, so würde man sie lieber gleich das Studieren lernen lassen.

Den Pfarrer ärgerten solche Reden schwerlich mehr als mich. Das hieß mir denn die Nachsicht doch zu weit getrieben. Konnten die Faulpelze nicht ihren Kegelgraben*) meiden? An Winterabenden, die man doch kaum herumzubringen wußte, gab es auch Zeit genug, das Gelernte zu wiederholen und dann mußte es ein leichtes sein, dem Pfarrer gehörig zu antworten. So eiferte ich und erregte dadurch ein gewisses Aufsehen. Hielten es viele für keine Kleinigkeit, vor der ganzen Gemeinde in der Kirche zu reden, so sagte ich, daß ich das für die höchste Ehre halten würde. Ich kam auch wirklich nicht in Verlegenheit, als der Pfarrer, der auch von meinen Reden gehört haben mochte, mich eines Sonntags plötzlich aufrief, nachdem er bei anderen lange vergebens eine Antwort erwartet hatte. Der achtjährige Knabe machte seine Sache gut. Alles war mit ihm zufrieden, nur die Burschen und Mädchen vom 14. bis zum 24. Jahre nicht. Sie alle sahen sich durch mich herabgesetzt, während meine jungen Schulfreunde mich nach dem Gottesdienst als einen Helden begrüßten.

Dieser kleine Vorfall machte mich in meiner Heimatsgemeinde zu einer öffentlichen Persönlichkeit.

---

*) = die Kegelbahn.

Ich hatte wenigſtens dieſe Empfindung und war ein bißchen ſtolz, was mir auch nur von den Beſchämten und den ihrigen verargt wurde. Andere verteidigten mich. Ich hatte alſo nun ſchon ſowohl Freunde als Feinde und lernte dabei aus der Stellung des einzelnen ſeinen Parteiſtandpunkt herausrechnen. Gerade dadurch ſah ich aber ſowohl Freundſchaft als Feindſchaft ungemein viel von ihrer Bedeutung verlieren. Ich war noch mehr als vorher bemüht, mir ſelbſt zu genügen. Dabei aber kann ich nicht leugnen, daß ich mich gerne loben hörte und mich darum meinen Mitſchülern auf jede Weiſe dienſtbar zu machen ſuchte. Sie bekamen immer mehr Zutrauen zu mir und ließen mich gern ihre Schulaufgaben machen. Was ich ſagte, iſt manchem beſſer eingegangen, als was der Lehrer des Langen und Breiten erklärte, weil ich in das Geſagte ſtets unwillkürlich die Art legte, wie ich's mir ſelber klar zu machen vermocht hatte. Einen Freund gewann ich damit in dem Sohne unſeres damaligen Gemeindevorſtehers, den man nicht nur zu den wohlhabendſten, ſondern auch zu den gebildetſten Männern in unſerem Dorfe zählte. Sein Peterle hatte freilich im ganzen wenig von des Vaters Art, aber es war halt auch nicht in Frankreich und nicht in der Schweiz geweſen als Stukkaturarbeiter, ſondern daheim geblieben bei der zarten Mutter, bis dieſe ſtarb. Jetzt war der Vater des Knaben Erzieher geworden. Aber der Verluſt

ſeiner guten Frau hatte ſeinem Weſen eine ganz eigene Weichheit gegeben, ſo daß das Peterle als ein etwas verzärteltes Mutterbüblein in die Schule kam und ſich nur mir einigermaßen anſchloß. Ich fand es mir in manchem ähnlich und es wurde auch demgemäß von mir behandelt. Ihm wie noch mehreren der bereits Erwähnten bin ich auf meinem Lebenswege noch manchesmal begegnet.

V.

So kamen wir ins Jahr 1848, welches auch mir ein denkwürdiges werden sollte. Das erste Ereignis des Jahrganges war das Erscheinen des neuen Kalenders. Der Vater kaufte ihn am Neujahrsabende von einem hausierenden Spielmann, welcher, das Neujahr angeigend, seinem Instrumente so gotterbärmliche Töne abzwängte, daß das Gottle ihn sofort mit einem Geldgeschenke zum Schweigen zu bringen suchte. Gleich nach seiner Entfernung mußte die Mutter ein Licht in die Stube schaffen, daß man sehen konnte, ob der Kalender auch so hübsche Bilder habe, wie der, welchen uns im letzten Jahr ein Fuhrmann aus der Schweiz brachte. Das Licht kam. Ich setzte mich neben den Vater an unseren runden Tisch. Das Gottle langte seinen Stock unter dem Kanapee hervor — dieses war aber mit Buchenlaub gefüllt und hieß „die Gutsche“*) — und gnepfte**) auch zu uns herauf. Die Mutter hatte draußen in der Küche die Milch zur Abendsuppe wieder vom Feuer abgestellt, damit ihr, während sie in der Stube

*) Auch schweizerisch = Ruhebett.

**) gnepfen (auch schweiz.), schwerfällig wanken, hinken.

bleibe und mit uns sich den Kalender besehe, nicht etwa Schaden aufgehe.*) Der Vater blätterte nun rasch das ganze Heft aus, ohne das Gesuchte zu finden. Unmutig besah er sich den rotgedruckten Titel, dem das Inhaltsverzeichnis beigegeben war, und sagte dann: „Ja, der ist halt nur von Bregenz und da draußen können sie wohl nichts Rechtes machen."

„Aber was ist denn das?" rief er plötzlich erfreut aus, „da haben wir ja etwas vom Klushund,**) von dem

*) sich ereignen.

**) Das Gedicht „der Klushund", im Lande Vorarlberg mit Recht ungemein beliebt, ist 1844 von Franz Joseph Vonbun, damals Student in Innsbruck, verfaßt worden und am 16. Dezember desselben Jahres im „Boten für Tirol und Vorarlberg" erschienen. Dr. Vonbun, der als Arzt nachmals zu Schruns im Montafon wirkte, hat eine sehr schätzenswerte Tätigkeit entfaltet, indem er Sagen und Volksüberlieferungen aus Vorarlberg mit Sachverständnis sammelte, teilweise auch dichterisch bearbeitete; sein Leben ist von Hermann Sander mit liebevoller Ausführlichkeit beschrieben worden S. VII—XCVI der „Sagen Vorarlbergs" (Innsbruck, Wagner 1889), wo S. 107 ff. auch die genannte Erzählung sich findet.

Es ist nun ganz lehrreich, zu sehen, wie das Gedächtnis Felders dieses Gedicht bewahrte, aber auch umgestaltete. Der Eingang des „Klushund" lautet nämlich in Vonbuns Fassung folgendermaßen:

Ama=n Abed spät (so ebba=n=uf zehni iß's gganga)
Sitzt der Hirschawürt vo Rankwil alloa i der Stuba,
Nümt noch d'Brattig zer Hand und schaut, was für Zoacha und Mô sei;

ich ſchon einmal hörte, als ich in Dornbirn draußen war auf dem Viehmarkt. Der Verräter ſoll ſich auch wieder ſehen laſſen und das bedeutet immer Krieg."

'S heat em drum hút nomma ken Schláf i d'Oga kô wella.
Wia-n-er dâ ſo ſitzt und blättert und brumlat zue'm ſelber,
Hört er uf oamâl Tritt ananderná' iha dur's Vorhûs,
Nóthig noch derzue. — „Wer kunnt ò' hinecht noch z'Héngert? —
Luegma, der Melki gît is noch d'Ehr; — ſe bismer gottwillka!
Aber was iſ der? was heazt? de bizt ſtûchavîß, — iſ der übel?
Nüm a Schöpple z'Lîb und ſetz di' hintera Tiſch hèr,
Daß der d'Uebli vergâht, z'verſûma heazt hinecht ſô nût mêh."
'S Melkli ſetzt ſi' und ſèt: „A Schöpple, ſell magi', und übel
Is mer just net; doch denk der mîn Schricka: dun uf de Wîſa
Iſ mer der Klûshund verkô! —
Dâ tappet en Hund zue mer hèra,
Hoch wia-n-a jâhrigs Kalb, mit ſchwarza, zottliga Hâra,
Ja (und i'lûg ſos net) a Pâr Oga wia fürige Schîba.

Felder hat alſo nicht bloß die Verſe aus der Erinnerung frei mit vielen Veränderungen ausgeſtattet, manches weggelaſſen, ſondern ſogar ganze Zeilen hinzugedichtet in dem einmal vom Ohr feſtgehaltenen Rhythmus. Von den zentnerſchweren Ketten des geſpenſtigen Hundes ſteht ebenſowenig etwas in Vonbuns

„Was iſt's denn mit dem Klushund?“ frug ich.

„Es war einmal ein liſtiger, gewiſſenloſer Mann, der den Feind — ich glaube den böſen Schweden —

Gedicht als von den Beſorgniſſen und üblen Ahnungen des Hirſchenwirtes für die Zukunft.

Der Sinn meines Zitates aus dem „Klushund“ ließe ſich hochdeutſch etwa in ſolcher Weiſe wiedergeben:

Eines Abends ſpät (es ging ſchon ſo ziemlich auf zehn Uhr)
Sitzt noch zu Rankweil der Wirt vom Hirſchen allein in der Stube,
Nimmt den Kalender und ſchaut nach Wetterzeichen und Monden,
Grade drum wollt' ihm heut kein Schlaf in die Augen mehr kommen.
Wie er nun da ſo ſitzt und blättert und brummt zu ſich ſelber,
Hört er auf einmal Tritte klappern herein durch das Vorhaus,
Ängſtlich und eilig dazu. — „Wer kommt denn heut nacht zum Beſuch noch?
Schau, ſchau, der Melchior gibt uns die Ehre noch — ſei mir willkommen!
Aber was fehlt dir? Was haſt du? Du biſt ja ganz bleich — iſt dir übel?
Nimm einen Schoppen zu dir und ſetz' dich da hinter den Tiſch her,
Daß dir das Übel vergeht, du verſäumſt ja doch heute nacht nichts mehr.“

bei Nacht und Nebel auf unbewachten Wegen verräterischerweise ins Bregenzer Städtlein führte um den Sündensold von ein paar goldenen Ketten. Dann ist er gählings ohne Feuer und Licht*) weg gestorben — kein Mensch hat ihm nachgebetet — und seitdem zieht er, in einen großen Hund verwandelt, mit schweren eisernen Ketten belastet, als Kriegsprophet in ganz Vorarlberg herum."

Unterdessen hatte das Gottle die Geschichte vom Klushund gesucht und begann mit zarter Stimme vorzulesen:

An em Obend spät, so uf a zehni ischts gange,
Sitzt der Hirschowirt vo Rankwil alei i der Stubo,
Blättert a Bitz i dor Brattig ud brummblot nämms zu nem selber

---

Melchior setzt sich und sagt: „Der Schoppen, der paßt mir, und übel
Ist mir grad nicht; doch denk' dir den Schrecken, da drunt auf der Wiese
Hab' ich den Klaushund begegnet! —
da läuft denn ein Hund jetzt auf mich zu,
Groß wie ein Jahr altes Kalb und mit schwarzen zottigen Haaren,
Ja (sonst lüg' ich nicht gern), mit Augen wie feurige Räder.

Das stuchawiß' bedeutet: Weiß, bleich, wie das leinene Kopftuch, das die Frauen Vorarlbergs ehemals trugen.

*) Ohne eigenes Haus, also auch ohne Pflege.

Einermol hört er Tritt ko durs Vorhus ihar i d Stubo:

Und set: das ischt gli no an spato Gast, wers doch si mag?

„A Gottwillche, Herr Melchi! chunst o itz no amol zunes?

Aber was fehltor, was hast? Bischt schtuchowis — ischt dor übel?

Kum nu wedle und trink a Schöpple, es wird dor dä besser."

„Übel ischt mer grad nüt, a Schöpple sel mag i" set Melchi — —

Und erzählt dann, nachdem der Wirt den gewünschten Wein gebracht, wie ihm „dun uf die Wiesa der Chlushund verchu.

Mit langa zozliga Horo, wilda füriga Ouga,

Grod wi na Schiba, und zücht wol zenterschwör Kettona nohi."

Worauf dann der Wirt die obige Geschichte vom Klushund in gesprächigster Weise zum besten gibt und eine schwere durch ihn verkündete Zukunft besorgt.

Ich hatte damals keine Ahnung, daß das Gelesene der erste Versuch des hoffnungsvollen jungen Dr. Vonbun war, die vorarlbergische Mundart im Hexameter wieder zu geben. Was wußte ich von Versen, welche nach unserer Auffassung nicht einmal Verse waren? Und doch klang es meinem Ohr so lieblich, prägte sich so

leicht und tief ein, daß ich das Obige noch jetzt aus dem Gedächtnisse wiederzugeben vermochte. Das ganze allerdings könnte ich nicht mehr wörtlich herschreiben, da mir jener Kalender beim Ausleihen verloren ging und ich ihn hier herum nirgends mehr aufzutreiben wüßte. Aber nicht nur die Form der Erzählung, die Freude, einmal eine der unseren verwandte Mundart gedruckt, fast in jedem Wort ein Bild, eine bekannte Gestalt zu sehen, auch der Inhalt fesselte mich den ganzen Abend an den Kalender und ließ mich auch in der Nacht nur wenig schlafen, wie alles, was einmal meine Einbildung beschäftigte oder mich freudig erregte.

Während Weihnachten hier dem Kinde still und kaum bemerkt vorübergeht, ist ihm der erste Jänner einer der wichtigsten Tage im Jahr und der einzige, an welchem es von seinen Vettern, Basen und Nachbarn ganz bestimmt ein kleines Geschenk erwartet. Am häufigsten werden eigens für diesen Tag gebackene tellerartige Brote mit allerlei Verzierungen gegeben, welche man daher kurzweg „Neujahr" zu nennen pflegt. Auch vom Götti und Gottli werden die Kinder mit einem Neujahr beschenkt, welches sie aber stets redlich durch einen schriftlichen Glückwunsch verdient zu haben glauben. Die übrigen Bekannten müssen morgens in aller Frühe mit mündlichem Glückwunsch überrascht werden, wenn man ihnen das Neujahr abgewinnen

will. Die Mutter war daher gar nicht erstaunt, daß ich am anderen Tage schon mit ihr und dem Vater erwachte; um so mehr aber erstaunte sie, daß ich mich nicht sofort aus dem Hause machte, um den Nachbarn in ihren Ställen, in dunklen Heustadeln oder in Holzschöpfen*) aufzupassen, um sie mit meinem Glückwunsche zu überraschen, sondern gleich wieder den Kalender zur Hand nahm, mich zum Licht setzte und laut begann:

An om Obed spät, so uf a zehni ischt gango usw.

Das Gottle hielt mich für krank, weil ich beim Morgenessen noch nicht ein einziges Neujahr aufweisen konnte, während ich früher jedesmal erzählte, wie listig ich den und jenen erwischt habe. Der Vater sagte traurig: „So hat er es ja immer, wenn ihn wieder etwas auf die Seite reißt. Ein Vierteljahr lang wenigstens werden wir jetzt nur noch vom Klushund hören."

Der Vater hatte nicht ganz unrecht. Ich lernte die Geschichte vom Klushund schneller auswendig als früher die kleinste Katechismusaufgabe und niemand machte mich glücklicher, als wer sie von mir hören wollte. Solcher gab es denn auch genug und vielleicht war es größtenteils der von mir gewonnene Beifall, was auch andere Kinder nicht mehr ruhen ließ, bis sie ebenfalls die Geschichte auswendig hersagen konnten.

*) Schopf ist ein Anbau oder Zubau des alemannischen Bauernhauses, ein erhöhter, gedeckter Gang; Holzschopf ein Schopf, der zum Aufbewahren des Brennholzes dient.

Mir machten sie es freilich mit aller Genauigkeit nicht recht, denn ich hatte unbewußt schon etwas von der Form des Verses gemerkt. Anderen aber war die Gespenstergeschichte an und für sich die Hauptsache und rief hundert andere derartige Erzählungen in Umlauf. Ich hatte mit dieser einen und ihren Nebenumständen genug zu tun. Wer war der böse Schwede? Was hatte er in Bregenz zu tun? Warum wollte man ihn nicht freiwillig in die Stadt lassen? Diese Fragen beschäftigten mich Tag und Nacht. Um so aufmerksamer lauschte ich nun den Erzählungen eines ausgedienten Kaiserjägers, der im Winter dem Vater das Brennholz heimziehen*) half. Er erzählte wenig von Mord und Krieg, da er selbst nur italienisches Fieber ausgestanden hatte; sonst aber wußte er ungeheuer viel.

Staunend hörte ich von ihm, wie die Welt so ungeheuer groß sei und wie die Völker alle, die Schweden und die Dänen, die Welschen und die Deutschen sich drückten, quälten und bekriegten. Die Mutter meinte oft: das alles sei nur erlogen, denn so etwas könnte Gott nicht geschehen lassen und auch die Geistlichen täten gewiß von allen Kanzeln dagegen reden. Ich aber verstand nun auch aus meiner Bibel manches viel besser und des Soldaten Berichte kamen mir ziemlich glaubhaft vor. Weil er aber schon etwas alt war, meinte ich: Jetzt sei das alles überstanden. Man hörte ja nie

*) Aus dem Walde und vom Berge auf Schlitten.

etwas derartiges. Der Soldat wußte nicht viel gegen mich aufzubringen; doch meinte er: Österreicher seien wir immer noch und müßten die armen Welschen wie Gefangene halten.

„Nennt man die Österreicher, welche Gefangene halten müssen?“ frug ich schnell, denn wieviel ich auch von Abraham, Isaak und Jakob, von David und Salomon in ihrer Herrlichkeit wußte, wie der Staat heiße, in dem wir lebten — oder ob wir überhaupt in einem Staate lebten — war mir bisher noch nicht bekannt geworden. Der Soldat erklärte mir nun: Österreich sei der Name eines großen Staates — freilich nicht so groß wie früher der jüdische — und wir vom Bodensee bis zum Adriatischen Meer gehörten zu diesem Staat und unter den Kaiser von Österreich.

Das alles war mir neu und ich brachte es am anderen Tage als große Wichtigkeit mit in die Schule. Es kam allen merkwürdig vor, daß sie noch nie etwas davon gehört hatten. Jeder nannte den anderen scherzweise „Österreicher“, bis endlich mein Peterle sich beim Lehrer beklagte, daß man es, vermutlich weil sein Vater gestern einen Tisch gemalt habe, jetzt einen „Öhlstreicher“ nenne.

„Nein, bloß Österreicher, wie der Franz Michel uns auch nannte,“ verteidigte sich sein Stuhlnachbar.

„Öhlstreicher oder Österreicher,“ eiferte das Peterle, „geschimpft ist geschimpft.“

Der Lehrer lächelte. Da er selbst im Sommer als Maurer in der Schweiz lebte, wußte er besser Bescheid, als damals mancher seiner Berufsgenossen, der nur Lehrer ward, um der lästigen Rekrutenaushebung zu entrinnen. Er langte nach der Landkarte, die — eine uns bisher unbekannte Größe — ob dem Schreibtisch an der Wand hing und begann auf dem wunderlich närrischen Gekribbel*) herumzuzeigen, bis etwas Vernünftiges daraus wurde. Für viele freilich war der Gewinn dieser Stunde verloren. Es gab aber auch manche, denen es noch später Freude machte, vom nahen, uns wenigstens durch Hörensagen bekannten Bodensee aus jede Stadt aufzusuchen, von der sie zufällig einmal hörten. Noch allgemeiner hätte diese Freude mit einer Karte von Vorarlberg werden können, wo auch genauer Bekanntes zu suchen und zu finden gewesen wäre. Unstreitig hätte dann das Suchen jeden so gut belehrt, als das Finden erfreut, und unter der großen Karte von Palästina hätte unser kleines Vaterländchen noch recht gut Platz finden können.

In mir ward der Wunsch, etwas von den blauen, grünen und gelben Ländern um unseren Bodensee herum zu erfahren, immer lebhafter. Ich bedauerte ordentlich, daß wir nur in der Bibel lesen durften vom heiligen Land, da doch gewiß auch in diesen weniger heiligen Ländern seit Abraham und Moses etwas Wichtiges

*) Auch schweizerisch: Geschreibsel, Gekritzel.

geſchah. Die bibliſche Geſchichte für Kinder von Chriſtoph v. Schmid nämlich war und blieb in allen acht Schuljahren eigentlich unſer einziges Leſebuch. Daraus laſen wir — die das Namenbüchlein überwunden hatten — nun täglich zweimal abwechſelnd laut vor. War man mit dem Buche fertig, ſo wurde gleich wieder von vorne angefangen, ſo daß mancher das Ganze gut genug auswendig wußte, um — unerwartet vom Schwätzen zum Leſen aufgerufen — ohne einen Blick ins Buch, fortfahren zu können, wenn er nur die letzten Worte des vorher Leſenden noch gehört hatte. Da ich meine Lernbegierde in der Schule nicht vollkommen befriedigen konnte, erſuchte ich den Vater, daß er den Pfarrer um Bücher für mich bitte. Aber da kam ich gut an. Der Vater meinte: ich hinge mich ja ſchon hier an jeden Nagel, und wenn mein Sinn jetzt auch noch in der ganzen Welt herumgeworfen würde, ſo wüßte kein vernünftiger Menſch, was es aus mir noch abgäbe. Nur das ſei gewiß, daß dann nichts Rechtes, Feſtes aufkäme,*) ſowenig, als in einem Erdäpfelacker, wo man den Samen täglich ausgraben und auf einen anderen Platz bringen täte. Ich ſuchte nun meinen Alten wieder auf; doch der konnte mich nicht mehr befriedigen, ſeit ich auch Fragen an ihn ſtellte. Ich war ordentlich böſe auf ihn und nahm ihn erſt wieder liebend ins Herz auf, als eines morgens die Sterbeglocke verkündete, daß er

*) Zur Geltung käme.

nun sein letztes Pfeifchen geraucht und auserzählt habe.

Besser gefielen mir jetzt die Erzählungen Vetter Jakobs, des Webers. Der hatte viel in alten Kalendern und auch den „Kaiser Oktavian“ gelesen. Aber seine Erzählungen waren so traumhaft wunderbar, seine Berichte aus der Welt herein so ungeheuer, daß ich an Schmids Bibel und an meine einfachen Verhältnisse gar nicht anknüpfen konnte. Nun suchte ich daheim nach Büchern, fand aber nichts als das Leben Schinderhannes, Genovefa, das „Buch zum Todlachen“ und die 300jährige Legende, auf deren letztem Blatte der selige Großvater die Geburtstage und -Stunden seiner vielen Kinder verzeichnet hatte. Ich begann aus purer Langweile diese Geschichten der lieben Heiligen Gottes zu lesen, jeden Tag eine, und wenn es mir zuweilen auch fast lächerlich vorkommen wollte, was gewiß nur zur Erbauung geschrieben war, so gewann ich das dicke Buch doch immer lieber. Aus der Lebensart manches Helden konnte man auch über sein Land, seine Zeitgenossen und ihre Anschauungen manches schließen. Das, und nur das, nicht etwa besonders frommer Sinn, wie die gute Mutter meinte, fesselte mich täglich an das großmächtige Buch, während meine Schulgefährten mit ihren kleinen Reitschlitten — „Brittler“*) genannt —

*) Einfachster Kinderschlitten: ein Sitzbrett auf zwei Holzschienen.

jauchzend, ſingend und lärmend über ſchneebedeckte Halden hinabflogen. Der Vater ſah mein Leſen recht ungern und war bemüht, mich auf andere Weiſe zu beſchäftigen; ſogar gegen den Willen des Gottle, welchem es doch gar manchen Zeitvertreib gewährte.

Das blieb ſo, bis man im April, ſo um den Schluß der Schule herum, auf einmal überall von einem großen Kriege redete, der plötzlich ausgebrochen ſein ſollte. Eigentlich ſei es kein rechter gehöriger Krieg, wo man gleich herzhaft und mit gutem Gewiſſen Partei nehmen könne, ſondern ein geſetzloſes Metzeln und Morden, Sengen und Brennen aus purer Verbitterung, Neid und Haß. Schaudernd hörte man von Hauſierern, bettelnden Handwerksburſchen und Allen, welche kamen und gingen, täglich neue Greueltaten. Eine rechte Bedeutung aber bekam die Sache erſt, als unſer Pfarrer einen Hirtenbrief des Biſchofs vor Weinen in der Kirche gar nicht fertig leſen konnte. Jetzt ſah ich meine unterdrückten Welſchen — bisher in nebelhafter Ferne ſtehend — Geſtalt gewinnen und furchtbar ſchnell rieſengroß heranwachſen. Ich ſtand entſchieden auf ihrer Seite und war nicht allein. Auch hier gab es Gefechte, aber nur Wortgefechte, die für die meiſten keine Wichtigkeit hatten. Mir war's unheimlich dabei zu erfahren, wie ſchwankend der Begriff von Recht und Unrecht ſei. Du guter Gott! Und in der Welt draußen ſollten ſie nun für dieſe Meinungsverſchiedenheit ihr Leben

lassen; vielleicht auch viele, die gar keine Meinung hatten! Ich vermochte die Sache nicht zu entwirren; beschloß aber die Tatsachen mit größter Aufmerksamkeit zu verfolgen. Jeden Posttag, d. h. jeden Sonnabend, schlich ich mit dem Peterle zum Vorsteher, wo ich dann die vom Gerichtsboten gebrachten Zeitungen lesen hörte. Anfangs wagte ich kaum, das Erfahrene daheim wieder zu berichten. Bald aber forderte mich der Vater dazu auf und im Mai, als die Feldarbeit begann und sich nicht mehr erraten ließ, wann der Vorsteher Zeit zum Lesen hatte, ersuchte der Vater ihn selbst, uns die alten Zeitungen zu überlassen. Der Vorsteher sah es vielleicht nicht ungern, daß neben dem Oberlehrer Albrecht sich auch andere mit den Zeitungen zu plagen anfingen, weil ihnen beiden ihr Lesen schon oft verargt worden war. Wir bekamen freilich nur ganz alte Blätter; denn zuerst blieben sie oft eine ganze Woche auf dem letzten Postamt, in Bezau, liegen, bevor sie vom Gerichtsboten abgeholt wurden, dann mußten Pfarrer, Vorsteher und Lehrer Zeit zum Lesen gefunden haben, und was dem ersteren unpassend scheinen mochte oder was den anderen beiden besonders gut gefiel und des Aufbewahrens wert schien, bekamen wir gar nicht mehr zu sehen. Wir schätzten es aber schon als ein großes Glück, nur überhaupt etwas zu bekommen und verfolgten die Ereignisse, so gut es eben ging. Die übrigen Dorfbewohner dagegen hatten

die Sache bald wieder herzlich satt. Zuerst äußerte sich mancher, als ob es ihm ganz recht sei, wenn auch den Hohen einmal gehörig warm gemacht, ihr Gewissen aufgerüttelt werde; nun aber war alles gegen die, welche Unfrieden anzetteln wollten. Man litt allgemein unter den Folgen, die ein unsicherer Zustand dem Handel und dem friedlichen Verkehr immer bringt. Die Stickerinnen wurden schlecht bezahlt, hunderte von Arbeitern, die sonst in der Fremde ihr Brot verdienten, mußten in dem engen, ohnehin schon überfüllten Ländchen bleiben und dabei sprach man immer lauter davon, aus der waffenfähigen Mannschaft eine Landwehr zu bilden. Wie sollte das kommen, wenn vom 18. bis zum 45. Lebensjahr alles statt Sense und Gabel die Schießprügel zur Hand nehmen mußte? Die Bauern sahen ihre Wiesen schon unbearbeitet, ihre Kühe verwahrlost und den Kathrinentag — den Zinstag*) — sahen sie kommen, kalt und rauh, und hatten kein Geld — und die Söhne im Pulverdampf. Im letzten

*) Am Tage Sct. Katharinen, 25. November, kommen die reichen Lechtaler aus Bayern in den Bregenzerwald herüber, um Schulden und Zinsen einzukassieren, ein sehr merkwürdiges und altes Verhältnis der Kapitalisten zu den Bauern. Der Tag ist sehr gefürchtet, denn gar oft zehrt er völlig auf, was Sct. Gallus, 16. Oktober, gebracht hat, wo die Sennen verrechnen und den Bauern das Erträgnis der gemeinsamen Alpwirtschaft ausbezahlen.

Winter hatte man die Milch um einen Spottpreis an den Milch- und Käsehändler verkauft. Was half es dem armen Bauern, daß er die gemachten Käse so teuer absetzte? Deswegen zahlte er im Sommer doch keinen Pfennig mehr für die Milch, weil man ja bei so unruhigen Zeiten niemals wisse, wie es noch gehen werde. Das Alles lastete auf den Gemütern und man wollte daher so schnell als möglich Frieden um jeden Preis.

Mein Vater sagte manchem, daß der Krieg und die Unruhe doch auch etwas Gutes habe. Wenn einmal das Gewässer verlaufen sei, werde man erstaunt sehen, wieviel fruchtbaren Boden die Überschwemmung herbeigebracht habe. Man müsse nur die Zeit erwarten und könne so etwas nicht übers Knie abbrechen, wie einen dürren Stock. Aber wenn der Vater die vom Lesen gewonnenen Ansichten aufstellen wollte, so fühlte er nur zu bald, daß er noch zu wenig wußte, um über Zeitfragen streiten zu können. Trotzdem galt er schon für einen Leser und war auch als ein solcher gesucht und gemieden. So kam er mehr als vorher in die Gesellschaft des Vorstehers und anderer, die auch zuweilen „ihre Nase in Büchern und Schriften hatten." Da lernte er denn auch über mich ein wenig anders urteilen und war froh, wenn ich ihm nach heißen Sommertagen das Neueste vorlas. Unsere Tagwerker lachten ihn aus, daß er sich mit so etwas abgeben möge. Als

jedoch plötzlich die jungen Dorfbewohner unter der Aufsicht eines ausgedienten Kaiserjägers täglich zwei Stunden exerzieren mußten, waren die Unruhen in der Welt draußen keinem Menschen mehr gleichgiltig. Der Lärm der Trommel tönte wunderlich ins friedliche Geläute unserer Kuhschellen hinein, das Krachen der Schüsse verscheuchte die munteren Sänger in den Wäldern und mit dem alten stillen Frieden der Heimat schien es aus zu sein für immer. Väter und Mütter jammerten und redeten von den letzten Zeiten,*) welchen ja doch — allem nach — solche Unruhen vorangehen mußten. In der Schweiz drüben sollte die Mutter Gottes erschienen sein, im Tirol hatte eine gewisse Margarete Stoffel den Sturz des Papsttums verkündet und von überall hörte man Wunder und die beunruhigendsten Dinge. Die Geistlichen eiferten auf den Kanzeln gegen den Zeitgeist, wie man's noch nie gehört haben wollte. Die geängstigten Bauern beteten und taten Buße. Selbst nach der strengsten Feldarbeit wagte man in keinem Hause mehr den Abendrosenkranz zu unterlassen. Auch bei uns wurde er jeden Abend laut und gemeinschaftlich gebetet; doch wenn ich wieder neue Zeitungen vom Vorsteher bekam, hatte die Mutter ihre liebe Not, mich, den Vater und das Gottle noch für eine halbe Stunde zum Beten zu bringen. Das Lesen

*) Von dem jüngsten Tag.

war uns schon so Bedürfnis geworden, daß mir der Vater selbst auftrug, mich für die langen Winterabende in der Nachbarschaft nach alten Kalendern umzusehen.

Das Aufregende der damaligen Zeit, wo jeder Hausierer etwas Neues, Ungeheures brachte, hatte für mich etwas ganz eigenes. Bald richtete ich mich trotzig auf und es war mir, als ob ich auch Ketten abschütteln müßte; dann konnte ich wieder tagelang trauern über soviel Elend auf der Welt und so viele Unzufriedenheit. Aber selbst diese Trauer war viel süßer als früher das Gefühl, daß ich allein niedergedrückt und unverstanden sei. Seitdem der Vater mit mir um die Wette las und das Gelesene nicht selten Gegenstand unserer Tischgespräche war, kam ich mir weit weniger als ein Sonderling vor. Ich schloß mich daher immer leichter auch an andere Knaben meines Alters an, besonders da nun das Exerzieren der Erwachsenen eine ganz neue Zeitverkürzung wurde. Wir begnügten uns natürlich nicht lange mit dem Zusehen, sondern begannen bald alle Übungen nachzumachen. Ich war besonders kriegslustig, daher hierin einer der ersten und wurde von den anderen zum Hauptmann gewählt oder wenigstens stillschweigend angenommen. Nun suchte ich meine Trommel wieder hervor und brachte damit die Dorfbuben jeden Nachmittag zusammen, wenn ich gerade nichts zu lesen hatte. Den Älteren waren unsere kriegerischen Übungen fast unheimlicher, als die der Er-

wachſenen; beſonders als ſie auch mit dem Beginne der Werktagſchule im November nicht aufhörten. Man iſt gewöhnt, im Spiele der Kinder allerlei Vorbedeutungen für ihre Zukunft zu ſehen. Schon jammerte manche Mutter: ob denn alle Söhne Soldaten werden müßten und keiner ihr bleibe für die alten Tage zu ordentlicher, nutzbringender Arbeit. Mein Vater ſuchte vielen eine Sorge auszureden, wie ſie früher auch meine wunderlichen Liebhabereien ihm verurſacht hatten, die ihm aber um ſo unbegründeter ſchien, je mehr er auch andere Kinder von der Zeitſtrömung mitbewegt ſah.

VI.

Den Kalender für 1849 ließ sich der Vater nicht mehr erst am Neujahrsabende von einem Schmalzgeiger*) bringen. Schon im November ward einer mit recht vielen Bildern aus der Buchhandlung in dem zehn Stunden von meiner Heimat entfernten Bregenz durch einen Fuhrmann bezogen. Ich selbst nahm ihn am Sonntag mit zitternder Hand in Empfang; kam aber nicht gar so schnell ans Lesen, als ich mir schon seit Wochen vornahm. Bis mir auf das hingelegte Geldstück herausgegeben war, schien der Boden unter meinen Füßen zu wanken, daß ich kaum ruhig stehen konnte, es war unmöglich auszuhalten, bis des Fuhrmanns Töchterlein genug Batzen zusammengesucht hatte. Als aber dann der Fuhrmann zu erzählen begann, wieviel derlei Zeug in der Buchhandlung aufgebeigt**) liege, war ich plötzlich wie angebannt***) und dachte

---

*) Fahrender Spielmann, der von den Bauern Schmalz bekommt, wenn er aufgeigt.

**) Beige = Holzstoß beim Hause; aufbeigen = aufschichten wie eine Beige.

***) = gebannt, bezaubert, auch schweizerisch.

nicht mehr ans Gehen. Staunend, ja mit Ehrfurcht, hörte ich das Maß der Wände beiläufig angeben, an denen sich hart übereinander die langen Bücherreihen hinzögen. „Und doch," schloß er, meine Erregung bemerkend, „ist das noch nichts gegen die Bibliothek in Innsbruck. Dort hat man eigene Leute, die immer das Neueste anschaffen, lesen und zurechtlegen müssen. Pfundweise kommen die Bücher in jeder Woche und der Herr Bibliothekari ist mit Durchsehen so beschäftigt, daß er kaum noch einem Menschen ein freundliches Wörtlein gönnt."

Wie arm, wie erbärmlich kam ich mir nun mit meinem neuen Volkskalender vor! Auf dem Heimwege durchblätterte ich ihn mehrmals; aber weniger um seinen Inhalt kennen zu lernen, als um unmutig auszurechnen, für wie manchen Abend er wohl etwa langen könnte. Dabei sah ich immer den mit Lesen beschäftigten, unfreundlichen Herrn Bibliothekari und die langen Reihen, welche die Wände in der Bregenzer Buchhandlung bedeckten.

Während nun daheim der Vater und seine Schwester sich an den gebrachten Bildern freuten, suchte ich meinen kleinen Webstuhl wieder aus der Rumpelkammer hervor. Die Woche hindurch gönnte ich mir keine Zeit zum Lesen. Es entstand in meinen schulfreien Stunden eine Elle Band nach der anderen. Mit diesem Erwerb und mit den Kreuzern, welche ich in der Kirche fürs Dienen

erhielt, wollte ich nach und nach ein kleines Loch schießen in die geschlossene Bücherreihe, die mir recht schwer auf dem Herzen lag. Das schien mir das einzige Mögliche, um meinen Lesehunger zu befriedigen; denn daß ich nicht Bibliothekari werden könne — du lieber Gott! — das wäre mir klar genug gewesen, wenn mir's auch der Pfarrer nicht so ernstlich ausgeredet hätte, wie das wirklich einmal, bald nach dem Abholen des Kalenders, in der Schule geschah.

Noch weiß ich's ganz gut; es war ein heller Vormittag, wie man sie hier im Jänner selten und doch nur im Jänner sieht, wenn selbst unsere verschneiten Bergwände und die sonst so dunklen Tannenwälder leuchten und glänzen. Der Pfarrer kam in so heiterer Stimmung in die Schule, daß sie ihm schon anzusehen war, und frug nun uns Kinder, was wir jetzt werden möchten, wenn's gleich nach unserem Wunsche ginge? Der gute Pfarrer bekam allerlei Antworten zu hören. Die meisten in der Schule hielten einen schuldenfreien Bauer mit Wiesen und Alpenweiden für zehn Kühe und einige Rinder für den beneidenswertesten Mann, und der Pfarrer war damit vollkommen einverstanden. Es gab dann aber doch auch solche, die sich mit einem guten Handwerk, mit riesiger Körperkraft, besonderer Gewandtheit oder auffallender Schönheit begnügt hätten. Die Armen wünschten sich Geld und die Reichen Ehre. Ich mußte bei all dem Wünschen an die Helden

in den wunderbaren Geſchichten meines Alten denken. Früher würde ich mir ſicher eine ihrer herrlichen Gaben gewünſcht haben; jetzt fiel mir das nur noch ein, ohne mich jedoch ſo wie damals zu reizen. Still ſaß ich da, hörte lächelnd den anderen zu und ſann über die Folgen ihrer Wünſche nach, wenn ſie ſich nun gleich erfüllen ſollten. Da kam endlich der Pfarrer zu mir und fragte: „Aber, Franz Michel, was möchteſt denn du Sonderbares werden?“

„Bibliothekari“, antwortete ich, ohne mich lange zu beſinnen.

Die Schüler hatten ſicher noch nie von einem Bibliothekari gehört. Sie ſahen mich erſtaunt an. Der Pfarrer ſetzte mir nun des Langen und Breiten die Torheit meines Wunſches auseinander. Er ſagte: Alles menſchliche Wiſſen mache den Menſchen nicht wahrhaft glücklich, ſondern verwirre nur den Sinn und ziehe nur die Seele von Gott ab. Zuletzt verwies er ſo ernſtlich auf das eine Notwendige, daß ich errötend vor den Schülern ſtand, welche zu glauben anfingen, ein Bibliothekari müſſe etwas recht Schlimmes, dem Pfarrer Mißfälliges ſein. Der freundliche Herr ſah das Zittern meiner Lippen, ſah, wie ich würgen mußte, um das zu verſchlucken, was der Unmut herauf- und heraustreiben wollte. „Etwas lernen wollen,“ fügte er begütigend bei, „iſt ſchon recht und ſchön. Aber in deinen Verhältniſſen haſt du den deutlichſten Wink Gottes,

daß du nicht zum Bücherwurme geſchaffen biſt; was du auch nicht bedauern darfſt. Mein Gott, wie oft hab' ich ſchon gewünſcht: wenn ich nur bei der Miſtgabel geblieben wäre! Da, nur da kann man recht frei und unabhängig ſein nach oben und unten. Und etwas lernen kann man darum ſchon auch. Ja, erſt da geht's gut und iſt einem rechte Erhebung, wenn man die freie Wahl hat, wann und wie man es treibt."

„Ja, wenn man auch Bücher hätte," fiel ich unmutig ein.

„Ja ſo, potztauſend," ſagte der Pfarrer lächelnd, „Nun, da kann doch vielleicht noch geholfen werden, ohne daß man gleich Bibliothekari zu werden braucht. Komm gelegenheitlich einmal zu mir, dann wollen wir ſehen, was wir Paſſendes finden."

Nun war's dem Pfarrer vergeben und vergeſſen, daß er mir mit meinem Wunſch ein wenig warm gemacht hatte. Kam derſelbe doch jetzt auch mir etwas närriſch vor. Man konnte ja doch leſen, ohne daß man ſich ſo von der Welt ab nur zu Büchern einſperren mußte, daß man für keinen Menſchen mehr ein freundliches Wort hatte. Es gab ja doch nichts Schöneres, als mit anderen freundlich reden; nichts Erhebenderes, als den lebendigen Verkehr der Gedanken. Stand man ſich anfangs auch etwas ſteif gegenüber, ſo konnte man länger reden, ſich klarer werden, näher zuſammenrücken und kam endlich zur gegenſeitig för-

dernden Tat. Das alles hatte ich eben erlebt. Der Pfarrer sagte mir Bücher zu, ich versprach ihm in Gedanken, nicht mehr an den bisher so beneideten Bibliothekari zu denken. O viel, viel Unrecht hatte ich dem guten Pfarrer abzubitten! Zu dieser Erkenntnis war ich aber nicht durch Lesen und Nachdenken, sondern durch Reden gekommen. Ich glaubte schon, er verstehe mich sowenig als die anderen. Ich Tropf! wie sollte er und wie sollten andere mich verstehen, wenn ich immer so stumm und unfreundlich an ihnen vorbeischnauzte,*) als ob ich schon der Herr Bibliothekari wär und die ganze Welt mich sauber**) nichts anginge?

Ein altes Sprichwort sagt: Not lehrt Beten. Mich aber hat die Not nicht recht fromm, das Unglück immer nur verschlossen und trotzig gemacht. Eine frohe Stunde dagegen öffnete mir das Herz, ließ mich demütig und liebevoll werden und erfüllte mein ganzes Wesen mit einer Wärme, in welcher hundert gute Vorsätze schnell zur Tat wuchsen. Das Glück, die Freude weckt mein Vertrauen auf Gott und öffnet mein sonst verschlossenes Wesen nicht nur der Gerechtigkeit, sondern auch der Liebe gegen alle. In solchen Augenblicken empfinde ich am richtigsten, wieviel mir noch fehlt und was zuerst anders werden muß.

*) barsch anfuhr.

**) steigerndes Adverb = gar.

Ich ging nicht ſogleich in den Pfarrhof, um Bücher zu holen. Der lief mir gewiß nicht davon. Leſen konnte ich noch den ganzen Winter, wenn ich ſonſt gerade nichts zu tun, mit Niemandem zu verkehren hatte. Mein Leſebedürfnis kam wohl nur davon, weil es mir an vertrautem Umgang, an Verſtändnis fehlte, aus eigener Schuld. Nun ſollte etwas anderes verſucht werden, denn durchs Leſen kam ich den Leuten nicht näher und ſie mir auch nicht. Wir ſollten uns aber näher kommen, und das war mir klar, den erſten Schritt mußte ich machen. Ich verſuchte es mit beſtem Willen und es ward mir leicht. Williger zu allem, was der Tag forderte, wollte die Mutter mich nie geſehen haben als jetzt. Der Vater war erfreut über ihr Lob und hatte bald Urſache, in dasſelbe miteinzuſtimmen. Das wirkte wieder auf mich zurück. Ich verſprach, das Leſen gänzlich aufzugeben, dafür mehr arbeiten und erwerben zu helfen. Das rührte nun meine Eltern und machte ſie aufmerkſamer und beſorgter. Es hieß: man wiſſe doch nicht, was man einem Kinde raten und wehren dürfe. Jedenfalls habe mir Gott meinen ſonderbaren Sinn gegeben und es ſei vielleicht gegen ſeinen Willen, daß mir Zwang angetan werde. Man kannte mich gut genug, daß man wußte, wie ſchwer ich mich zur jetzigen Lebensweiſe entſchloß. Um mir doch auch wieder eine Freude zu machen, ſchickte man mich nun ſelbſt in den Pfarrhof, eines der zugeſagten Bücher zu holen.

Wie froh ich folgte, iſt ſchwer zu ſagen. Wenn ich's aber auch gut zu ſchildern vermöchte, ich unterließe es, zurückgehalten von der Beſorgnis, daß man mir's nicht glauben würde, wie wichtig und erfreulich mir dieſer Tag war. Ich hatte nun das Gutheißen der Eltern für meine Liebhaberei und durfte dem Pfarrer herzhaft ins Auge ſehen, während ich meine Bitte vortrug. Er gab mir Haubers Jugendfreund mit mehreren kleinen Erzählungen von Chriſtoph v. Schmid.

Nun ging es wieder an ein Leſen wie noch nie vorher, denn auch die Mutter hatte, da die Bücher vom Pfarrer kamen, nichts mehr dagegen. Ja, jetzt ließ ſie ſich zuweilen ſogar eine Abkürzung des Abendroſenkranzes gefallen. Ich hatte daheim die ſchönſten Stunden. Mit dem Vater und dem Gottle redete ich viel vom Geleſenen. Sie hörten mir immer freudiger zu und wir rückten uns geiſtig näher; ich fühlte, wie ich ihnen lieber wurde, ſeit ſie mir auf meinem Wege entgegenkamen und mich verſtehen lernten. Herzlich dankbar für jedes freundliche Wort lebte ich mich nun auch mehr und freudiger in des Vaters Berufsleben hinein. Ich wollte nicht mehr nur Geld zu Büchern verdienen; es machte mich glücklicher, der Haushaltung etwas zu erwerben, da ich wohl ſah, wie grauſam nötig man auch jede Kleinigkeit brauchen konnte. Nicht mehr außer dem Hauſe oder im ſtillen Altarkämmerlein, in der Stube, im Kreiſe der Meinen, mit ihnen arbeitend

und plaudernd ſuchte und fand ich meine beſte Kurzweil. Wenn auch der Vater an einem Abende zum Vorleſen, ja ſogar zum Zuhören keine Zeit hatte, ſo war mir darum doch wohl, wenn er nur daheim blieb. Ich konnte unmöglich mehr genug neben ihm ſein und jede Stunde ſchien mir verloren, die ich früher abſichtlich und ohne vernünftigen Grund außer dem Hauſe verbracht hatte. Es war recht öd in der Stube ohne den Vater. Auch ſeinen Werkzeugen, Bohrern, Sägen und Zangen ſchien es öd. Wenn er da war, kam es mir vor, ob ſie alle ſich auf ihre Weiſe bewegten; ſonſt aber hingen ſie ſo tot ob der Hobelbank herum, wie Kirchenglocken am Karfreitag. Alles war dann ſtill und ernſt und ich hatte nichts dagegen, wenn die Mutter den Abendroſenkranz auch noch ſo lang machte.

Am unliebſten ſah ich ihn aber doch am Abende des 12. Februar fortgehen, ohne daß ich wußte warum. Er ging nicht etwa an eine gefährliche Arbeit, ſondern bloß über die Ach hinüber nach Gräsalp,*) wo ſeine ältere verheiratete Schweſter etwas unpäßlich ſein ſollte. Die Nacht war hell. Groß und freundlich ſah ich die Sterne herunterſchauen, als er ging. Die Wege durch den klaftertiefen Schnee waren ſo gut, daß ich ihn

*) Kleiner Weiler am Dürenbach, gegenüber Schoppernau, kaum eine halbe Stunde davon entfernt.

bat, mich mitzunehmen. Er aber beſorgte, die ungewöhnliche Kälte der Nacht könnte mir um ſo eher ſchaden, weil ich überhaupt nicht beſonders gut mit Winterkleidern verſehen ſei. Unter der Stubentür gab er mir noch das Weihwaſſer und betete wie jeden Abend:

„Behüte Gott dich dieſe Nacht,
Was er beſchützt, iſt wohl bewacht;
Gelobt ſei Jeſus Chriſtus.“

„In Ewigkeit,“ ſagte ich und blieb in der dunklen Stube beim Gottle, während die Mutter ihm hinaus leuchtete.

Ich ſah ihm nach, bis er im Dorfe drunten zwiſchen den Häuſern verſchwand. Hierauf betete ich mit der Mutter, ſolang ſie wollte, denn ich ging nicht gerne zu Bette. Erſt als die Mutter meine trübe Stimmung ſah und ſie das Nachklingen des verletzten Eigenſinns nannte, ging ich auf mein Zimmer, wo ich aber noch ſolang zu dem geſtirnten Himmel ob den ſtillen, ſchneebehangenen Bergen hinaufſchaute, bis ich vor Kälte ganz ſtarr ward. Ich hatte das Wiederkommen des Vaters erwartet, aber er kam nicht mehr — nie mehr.

Lange wälzte ich mich ſchlaflos im Bette herum und hörte auf das leiſeſte Geräuſch aus dem Stalle, der nahe bei meinem Schlafzimmer war. Nach und nach aber verwandelte ſich das leiſe Läuten der wieder-

käuenden Tiere in lautes Schellengeklingel. Ich war auf unserer Alp, wo ich mich beim Suchen seltener Blumen verklettert hatte. Auf meinen Notschrei eilte der Vater herbei. Schon löste ich die Hand von dem Busch, an dem ich mich krampfhaft festgehalten — schon glaubte ich mich erfaßt und sicher — als ein lauter Schrei — es war das Gottle — mir alle Kraft benahm und ich tiefer und tiefer stürzte. Dann sah ich wieder den gestirnten Himmel, sah die weiß und grün angestrichenen Fensterläden des Nachbarhauses und hätte nun wach zu sein geglaubt, wenn ich nicht noch immer das Gottle schreien und jetzt auch die Mutter jammern gehört hätte. Ich zerrte an den Augenlidern, kneipte mich in die Arme und tat alles, mich aus dem bösen Traume zu wecken.

„Mutter, Gottle"! rief ich ängstlich und nun entstand neues Jammern, aus dem ich endlich heraushörte, wie keine der beiden es mir sagen dürfe und könne, daß mein Vater am Schlagflusse gestorben sei.

In der Wohnstube hörte ich fremde Stimmen. Ich sprang aus dem Bett und stürzte unangekleidet aus der Kammer. In der Stube lag der Vater neben seinen Werkzeugen, die beim Scheine eines matten Lichtes lange, starre Schatten warfen. Vor dem Vater stand der weißgekleidete Pfarrer und betete. Einige Burschen, die am Tische saßen und ebenfalls zu beten schienen, begannen laut zu weinen, als ich kam. Ich vergaß im

Schrecken alle dem Prieſter ſchuldige Ehrfurcht, zupfte ihn am weißen Kleid und fragte: was denn um Gottes-willen dem Vater fehle und was ein Schlagfluß ſei? Der Pfarrer hörte ſofort auf, lateiniſch zu beten. Er erfaßte meine zitternden Hände und ſagte: „Nichts mehr fehlt ihm, du mein gutes Kind — denn der liebe Gott hat ihn zu ſich genommen.“

Ich verſtand, was das hieß. Aber das war nicht möglich, war zu ungeheuer für den lieben Gott. Der Pfarrer redete noch lang, aber ich habe nichts mehr davon verſtanden. Um mich herum ward es heißer, dunkler und mir wurde es, als ob der Boden unter meinen Füßen weiche und ich zu ſinken anfänge, tief, tief. Auf mich wälzte ſich etwas Unausſprechliches, Ungeheueres. Erſt der Stundenſchlag der Uhr brachte mich wieder zu mir ſelbſt. In dem Klange glaubte ich etwas von der Stimme meines Vaters zu hören. Nun ſah ich ihn wieder vor mir liegen, aber er war doch gewiß nicht tot. Nein, nein, das nicht! jetzt ja ſah ich's durch meine zitternden Tränen hindurch, wie er zu lächeln, ſich zu regen begann. „Hol' nur den Doktor,“ rief ich, „denn das kann ſo nicht ſein — es iſt unmöglich!“

Ach, wie gaben ſich dieſe Menſchen Mühe, mich zu überzeugen, daß wirklich alles aus, gar keine Hoffnung mehr ſei. Mir aber ſollte, mußte etwas geſchehen. So müßig daſtehen, jeden Augenblick neue, noch ungeheuerere Laſten auf mir fühlen konnte ich nicht. Ich ſelbſt wollte

in das nur eine leichte Stunde entfernte Dorf Au und den Doktor holen. Ohne noch ein Wort zu sagen, eilte ich ins Schlafzimmer zurück, um mich anzukleiden. Da hörte ich wieder das Jammern der Mutter. Das ging mir durch mein Inniginnerstes und nahm mir jede Kraft, jede Hoffnung. Ich eilte zu ihr und sank laut aufschreiend in ihre Arme.

Von da an weiß ich wenig mehr zu erzählen aus dieser Schreckensnacht. Wenn ich ihrer gedenke, sehe ich einige Burschen um den runden Tisch herum sitzen, auf dem ein mattes Kerzenlicht brennt. Einer erzählt, wie er den Vater tot auf dem Wege gefunden; ein anderer, wie er noch fünf Minuten früher gemütlich mit ihm geplaudert habe. Auch was jeder von ihnen heute noch außer dem Hause wollte, wird erzählt und dazwischen wieder ein Rosenkranz für den Verstorbenen zwar laut, aber doch mit gedämpfter Stimme gebetet. Ob nur meine Einbildung, die sich später noch oft mit dieser Schreckensnacht beschäftigte, das so zusammengestellt hat, oder ob ich es wirklich sah, kann ich nicht mit Bestimmtheit sagen. Am andern Morgen saß ich im Gado, wohin die liebe Leiche gebracht worden war, neben der Mutter. Sie hatte krampfhaft meine beiden Hände erfaßt und schien zu schlummern. Ich wagte mich nicht zu regen, nur mein Auge suchte das ihrige. Es war offen und bald auf mich, bald auf die Leiche gerichtet. Als nun mein Blick dem ihren begegnete, hielt sie

meine Hände noch fester und schrie laut auf: „Er ist tot, ist fort und läßt uns allein!“ Als ich laut aufweinte, sagte sie: „O du hast es gut, daß du weinen kannst; daß das heiße Weh nicht jeden Tropfen in dir auftrocknet! aber du weißt auch nicht so ganz recht, was du verloren hast — du und ich. Ja, du bist noch so jung und unerfahren und ich sollte dir alles sein, wie genug ich auch mit mir selbst schon zu tun hätte.“

Gewiß, der Gedanke, daß nun die Sorge für mich, fürs Gottle, fürs ganze Hauswesen einzig auf ihr, der Verlassenen, liege, drückte sie anfangs noch tiefer nieder; aber gerade dieser Gedanke richtete sie auch zuerst wieder einigermaßen auf. Ihre Frömmigkeit, ihr festes Gottvertrauen bestand auch diese Prüfung und ging sogar noch größer und schöner daraus hervor. Sie war ein Weib, eine Hausmutter, die die ganze Gemeinde bewundern mußte. Im Geiste des Geschiedenen wollte sie wirken. Schon am Tage nach jener Unglücksnacht kam sie zu mir ins Altarkämmerlein, wo ich stundenlang weinte, und sagte feierlich: „Gott der Herr selbst hat den Vater zu sich genommen. Die Leute jammern, daß er unversehen — ohne Beichte und Kommunion — gestorben ist, mir aber macht das nicht viele Sorge. Das hat Gott so wollen, der gewiß nicht das Unrechte will. Der Vater hat so gelebt, daß er leicht Rechenschaft ablegen kann vor dem Richterstuhl des Allwissenden. Wäre das nicht, so hätte der ihn

ſicher nicht ſo ſchnell hinweg genommen, d'rum iſt's mir noch faſt ein Troſt. Für den Vater ſollte ein ſchneller Tod gewiß keine Strafe, ſondern bloß eine Erleichterung des Scheidens werden. O er hat ſie verdient! Er war ein rechter,*) ein lieber, der beſte Mann; und ich wollte jetzt nur, daß ich ſeiner mich wert zeigen könnte vor dir, dem Gottle und der ganzen Gemeinde, daß er vom hohen Himmel zufrieden ſegnend auf uns herabſehen könnte. Nur das bleibt mir auf dieſer Welt noch zu wünſchen."

Und die Starke hat dieſe Gnade wirklich gehabt. Die vielen Leute, welche kamen, um für den Verſtorbenen zu beten, bewunderten die Ruhe, mit welcher ſie ihre Anordnungen, beſonders zur Beobachtung der durch die Sitte vorgeſchriebenen Bräuche, treffen konnte. Dieſer Bräuche bei Todfällen gibt es ſo viele, als ob es gerade darauf abgeſehen ſei, die Bewohner des Trauerhauſes auch nicht einen Augenblick zu ſich ſelber kommen zu laſſen. Vom Morgen bis zum Abend währt das Kommen und Gehen derjenigen, welche ein „Seelenalmoſen" — gewöhnlich ein Kleidungsſtück des Verſtorbenen — wie einen ihrer Armut ſchuldigen Tribut in Empfang nehmen, wofür ſie den trauernden Spendern gewöhnlich eine endlos lange, ungemein peinliche Troſtrede halten. Abends, nach dem Nachteſſen, verſammelt ſich ſo ziemlich das ganze Dorf in allen Räumen des

*) Ein Mann, wie er ſein ſoll.

Hauſes, um für den Verſtorbenen einen Pſalter, aus drei Roſenkränzen beſtehend, zu beten. Die Ärzte und auch einzelne gebildete Geiſtliche haben bisher noch immer vergebens geredet gegen dieſe jeden fühlenden Menſchen quälende Sitte, die überdies noch gefährlich iſt, wenn der Geſtorbene einer anſteckenden Krankheit erlag. Es wird allerdings zugegeben, daß man auch in der Kirche ſich verſammeln und beten könnte — faſt beſſer, als in einem engen Hauſe, wo alles ſich drängt und ſtört. Doch man will es dem Toten nicht antun, ihn ganz allein liegen zu laſſen, und man ſagt, daß ſo eine fromme Verſammlung für die Überlebenden recht tröſtlich ſei. Dieſen kommt es freilich nicht ſo vor, wenn ſie es einmal ausſtehen müſſen, aber ſie dürfen nichts ſagen und ſo bleibt es immer bei der alten Plage. Uns wenigſtens tat es recht in der Seele weh, als wir die von des Vaters Hand noch an ihren Platz geſtellten Werkzeuge, den Schraubſtock, die Hobelbank und alles aus der Stube entfernen, im ganzen Hauſe das Unterſte zu oberſt räumen mußten, um für die vielen Andächtigen, Teilnehmenden und Neugierigen etwas Platz zu bekommen. Weh tat uns auch das Lachen der jungen, ungezogenen Leute und ihr dummes Geſchwätz vor und nach dem Pſalter. Über alles mögliche unterhielt man ſich da, die Pfeifchen der vielen Raucher dampften, bis ein Qualm entſtand, welcher endlich die meiſten heim trieb. Nur etwa noch ein

Dutzend junge Leute aus unſerer Verwandtſchaft blieben in der Rauchwolke zurück und halfen uns die Nacht durchwachen. Noch einmal wurde ein Pſalter gebetet. Die übrige Zeit vertrieb man ſich mit Kaffeetrinken, Spielen und Plaudern. Uns kam es vor, als ob wir gar nicht mehr da zu Hauſe wären. Wieder und wieder flohen wir zum Sarge des Vaters, auf welchem neben einem Kruzifix zwei Lichter brannten. Die Nacht war endlos lang, doch konnten wir trotz aller Müdigkeit nicht ſchlafen. Wenn uns die Augen zufielen und wir uns allmählich an den Lärm in der Stube gewöhnten, kam uns auf einmal wieder in den Sinn, warum die da draußen verſammelt waren. Erſchrocken fuhren wir dann auf. Ein unausſprechlicher Schmerz, der uns durchzuckte, ſchien furchtbar ſchnell die wenigen Minuten des Vergeſſens und der Erholung wieder einbringen zu wollen. Das laute Weinen des einen ſchreckte auch das andere wieder auf, bis endlich — und doch noch zu früh — der Morgen kam, an dem wir den Sarg zunageln, die ſchwarze, hart gefrorene Erde ins Grab fallen hörten. Ja das Alles hab' ich gehört, und die Glocken läuteten dazu ſo ernſt und Alles weinte. Noch lange glaubte ich im Glockenklang immer auch das Fallen gefrorener Erdſchollen und das Weinen der Mutter zu hören, während mich früher das Läuten nur an den erſten Gang zur Kirche und andere glückliche Stunden erinnert hatte.

Nicht nur wir, auch die Gemeinde hatte viel an dem Verstorbenen verloren, besonders die Armen. Wer sich mit seinen Angelegenheiten nicht selbst an den Vorsteher zu wenden wagte oder beim Pfarrer eines Fürsprechers zu bedürfen meinte, kam ohne Scheu zu meinem Vater, welcher für alle und für jeden einzelnen da war. Jeder ging hoffnungsvoll oder doch getröstet von ihm. Er hatte eine ganz eigene gewinnende Art, mit den Leuten umzugehen, so daß sie sich auch das Unerwünschteste von ihm raten und befehlen ließen. Als der Weg durchs Achtal nach dem im hohen Gebirge gelegenen, vier Stunden von uns entfernten Schröcken*) auf Unkosten der Gemeinde neu angelegt werden sollte, und keiner der Bauern rechte Lust zu der schweren, wochenlangen Arbeit zeigte, die sie selber verrichten mußten, wurde dem Vater die Oberaufsicht von der Gemeinde übergeben, weil man glaubte, daß die Arbeiter ihm am willigsten folgen würden. Man fand sich auch nicht getäuscht. Er verstand es meisterlich, jeden auf seinen Platz zu stellen und auf seine Weise zu behandeln. Alle Dorfbewohner arbeiteten mit Lust, und die Straße — anderwärts würde sie freilich nicht so genannt werden — war in kurzer Zeit fertig; viel eher, als vorher Jemand erwarten zu dürfen glaubte. Noch sehe ich ihn vor mir, seine gesunde,

*) Das letzte Örtchen im Hintergrunde des Tales der Bregenzer Ache, 1260 Meter hoch gelegen.

kräftige, nur von strenger Arbeit etwas gebeugte Gestalt, sein heiteres selbstgenügsames Lächeln, das man immer auch ein wenig hörte, wie er überhaupt nur laut zu denken vermochte. Größer, aufrechter sah ich ihn nie, als da er den ersten zweirädrigen Wagen nachschaute, welche in die Achschlucht auf der neuen Straße hineinfuhren, und da ich ihm die erste Zeitung vorlas.

Er war ein frischer, freier, frommer, fleißiger, fröhlicher Mann, von dem noch lang im Dorfe geredet und gerühmt ward. Ich habe später in besonders guten und bösen Tagen stets seiner in Wehmut gedenken müssen, denn je älter ich wurde, desto besser lernte ich ihn verstehen, desto höher schätzen nach dem, was mir von ihm im Gedächtnisse geblieben ist.

Friede seiner Asche!

VII.

Es gibt auch eine Poesie des Todes, eine tiefe, wunderbare; so tief und wunderbar, daß sie bei weitem nicht von jedem empfunden wird. Der Schlaf ist des Todes treuestes Bild. Der aber, der, wie wir jetzt, im stillen bergumschlossenen Dörfchen die Nacht durchwacht, gleicht dem, der sein Liebstes vor seinen Augen versinken sah. Wehmutsvoll wendet sein Blick sich hinauf aus der dunklen Welt, die in ihrer starren Ruhe dem Schlummerlosen recht hart und selbstsüchtig erscheint. Da steht er allein im Dunklen; droben aber winken tausend und abertausend Sterne, ziehen ihn ins Unendliche und sein Wesen beginnt sich wunderbar zu weiten, daß er sich nicht mehr sehnt nach dem Lärm des Tages, nicht mehr hinein sich wünscht ins ruhelose unzufriedene Treiben der Menschen. Zeigt uns der Tag mit seinen bunten Bildern die Größe und Kleinheit des Menschengeistes, so wirst du, freundliche Mutter Natur, dem Einsamen die hehre Verkünderin der Allmacht, der Unendlichkeit des Welterhalters, wirst ihm das Bild der Ewigkeit. O Mancher, den ihr unglücklich wähnt, der es auch ist und sich von euch

nicht trösten, nicht zerstreuen läßt, teilnamslos an eueren lautesten Festen vorüberschleicht, vermochte in der Stille der dämmernden Nacht, wo kein Bild des Leides, des Weltunfriedens, den Geist gefangen nahm, sein Leid ins All zu versenken, daß es im uferlosen Meere ins Nichts verschwand.

Auch um uns herum war es seit dem Tode des geliebten Vaters überall Nacht. Wir achteten wenig mehr auf das Treiben der Menschen, denn unsere Blicke waren nach oben gerichtet. So innig waren wir an den Hingeschiedenen gebunden gewesen, hatten so fest an ihm gehangen, daß er uns mit hinüberzog in jene Welt, in der ihn jetzt unser frommer Glaube unter den Verklärten wandeln sah. Die Pforte zwischen uns und ihm, zwischen Zeit und Ewigkeit, war nicht ganz wieder verschlossen. Das verklärte Lächeln des Seligen belohnte uns noch jede gute Tat. Wir mußten einander noch nahe sein. Mir wenigstens war der Gedanke an ihn mein Gewissen und die Mutter sagte: „einem Priester, der an Gottes Statt wirke, müsse ähnlich, obwohl noch viel erhabener zumute sein als ihr, wenn sie am Platze des Vaters und in seinem Namen das Hauswesen leite.“ Es war uns wirklich zumute, wie dem einsamen Bewunderer einer herrlichen Winternacht, für den der Lärm des Alltagslebens keinen Reiz mehr hat, sondern nur noch das Versenken seines ganzen Ich ins Überweltliche, ins Unendliche.

Unſere Freunde und Verwandten ſahen nicht ohne Beſorgnis die Mutter immer ſtiller, immer gleichgiltiger werden gegen viele ihnen wichtige Dinge. Nicht etwa, daß ſie die Pflichten der Haushälterin irgendwie vernachläſſigt hätte. Dazu war ſie viel zu beſorgt um meine Zukunft, zu eifrig, ſich ihres Gatten wert zu zeigen und der nach ſeinem Tode von Gott an ſie geſtellten Anforderung zu genügen. Zurückkommen durfte die Haushaltung nicht, wenn's irgend zu vermeiden war. Dieſer Gedanke beherrſchte die Mutter faſt allmächtig, ſo daß ſie nicht mehr auf ihre Geſundheit Rückſicht nahm. Aber weil ſie die Erfülluug ihrer ſchweren Aufgabe wie eine Art Gottesdienſt anſah, begann ein Ernſt ſie zu umgeben und allem äußeren zu verſchließen, der die, welche ihr nahe ſtanden, immer beſorgter werden ließ.

Nun verſuchte man ſie zu tröſten, aber mit Gründen, die ihrem Weſen fremd waren, gegen die ſie ſich ſogar mit aller Kraft wehrte. Wer Jemand aus der Tiefe des Schmerzes erheben will, der muß vorher auch in dieſe Tiefe hinabſteigen können und leſen in der Seele des Leidenden. Dem bloßen Rufe, heraufzukommen, folgt er nicht, und hat nicht die Kraft, den zu ſeiner Rettung ihm zugeworfenen Strick zu erfaſſen. Das iſt aber häufig nicht gar ein ſo großes Unglück, als man glauben könnte. Ausklingen muß der Schmerz im Herzen wie eine geſchlagene

Glocke, die leicht zerſpringt, wenn man ſie zu ſchnell mit einem fremden Gegenſtand drückend in Berührung bringt. Im kräftigen Einſtehen an des Vaters Platz hätte die Mutter ſicher noch den beſten Troſt gefunden, wenn es ihr durch die Verhältniſſe nicht gar zu ſchwer gemacht worden wäre. Freilich konnte man ſie für ein Alter von fünfzig Jahren noch ungewöhnlich geſund und kräftig nennen, aber ſie brauchte das. Im Winter mußte ſie neben der Küche und dem kranken Gottle noch unſere fünf Kühe verſorgen. Ich machte ihr mit Waſchen und Flicken der Kleider gewiß noch ebenſoviel oder mehr Arbeit, als ich ihr anderweitig neben der Schule abnehmen konnte. Einen Knecht wollten uns unſere Mittel nicht erlauben und die Mutter hätte ſich auch ein Gewiſſen daraus gemacht, mir etwas von dem zu nehmen, was die ſaure Arbeit, die bittere Sorge hinterließ. Verdienen konnte ich wohl auch künftig nie viel, daher mußte auf jede Weiſe geſpart werden.

Gerne hätte ſie unſeren Anteil an der Alp verkauft, die der Vater mit ſeinen Geſchwiſtern vom Großvater erbte. Doch das war nur mit Nachteil zu machen in einer Zeit, wo kein Menſch den Verhältniſſen ſo traute, daß er etwas unternehmen mochte. Alle Preiſe ſchwankten, und da man im größeren nur noch um Papiergeld handelte, ſo wußte man nie, was man in der Hand habe und was eine beſtimmte Summe

über Nacht noch wert sei. Unser Vormund, der einzige am Leben gebliebene Bruder des Vaters, ein rotbackiger noch unverheirateter Mann in den besten Jahren, riet uns, die Alp, welche ja doch des Vaters Brotkorb gewesen sei, einstweilen zu behalten und lieber einige Grundstücke zu verkaufen. Auf der Alp werde doch alles mit Knechten getan und es sei besser für die Mutter, wenn sie künftig im Winter nicht mehr soviel Kühe zu versorgen habe. Gewiß wäre es dem Vormund nicht recht gewesen, einen ganz fremden Teilhaber der Alp neben sich zu bekommen. Eigennützig darf man ihn aber darum doch nicht nennen. Im Gegenteil, er übernahm das Kaufen und Verkaufen der Kühe, die wir jeden Sommer brauchten und mit denen wir im Herbst nichts mehr anzufangen wußten, ohne irgend eine besondere Belohnung und erwies sich uns überhaupt in jeder Weise gefällig. Mir war er schon wegen seiner Ähnlichkeit mit meinem Vater ungemein lieb. Nur daß er an seinem Hochzeitstage, etwa ein halbes Jahr nach dem Tode des Vaters, Tanzmusik hielt, habe ich ihm lange nicht recht verzeihen können. Überhaupt kam mir noch immer jeder frohe Mensch etwas rücksichtslos und selbstsüchtig vor. Wer noch keinen Verlust eines Lieben zu beklagen hatte, der sollte Gott im Stillen täglich danken, aber nicht anderen mit seinem lauten Jubel darüber wehe tun.

Hatte denn der und der ſeinen Vater mehr verdient als ich? Oder brauchte er ihn notwendiger? Warum hatten denn gerade wir ſo unglücklich werden müſſen? Mit ſolchen Gedanken ging ich manchesmal durchs Dorf hinab. Die Arbeiten und Sorgen des täglichen Lebens drückten mich und die Mutter mehr und mehr aus jenen Höhen herab, in welche zuerſt unſer Geiſt dem Geſchiedenen gefolgt war. Zuerſt war es uns immer geweſen, ob er unſichtbar noch um uns ſei; jetzt aber empfanden wir es immer und überall, daß er uns fehlte. Wir glaubten zwar, daß wir nur nach dem Wiſſen und Willen Gottes leiden mußten, aber eben darum begannen wir den lieben Gott faſt für unſeren Schuldner zu halten. Die vielen ſich folgenden Unfälle im Stall trafen uns immer doppelt, weil ſie uns nicht nur um einen bedeutenden Teil unſeres kleinen Vermögens, ſondern auch beinahe um jenes kindliche Vertrauen brachten, welches in jedem Ereigniſſe das Eingreifen Gottes ſieht und vom Schlimmſten immer wieder das Beſte hofft. Die Mutter hatte bisher ihre religiöſen Bedürfniſſe durch pünktliche Pflichterfüllung befriedigt, ohne daß dabei beſonders viele Worte gemacht wurden; jetzt ſuchte ſie mehr als je erbauliche Geſpräche und geſtand offen, daß nur dadurch ihr Vertrauen wieder geweckt, ihr Mut gehoben würde. Beſonders viel ſah ich ſie mit einem armen verwaiſten Mädchen verkehren, welches alljährlich zwei-

mal wallfahrtete und Mitglied aller bekannten Bruderschaften war.

Unser Abendrosenkranz wurde immer länger, da das fromme Bäbele immer wieder neuer Heiligen gedachte, deren kräftige Fürbitte bei Gott man sich auch noch durch ein Vater Unser erflehen sollte. Selbst dem Gottle währte manchesmal das Vaterunserbeten zur ganzen Allerheiligen-Litanei etwas zu lang, obwohl auch es immer ernsthafter wurde und mich kaum noch etwas anderes als die vom Pfarrer entlehnten Schriften von Alban Stolz oder etwas aus unserer Heiligenlegende laut vorlesen ließ. Anfangs freilich war mir das etwas schwer, aber diese frommen Werke, deren Inhalt mehr und mehr auch den einzigen Stoff unserer Gespräche bildeten, begannen bald auch auf mich zu wirken. So ergeben in Gottes Willen wurden wir freilich nicht, daß wir ohne bittere Klagen an den Verlust des Vaters zu denken vermochten. Gott hatte gewaltsam in den natürlichen, berechtigten Lauf der Dinge eingegriffen. Es war ein Wunder geschehen, und zwar ein so großes, wie wenn ich nun plötzlich auch am linken Auge wieder sehend geworden wäre. Dem lieben Gott war gewiß das letztere noch viel leichter, gewiß griff er nochmals, wie schon oft, auf ganz besondere, jedem sichtbare Weise in unser Leben ein, wenn man recht herzlich ihn darum bat. Ich konnte ja dann ihm, der Mutter und den Neben-

menſchen viel beſſer, freudiger dienen, meine Berufs-pflichten genauer erfüllen. Angeregt ward dieſer Gedanke durch das Bäbele, genährt aber wurde er hauptſächlich durch die vielen Wundergeſchichten, die ich in der Legende las, während anderſeits Alban Stolz die nüchterne, glaubens- und vertrauensloſe Verſtandes-rechnung mit dem alltäglichen Lauf der Dinge fort-kämpfte und beſchämte.

Ja ich erwartete etwas ganz Sonderbares, ein Wunder. Trotzdem aber war ich überraſcht, als einmal mich die Mutter ſchon um Mitternacht weckte und mir die mitgebrachten Sonntagskleider anzuziehen befahl, weil mich das Bäbele zu einem Geiſtlichen bringen wolle, der wirklich ſchon mehrere Wunder gewirkt habe. Anfangs tat ich alles mögliche, um ſicher zu werden, daß ich nicht etwa nur träume, denn ich begriff nicht, wie die Mutter mir ſolange verhehlen oder doch nur verblümt andeuten konnte, wie nahe die Erfüllung meines heißeſten Wunſches ſei. Man machte mich nun darauf aufmerkſam, daß ich meinen Wunderglauben nicht verſtohlen genug vor anderen Kindern gehalten hätte. Die Welt ſei beſonders jetzt eine böſe. Was der heilige Schutzengel und was wahrhaft fromme Menſchen Einem eingäben, das werde unchriſtlich bekämpft und niedergeſpottet. Ich aber würde dabei leidenſchaftlich und könnte leicht im frommen Eifer das Heiligſte ſünd-haftem Spotte preisgeben, indem ich meine Behauptungen

durch einen Hinweis auf Tatsachen bekräftigen wollte. Derlei Bedenken hätten gänzliches Stillschweigen mir gegenüber weitaus als das Klügste erscheinen lassen.

Ich wurde mit dem Ankleiden unmöglich fertig und hätte sicher ohne den Beistand der Mutter mich in der Aufregung nur schlecht gegen die Kälte der Winternacht geschützt. Auch mußte sie mir Weste und Rock zuknöpfen, da meine Hände so zitterten, daß ich selber damit wohl kaum zustande gekommen wäre. Von dem aufgestellten Essen rührte ich kaum noch etwas an, wie sehr mich das Bäbele, welches schon herüber gekommen war, auch immer dazu nötigen wollte. Wieder und wieder sah ich mich in der Stube um, denn so wie jetzt sah ich sie nun wahrscheinlich nicht mehr. Alle meine Spielplätze hätte ich noch einmal besuchen mögen, um mir ihr Bild recht tief einzuprägen. Künftig mußten sie, mußte die ganze Welt mir anders erscheinen; mußte ich selbst ein Anderer werden. Ja jetzt wagte ich's, mir zu gestehen, daß denn doch meine Kurzsichtigkeit an mancher meiner Sonderbarkeiten schuld sein möge.

Noch segnete mich die Mutter, dann ging's aus dem Hause und durch das stille, dunkle Dorf hinab. Mir war es lieb, daß das Bäbele sowenig redete, denn auch ich hatte genug mit meinen eigenen Gedanken zu tun. Im Nachbardorf Au, vor einem Hause, in welchem ich trotz der frühen Stunde schon mehrere Lichter brennen sah und ein geschäftiges Treiben hörte,

ſtanden wir ſtill. Ein älterer Mann trug viele große, aber ſcheinbar nicht beſonders ſchwere Päcke auf einen großen Schlitten. Da ich den Mann ſofort kannte, konnte ich mir denken, daß er die in Au und Schoppernau gemachten Stickereien wieder nach der Schweiz ins Appenzellerländle bringen wolle. Die vielen Arbeiten langer Wochen und tauſend ſchlafloſer Nächte ſah ich ihn ganz gleichgiltig aufeinander werfen; dann faßte er mich — ein Schwung und ich ſteckte mitten zwiſchen den rieſigen Ballen. Mit dem Bäbele machte er kaum etwas mehr Weſens. Unverſehens lehnte es neben mir und wickelte mich in ſeinen Mantel. Nun ward ein alter Schimmel, an deſſen Rippen und Knochen man Kleider hätte aufhängen können, aus einem baufälligen Stalle geholt und voran geſpannt. Das Tier ſchien ſchlecht zu hören oder der Schlitten mußte angefroren ſein, denn ſchon dreimal hatte des Ferggers*) gewaltige Stimme „hi hi!“ gerufen und noch waren wir auf dem nämlichen Platze. Auf einen mit Geißelhieben bekräftigten Fluch aber begann ſich's zu regen. Die Häuſer wichen zurück und bald ging es mir und dem Schimmel nur zu ſchnell. Mir, weil ich hart unter uns links die kalte Ach fließen ſah und fürchtete, das Fuhr-

*) Fergger (= Fertiger), ein Handelsmann, Agent, der zwiſchen den Fabrikanten (oder Handelsfirmen) und den auf den Dörfern in ihren Häuſern beſchäftigten Arbeitern (hier Stickerinnen) den Waren- und Geldverkehr beſorgt.

werk möchte das Gleis verlieren und nebenaus kommen; dem Schimmel, weil der eisenbeschlagene Schlitten ihm ein ums andere Mal an die hinteren Beine schoß. Da bekam dann das Bäbele mit mir, der Stückleſergger*) mit ſeinem Roſſe zu tun. Dieſes ſchien nichts ſo gut zu können als ſtilleſtehen, wenn man aus irgend einem Hauſe herausrief, daß man auch noch etwas zu übergeben habe. Das geſchah immer häufiger, je heller es wurde. Da mußte ein Brief, dort ein Päcklein und hier ein Bericht mitgenommen oder zurückgelaſſen werden. Die Leute, die dabei zu uns heraus kamen, ſchienen mir ſich faſt alle zu gleichen, ſeit ich Niemand mehr kannte und mir bei keinem etwas beſtimmtes denken konnte. Auch die Häuſer ſahen ſich ziemlich alle gleich. Die ſonnengebräunten Wände ſahen uns, unter der klafterdichten Schneekappe heraus, welche auf dem niedrigen Dache lag, recht unfreundlich an, und ſonſt war im Schneegeſtöber am Morgen weniger zu ſehen, als vorher im Dunkel der Nacht, welches dem Auge doch wenigſtens die Umriſſe der Berge ließ. Von den vielen Krümmungen der Ach merkte ich im Fahren nichts. Meine anfängliche Aufregung wich mehr und mehr dem Gefühle des Frierens. Bald war ich ſo ſchläfrig, daß ich nicht mehr aufſehen mochte, wenn auch ein Gerede oder ein Lärm um uns herum ent-

*) Stückle = Stück Stickerei; im Montafon hängt ein Schild an einem Hauſe: N. N., Stickſtückfergger.

ſtand, bis man mich endlich in Schwarzenberg vom Schlitten hob. Der Fergger trieb gleich den Schimmel wieder an und langſam verſchwand ſein Fuhrwerk im Nebel; mich aber führte das Bäbele in ein ihm befreundetes Haus, wo wir uns nun wieder erwärmen und erquicken konnten. Zuerſt kam es mir da unheimlich vor, wie freundlich ſich mir auch das alte Mütterchen erweiſen mochte, dann aber ſchloß ich mich, wie noch ſelten an ein Kind, an ſeinen Joſef an, obwohl er viel älter war als ich. Man gab mir nun ſeinen Sonntagsanzug, weil ich bis auf die Haut durchnäßt war und ich fühlte mich wohl darin, wie wenig er mir auch paſſen mochte. Nach dem Mittageſſen ging es nun zum Kaplan, dem Wundermann. Die Dorfjugend hatte ihren Spaß, die weiten Kleider an mir herumplumpen zu ſehen. Ich aber kümmerte mich wenig um alle ſpöttiſchen Bemerkungen, denn ich war zu ſehr mit der Frage beſchäftigt, was nun kommen werde? Meine Aufregung wuchs, je näher wir der Kirche und vermutlich auch dem Pfarrhofe kamen, und wurde ſchließlich ſo groß, daß ich mehr in des Kaplans Wohnung hinein ſtolperte als ging. Der Geſuchte war daheim. Wie er ausſah, weiß ich nicht mehr, denn ich wagte nie recht, ihm ins Geſicht zu ſehen. An ſeine Stimme dagegen kann ich mich noch ganz gut erinnern, wie ich überhaupt für Stimmen ein beſonders ſcharfes Gedächtnis habe. Die merkte man ſich auch ſehr leicht.

Sie hatte bei aller Zartheit etwas Gewaltiges, das einem tief ins Herz ging, etwas, wie ich ſpäter es nur bei Jeſuitenpredigten wieder hörte. Dieſe Stimme fragte nun das Bäbele: wie ich denn unglücklich geworden ſei? Das Mädchen berichtete den ganzen Verlauf und ſagte dann, da es den Geiſtlichen tiefbetrübt ſah, wie um ihn zu tröſten: „Gar ſo ſchlimm, als man anfangs geglaubt habe, ſei es aber doch noch nicht. Ich könne ſpringen und arbeiten ſo gut als Einer und leſen könne ich, wie man es von Unſtudierten ſicher noch niemals gehört habe.“

„Alſo das Kind lieſt viel,“ fragte der Kaplan in einem Tone, der mir wie ein Vorwurf klang. „Soviel als Einer,“ antwortete das Mädchen.

„Dann,“ ſagte der Geiſtliche, „hat vielleicht der liebe Gott ihm gerade auf dieſe Art den Riegel vorſchieben wollen, daß es nicht abkomme von dem Wege des Heiles. Es iſt beſſer, mit einem Auge ins Reich Gottes zu gelangen, als zwei Augen haben und verdammt werden.“

Wir ſchwiegen. Ich ärgerte mich ein wenig über den Geiſtlichen, denn ich hatte ja die meiſten Bücher von unſerem Pfarrer; das Bäbele glaubte zuviel geſagt zu haben und wußte doch lange nicht, wie es wieder verbeſſern könnte. Endlich aber ſagte es: „Wär's aber nicht gut für ihn, wenn ihm geholfen würde, daß er dann ſeiner alten Mutter auch helfen, die Berufspflichten leichter erfüllen könnte?“

„Allerdings," antwortete der Kaplan, „das wohl, das wäre freilich beſſer, und drum wollen wir nun im Namen Jeſu an unſer Werk."

Ich wurde in ein anderes Zimmer geführt, in dem ein kleiner Altar aufgerichtet war. Vor dieſen mußte ich nun knieen, der Geiſtliche ſtellte ſich hinter mich und legte die eine Hand auf mein Haupt, während die andere ein Büchlein mit rotem Schnitt hielt, aus welchem er nun lateiniſch zu beten begann.

Jetzt wurde Gott von ſeinem Prieſter für mich angerufen, ein Wunder zu tun. Jetzt ſah er auf mich herab und erforſchte mich. Mir ward himmelangſt und ich zitterte am ganzen Leibe. Wie lang der Kaplan betete, weiß ich nicht. Bald ſchien mir kaum eine Minute vergangen, bis die Uhr wieder eine Viertelſtunde ſchlug, bald kam es mir vor, ob ich ſchon eine halbe Ewigkeit da gekniet wäre. Endlich machte der Kaplan ſein Buch zu, ſegnete mich und ſagte mir, daß er nun das Seinige getan habe. Gehen aber ließ er mich noch nicht, ſondern hielt, wie vorher, eine Predigt über die traurigen Folgen des Leſens, wie ſchon der liebe Gott ſelber mich ſichtbar davon abhalten wolle, wenn er mir nicht mehr Augenlicht ſchenke. Zuletzt gab er mir ein Fläſchlein geweihten Öles. Das ſollte ich tropfenweiſe im Namen Jeſu an den Schläfen verſchmieren, dabei ſeiner Worte gedenken, ſieben Vaterunſer beten und dann überzeugt ſein, daß nun Gottes

heiliger Wille geſchehe, wie es auch immer gehen möge.

Unterdeſſen hatte ſich draußen Alles gehellt und verklärt. Über die weißen von der Abendſonne vergoldeten Bergſpitzen ſchaute ein tiefblauer Himmel ins Tal herab. Aber über welch ein Tal? „O wie iſt doch die Welt ſo groß!“ rief ich erſtaunt, daß nicht ſchon eine Viertelſtunde vor mir ſich Berg an Berg reihte, ſondern wenigſtens eine Stunde weit, und gegen Oſten ſich gar noch weiter ſehen ließ. Was in meinem engen Heimatstal zu ſehen war, wußte ich ſchon ſo gut auswendig, daß ich mich ſeit Jahren nie mehr darum kümmern mochte. Las ich irgendwo von einem Dorfe, ſo dachte ich mir mein Schoppernau, hörte ich von einer Stadt, ſo glich ſie mir dem Nachbardorf Au, welches um mehr als die Hälfte größer war. Die Berge, meinte ich, ſähen alle aus wie die unſrigen und die Täler ebenſo eng. Nun hatte ich andere Formen vor mir, ganz andere Felſenköpfe ragten über unbekannte Dörfer hinaus und auf dem Allem lag ſo ein großes Stück Himmelsbläue, wie ich's noch mein Lebtag nie geſchaut hatte. Kaum war ich noch vom Platze zu bringen; denn je länger ich mich umſah, deſto herrlicher kam mir alles vor. Das Bäbele gewann die Überzeugung, daß ich wirklich viel beſſer ſehe, als vorher. Nach und nach glaubte ich das auch ſelbſt, denn ſoviel hatte mir ein Baum, ein Felſenkopf, noch

nie zu verwundern gegeben, als jetzt. Auch den ſtattlichen Häuſern ſchenkte ich mehr Aufmerkſamkeit, als früher den einfachen Wohnungen in Schoppernau. Daß aber wirklich ein Wunder an mir geſchehen ſei, das glaubte ich dem Bäbele erſt, als wir am anderen Tage wieder in mein enges heimatliches Tal zurückkamen.

Ich ſah nämlich jetzt auch unſere Berge mit ganz anderen Augen an. Die Bildung jedes Felſenkopfes war mir wichtig, während ich früher nie daran dachte, daß ſie auch anders ſein könnte, als ſie eben war. Und einmal zur aufmerkſamen Betrachtung der Umgebung angeregt, wurden mir viele Dinge merkwürdig, an denen ich früher achtlos vorüberging, ſo daß man glaubte, ich hätte ſie gar nicht geſehen. Ja, mir kam Alles viel klarer und ſchöner vor, als früher, und ich konnte daher nicht anders, als meinen Vettern und Baſen zugeſtehen, daß wenigſtens ein kleines Wunderchen an mir geſchehen ſei. Ich kann nicht leugnen, daß mir das ſchmeichelte, ſo daß ich mir in der Schule Mühe gab, das Leſebuch etwas weiter vom Auge zu halten und überhaupt als ein etwas Anderer zu erſcheinen. Es gelang mir das in manchem Stück, ſeit ich mir Zwang antat; nach und nach aber artete mein Bemühen in Verſtellung aus. Ich wollte geſehen haben, was ich nicht ſah. Vor Anderen gab ich mir dadurch allerdings nicht ſo viele Blößen, als man hätte denken ſollen, denn meine anderen Sinne hatten ſich merk-

würdig geſchärft. Das Geld zählte meine Hand ſo gut als mein Auge; wenn jemand abends vor dem Hauſe vorbeiging, kannte ich ihn am Auftreten, am Huſten und an hundert Dingen, auf welche Andere nicht achten. Ich fand ſogar, daß gewiſſe Menſchen immer einen ganz eigenen Geruch mit ſich bringen. Mit ſolchen Gaben und Fähigkeiten vermochte ich daher Andere leicht zu täuſchen, bei mir ſelbſt aber wollte mir das nicht lange gelingen. Ich mußte mir geſtehen, daß ich doch eigentlich nicht mehr ſehe, als vorher. Das ließ mir nicht einmal die Freude an dem, was mir durch ſtrenges Üben meiner Sinne und durch eine Selbſtbeherrſchung möglich war, wie ſie bei Kindern meines Alters nur ſelten anzutreffen ſein dürfte. Ich ward immer unzufriedener mit mir ſelbſt und begann über meine Reiſe zum Wundermann um ſo ſchärfer nachzudenken, weil ich für den in mir geſammelten Unmut einen Ableiter brauchte. „Gott wolle mich durch Zulaſſung eines Unglückes von dem gefährlichen Leſen bewahren," hatte der wunderliche Kaplan geſagt. Warum ließ denn Gott nicht lieber die erblinden, welche ſchlechte Bücher ſchrieben? Dadurch wäre ja das Unglück gleich im Keim erſtickt worden. Wieviel auf der Welt hätte doch Gott anders machen müſſen, wenn er ſo den freien Willen der Menſchen hätte beſchränken wollen! Das war ſicher nur eine Ausrede des frommen Mannes, weil er nichts anderes für mich hatte. Es

war nichts als eine Täuſchung mit frommen Worten, und daß ich, daß Andere mir ſchon geholfen wähnten, war auch nur Täuſchung. Wie mochte es wohl ſeinerzeit mit anderen, mit allen Wundern geweſen ſein, von denen uns erzählt wurde? Früher glaubte ich, der heilige Klaus bringe mir in der Nacht des 6. Dezembers alle die ſchönen Sachen ſchnurgerade vom Himmel herab, die am Morgen in meinem Hute aufgebeigt lagen; jetzt wußte ich, daß nur die Eltern uns Kinder täuſchten, um uns auf dieſe Weiſe zum Gehorſam zu erziehen. War es vielleicht nicht mit allen Wundergeſchichten ſo? Eine Frage rief die andere hervor. Im zehnten Lebensjahr litt ich die furchtbarſten Qualen eines Zweifels, der auch noch Erwachſene recht unglücklich machen müßte.

VIII.

Vom folgenden Sommer wüßte ich kaum mehr zu erzählen, als was ich alles dachte und litt. Daheim gab es täglich neue Widerwärtigkeiten, die mich doppelt quälten, weil ich das fromme Gottvertrauen der Mutter nicht zu teilen vermochte. Je mehr ich las und die Verhältnisse um mich herum beobachtete, desto weniger konnte ich an ein Eingreifen Gottes in menschliche Zustände glauben; und je weniger ich davon glaubte, desto trostloser kam mir alles vor. Zum Glück hatte man unserem Pfarrer nichts von meiner Reise nach Schwarzenberg gesagt. Ich zog ihn daher jetzt auch nie mit in die Wundergeschichte hinein, sondern hing noch immer mit Leib und Seele an ihm. Er suchte das Christentum stets mehr aus seiner Lehre, als aus Wundern zu beweisen, und das war, was ich jetzt brauchte, wenn mein Glaube nicht gänzlich Schiffbruch leiden sollte.

Leider hatte ich keinen Menschen, dem ich mich anvertrauen durfte. Weder von den Meinigen, noch von sonst Jemand wußte ich mich verstanden. Alle waren frömmer und glücklicher als ich. Am besten

paßte noch der Seppel zu mir. Der glaubte auch nicht alles, was man ihm ſagte. Doch die Art, wie er urteilte, oder vielmehr witzelte, konnte mich nicht überzeugen, ſondern bloß das überlärmen,*) was ſich in mir regte und mich unausſprechlich quälte. Aber auch das war mir am Ende tröſtlicher als mein ewiges Grübeln. Er riß mich gewaltſam aus meinem Gedankengewebe heraus und ich war ihm dafür dankbar, wie weh mir ſein derbes, ſchonungsloſes Weſen auch manchesmal tun mochte.

In einer Art Verzweiflung ließ ich mich zu Allem hinreißen, wenn ich hoffen konnte, dadurch mir ſelber zu entrinnen und mich einigermaßen zu zerſtreuen. Seppel brachte ſich ſelbſt und mich durch ſeine tollen Streiche in tauſend Verlegenheiten, aber mir war Alles lieber, als Ruhe und Einſamkeit. Wenn wir uns verklettert hatten, daß wir zitternd ob einem Abgrunde hingen, wenn unſere kleinen Reitſchlitten mit uns über die gefährlichſten Stellen ſchoſſen, war doch wieder einmal Gedanke und Tätigkeit Eins. Das Leben ſchätzte ich nicht mehr hoch, die Gefahr hatte einen ganz beſonderen Reiz. Ich ſuchte Aufregung und wurde daher, als ich einmal in einem Nachbarhauſe die Karten kennen gelernt hatte, ein ſo leidenſchaftlicher Spieler, daß ich Monatelang kaum noch einmal Zeit zum Leſen

*) Durch Lärm übertäuben.

hatte. Ich lernte nur ſolche Spiele, wo Gewinn und Verluſt faſt gänzlich vom Zufall abhängig waren; aber gerade dieſe hatten am meiſten Aufregendes, und das war es, was ich ſuchte. Hatte ich ſchon früher für häuslich*) gegolten, ſo wurde ich jetzt geradezu karg, paßte auf jeden Kreuzer und quälte mich die ganze Woche, um ja am Sonntag wieder eine Stunde mit „ramſen“**) zu können. Für die Schulaufgaben, welche ich dem Peterle machte, nahm ich nur noch bares Geld. Auch die Kreuzer, welche ich in der Kirche fürs dienen erhielt, wurden im Nachbarhauſe jeden Sonntag auf den Spieltiſch geſetzt. Gewinnen wollte ich eigentlich nicht. Wenigſtens war ich herzlich zufrieden, wenn ich den ganzen Abend mittun konnte und erſt zuletzt mein Geldlein verlor. In dieſem Stücke war Seppel wieder ganz anders. Er ſpielte, um zu gewinnen, denn er hätte ſich manches anſchaffen mögen, wofür er ſeinen ſparſamen Vater um keinen Kreuzer bitten durfte. So wollte er — um nur Eines zu erwähnen — nicht mehr ohne ſeine Pfeife und Rauchtabak ſein. Vor dem Vater durfte er ſie freilich nicht ſehen laſſen, aber etwas Verbotenes hatte für ihn einen doppelten Reiz. Er gab in dieſem Stücke nicht einmal ſich ſelber nach. Wie übel ihm auch wurde,

*) huslig = ſparſam.

**) ramſchen = zuſammenraffen, ein in ganz Vorarlberg früher (jetzt nicht mehr ſo) beliebtes Kartenſpiel.

wenn er im engen Dachkämmerlein in einer Rauchwolke ſaß — geraucht mußte werden und wenn's nicht mehr gehen wollte, ſo wurde es wieder mit einer anderen Tabakſorte verſucht. Aufgegeben konnte das nicht mehr werden, nachdem man einmal aus der Werktagſchule entlaſſen war.

Aber nicht bloß im Dachkämmerlein und beim Spieltiſche, überall ſteckten wir beiſammen und die Leute hielten uns für ganz gleich oder mich noch für den Ärgern, weil ich ja doch noch viel jünger war. Seppel mußte wenigſtens nicht mehr in die Schule, ich aber war erſt in die andere Klaſſe unter den Oberlehrer Albrecht gekommen. Dieſer hatte den Seppel nie recht leiden können und beging nun anfangs den Fehler, mich ſo ſtreng wie ihn zu behandeln. Damit aber brachte man mich nicht weit. Ich hatte eine böſe Zeit, bis er das einſah, und mein Trotz trieb mich um ſo mehr zu allerlei Unarten, weil ich mich einige Male ſchon zum voraus ungerecht verurteilt ſah. Mein Ehrgeiz machte vieles wieder gut. In der unteren Schule war ich's gewohnt, auf dem erſten Platze zu ſitzen und jetzt wollte ich nicht mehr hintendran ſein. War doch auch Marianne — meine Stuhlnachbarin aus der unteren Schule — ſchon wieder ganz oben dran. Sollte ich etwa hinter ihr zurückbleiben? Um keinen Preis!

Lehrer Albrecht bemerkte bald, daß ich ein ganz anderer Felder ſei als der Seppel und er begann mich

auch anders zu behandeln. Für meine Unarten ward ich nur noch durch Zurücksetzung bestraft. Das wirkte; denn ich wollte so schnell als möglich neben Mariannen auf den ersten Platz kommen. Mein Eifer hörte aber noch nicht auf, als ich endlich dieses Ziel erreicht hatte. Erst jetzt begannen wir Beide um die Wette zu lernen; aber ganz friedlich, ohne die vielen Neckereien, mit welchen sich sonst der erste Schüler und die erste Schülerin zu bekämpfen pflegen. Unsere Briefe und Rechnungen ließen wir einander verstohlen sehen. Gegenseitige Anerkennung machte uns fast noch glücklicher als das Lob des Lehrers, welches wir am liebsten teilten wie die Näschereien, welche wir zuweilen in die Schule zu bringen hatten.

Der Lehrer sah wohl, daß ich im zweiten Teile der christlichen Gerechtigkeit — Tue das Gute — viel stärker als im ersten — meide das Böse — war; aber er hatte Erfahrung genug, um zu wissen, daß unter der Sonne nichts vollkommen ist. Er sah mir Manches nach und statt mich zu tadeln, suchte er mich soviel als möglich zu beschäftigen. Er gab mir daher so nebenbei Bücher des verschiedensten Inhaltes aus seiner ziemlich reichhaltigen Bibliothek zum Selbstunterricht und ließ mich im übrigen meine eigenen Wege gehen.

Dem Peterle half ich noch immer, soviel ich konnte. Es schrieb selten einen Brief, den ich ihm nicht einsagte. Dabei gewann es aber nicht soviel als ich.

Es wurde daran gewöhnt, ſich helfen zu laſſen; ich aber konnte mich dabei üben. Es war mir nämlich nicht genug, ihm nur einen Aufſatz zu verfaſſen, der gelobt wurde; er mußte auch dem Peterle ähnlich ſehen. So lernte ich mich auch auf den Standpunkt eines Anderen bringen und demſelben neben dem meinigen Ausdruck geben. An ſchriftlichen Aufſätzen arbeitete ich überhaupt am liebſten und es kamen mir derlei Aufgaben neben der bibliſchen Geſchichte und dem Katechismus nur viel zu ſelten vor. Ich begann daher in müßigen Stunden eine „Schoppernauer Schulzeitung“ zu ſchreiben, die bald jede Woche erſchien. In derſelben wurden auch Dorfneuigkeiten mit viel Humor berichtet. Einmal nahm mir der Lehrer ſo ein Blatt weg und da ich dann — wie gewöhnlich — im Katechismus nicht recht Beſcheid wußte, wurde ich für mein Unternehmen tüchtig abgeſtraft. Das aber machte meine Zeitung nur berühmter; der Lehrer ließ mich daher von jetzt an machen und tat, ob er gar nichts merke. Nun wanderte mein Blättchen faſt von Hand zu Hand und machte auch manches Erwachſene herzlich lachen. Für mich hatte meine Zeitungsſchreiberei das Gute, daß mir nun keine Zeit mehr zum Spielen blieb. Der Beifall, welchen mein Blättchen fand, machte mich zu glücklich, als daß ich noch an etwas Anderes hätte denken können. Sogar ſelbſterlebte Widerwärtigkeiten berührten mich jetzt weit weniger ſchmerzlich, weil ſich gerade daraus am leichteſten

etwas recht Luſtiges machen ließ. Ich hatte ſchon vom Seppel Alles niederſpotten gelernt, was mich beunruhigte. Jetzt aber hatten wir beide wenig mehr miteinander zu tun. Während ich mein Blättchen ſchrieb, ſuchte er bekannte Spieler auf und verlor mit ihnen manches ſchöne Stück Geld. Sogar kleine Schulden machte er und arbeitete dann als Taglöhner, um ſie bezahlen zu können. Davon wußte ſein Vater nichts und glaubte ihn daher ſtets am Spieltiſche, wenn er nicht zu Hauſe war. Nun ſah der Burſche ſich ungerecht behandelt, des Vaters Vorwürfe gingen ihm nicht mehr ein,*) und die Beiden ſtanden ſich immer ſchroffer gegenüber. Des Vaters Härte ließ den Sohn nicht mehr zum Ausführen der beſten Vorſätze kommen, welche zuweilen die Sehnſucht nach einem friedlichen Familienleben in ihm weckte. Wenn Seppel arbeitete, war er ſtrenger als ſein Vater; aber er wollte ſich dadurch nur wieder einen Genuß verſchaffen, während Jenem das Erſparen nicht nur als die größte Tugend, ſondern auch als die höchſte Glückſeligkeit galt. Ein weniger ſtrenger Erzieher mit etwas mehr Menſchenkenntnis hätte am Seppel ſeine Freude erleben können. Ein Bauer wäre er freilich nicht geworden und ein Weber auch nicht. Er wollte durchaus ſtudieren, aber der Vater konnte die Gelehrten nicht leiden und glaubte überdies, den Sohn unter ſeiner Aufſicht behalten zu

*) Machten keine Wirkung mehr auf ihn.

müſſen. Sie beide meinten es herzlich gut; doch Jeder auf ſeine Weiſe, keiner gab nach und ſo kamen ſie immer weiter auseinander. Wenn Seppel dem Vater ein neues Kleidungsſtück vom Markte heim brachte, ward über ſeine Verſchwendungsſucht geklagt und aufbegehrt,*) als ob er weiß Gott was angeſtellt hätte.

Wie jeder echte Bauer meinte auch der Weber, man habe es auf der Welt nirgends ſo gut als daheim. Er verdingte daher ſeinen Sohn auf einige Wochen als Kuhhirt bei einem wohlhabenden Bürger in dem Marktflecken Dornbirn, der bei uns ſchon für eine ziemlich bedeutende Stadt gilt. Seppel ſollte dadurch geſtraft werden und ſchlimme Erfahrungen machen, aber es geſchah das gerade Gegenteil. Der aufgeweckte Burſche fühlte ſich recht behaglich in ſeiner Verbannung. Er las die Zeitungen, welche ſein Dienſtherr wegwarf, und im regen Verkehr gewerbfleißiger Bürger ſah er ſich eine ganz neue Welt aufgehen. Von da an paßte er ſchon gar nicht mehr heim. Täglicher Hauskrieg trieb ihn in allerlei Geſellſchaften und der Vater hatte nicht ganz Unrecht, wenn er ihm ſein Fortgehen übel auslegte; unrecht aber hatte er, daß er nie daran dachte, dem Burſchen daheim auch nur das unſchuldigſte Vergnügen zu gewähren. So wurde einem allerliebſten Hündchen, welches er einmal mit heim brachte, ſofort

*) Lärm erheben, Streit anfangen.

mit einer Holzaxt der Kopf abgehauen. Das und anderes brachte den Sohn zum Aufbegehren und ſchließlich, als der Vater mit einem Prügel auf ihn losfuhr, floh er aus dem Hauſe, von wo er ſpäter mit Hilfe ſeiner Schweſter alle ihm gehörenden Kleidungsſtücke abholte, um in die Fremde zu gehen. Er tat ſich ſchwer, bis er endlich einen Platz hatte. Ein halbes Jahr brachte er ſich als Bauernknecht ſchlecht genug durch. Dann kam er nach Bayern und arbeitete an der Lindauer Eiſenbahn, während das ſtattliche Anweſen ſeines alten kränkelnden Vaters faſt gänzlich fremden Händen überlaſſen blieb.

Ich litt unter dem allem auch. Nach Seppels Flucht ſahen viele mich an wie die verlaſſene Geliebte eines liederlichen Menſchen. Mich aber kümmerte der arme Vetter weit mehr als das. Niemand wußte, wie gut er war, wie brav er ſein konnte, wenn man ihm die Luſt dazu nicht ſchon zum voraus durch mißtrauiſches Poltern benahm. Ja, er war der beſte Menſch, wem er traute, hoffte und liebte; aber wem ſollte er in der Welt draußen trauen, nachdem ſein Vater den Prügel gegen ihn erhoben hatte? Wochenlang ſah ich das vor mir, wie ich es am 17. April 1852 geſehen hatte. Ich mochte monatelang nicht mehr in ſein Haus, welches ich früher ſo oft beſucht hatte. Erſt jetzt empfand ich, daß ich doch viel an ihm verlor. Er verſtand mich beſſer als alle anderen. Es hatte mir ſo wohl getan,

alles Quälende von ihm wegspotten zu lassen. Ja, es war mir sogar zum Bedürfnisse geworden, meine Sorgen wegen seiner tollen Streiche täglich durch neue Angst vertreiben zu lassen. Hundertmal hatte ich ihn zitternd bewundert; jetzt aber konnte ich nur noch an seine traurige Lage denken und dabei fehlte das Erfrischende, welches sein persönlicher Umgang hatte. In der öffentlichen Meinung gewann ich durch seine Entfernung sehr viel, weil ich nun nicht mehr in die Gesellschaften kam, in welche er mich zuweilen gezogen hatte. Meine sauer erworbenen Kreuzer hielt ich nun wieder für Bücher zusammen, die an Markttagen von welschen Mausefallenhändlern so nebenbei feilgehalten wurden. Es waren das meistens löschpapierene Volksschriften, verderbt durch Holzschnitte, von denen es Einem hätte träumen können; aber billiger als die Sachen in der Bregenzer Buchhandlung, wo ein Fuhrmann in meinem Namen für Hoffmanns Jugendfreund mehr ausgab, als ich in einem halben Jahr erspart hatte. Soviel freie Zeit zum Lesen als früher fand ich jetzt nicht mehr, da ich der vielbeschäftigten Mutter soviel als möglich in Stall und Haus zu helfen suchte. Die Arme mußte doch noch immer für zwei arbeiten und nebenbei auch Krankenwärterin sein. Mit dem Gottle stand es jetzt so schlimm, daß man es nicht nur heben und tragen, sondern ihm sogar das Essen eingeben mußte. Es ist fast unbegreiflich, wie die Mutter dem Stall, der Küche, dem

Gottle und allem nebeneinander abwarten*) konnte. Als im Frühling 1853 das Gottle von seinem Leiden durch den Tod erlöst wurde, weinte sie bitterlich an seinem Grabe und sagte, daß sie nun die beste Freundin, die treueste Ratgeberin, das größte Beispiel im Dulden, verloren habe. Nichts könnte sie trösten, wenn sie nicht der Schwergeprüften die Freuden des Himmels und das Zusammensein mit ihrem Jakob — meinem Vater — gönnte.

O wie gut hatte es die Mutter mit dieser frommen Zuversicht! Ich hatte nichts dafür in der Stunde der Trübsal als Unruhe und Zweifel. Oft und oft flehte ich zum Weltenschöpfer: wenn er mich höre, mich Elenden, so solle er einen Strahl ins Dunkle meines Gemütes fallen lassen! Aber jener feste Glaube, der in allen Stürmen sich an Gott anklammert, über alles Zeitliche erhebt und dabei doch zu allem willig und tätig macht — er kam nicht in mich, wie oft ich auch darum beten mochte. Zuweilen wollte ich mich mit dem Gedanken trösten: ich werde auch dieses schöne Kindergefühl ebenso mangeln**) lernen wie die Freude an den Herrlichkeiten, welche der heilige Klaus dem gläubigen Knaben schnurgrad vom Himmel herab gebracht hatte.

*) Für etwas sorgen, pflegen.

**) Entbehren.

IX.

Selten wohl hat ein Knabe die Werktagſchule mit ſo ſchwerem Herzen verlaſſen, als ich. Bis zum vierundzwanzigſten Jahre geht's ja nur aufwärts. Die Meiſten ſind froh, wenn ſie wieder eine Strecke zurückgelegt haben. Der Austritt aus der Schule iſt das Überſpringen der mühevollſten Stelle. Von jetzt an kann man auch ohne Führer und Stock weiter kommen. Daher atmen die Meiſten tief auf, wenn ſie den Entlaſſungsſchein in die Hände bekommen. Jetzt ſtehen ſie ziemlich hart vor dem, was ihnen bisher in traumhafter Ferne lag. Sie ſind keine Kinder mehr, ſchon denken ſie ſich als geſuchte Handwerker oder umſichtige Bauern, den Eltern ihre Sorgen abnehmend mit kräftiger Hand und friſchem Mute, der nun vierzehn Jahre lang wuchs und noch durch keine ſchlimme Erfahrung niedergedrückt wurde.

Am 24. April 1853 hatten alle vierzehnjährigen Schüler ſich nach der Meſſe vor dem Schulhauſe aufgeſtellt und ſprachen miteinander über ihre Zukunft. Wir waren unſer fünf. Noch ſtanden wir beiſammen. Vier ſchienen ſich ſo ziemlich gleich, aber als ſie von

ihren Plänen und Hoffnungen redeten, meinte ich sie schon gewaltig auseinander wachsen zu sehen. Der Johann Josef dachte sich als Zimmermann und der Andreas wollte zum Fuhrwerk; Hieronymus hätte den geizigen Bauern um viel nicht arbeiten mögen und ging lieber nach Wien, wo seine Vettern schöne Altäre aufbauten; Josef dagegen wünschte sich nichts als ein kleines Anwesen, damit er das Weben nicht zu lernen brauchte.

Etwa zehn Schritte von den Knaben entfernt standen die ausgeschulten Mädchen und plauderten vom Sticken, vom Nähen und von der Hausarbeit. Ich stand zwischen beiden Gruppen und schaute wohl recht traurig drein. So schön wie sie vermochte ich mir die Zukunft nicht auszumalen. Sie Alle hatten schon eine Vorliebe für ihren Beruf, und Alles, was damit zusammenhing; ich aber liebte die Kühe nicht wie ein Bauer und das Kaufen und Verkaufen war mir in der Seele zuwider. Etwas rechtes hätte ich schon abgeben mögen, doch als Bauer wurde ich sicher nicht viel und konnte der guten Mutter wenig Freude machen. Wenn die scharfen Blicke meiner Schulgefährten einmal dem Fluge des kleinsten Vogels folgten, wenn sie von Schönheiten sprachen, welche ich nicht sehen konnte — ich kam mir nie so enterbt von der Natur neben ihnen vor wie heute. Mich fragte keiner, was ich nun anzufangen gedenke; sie alle mochten fühlen, wie diese Frage mich schmerzen würde.

Etwas rauh mahnte ich auf einmal daran, daß es schon die höchste Zeit in die Schule sei. Mir war's nicht genug, dem fröhlichen Geplauder selbst zu entrinnen; auch die Anderen sollten aufhören müssen. Das erreichte ich denn auch wirklich und alle schritten mir langsam nach. In der Schule war ich nun freilich wieder vorne dran; aber wohl wurde mir darum doch nicht. Bei der kurzen Anrede, die der Pfarrer hielt, und in der er uns sagte, wie wir das Gelernte als einen Schatz fürs Leben bewahren und nutzen sollen, hätte ich laut aufschreien mögen vor innerem Schmerz. Ich bekam von diesem Schatz soviel als Einer, und wie bettelarm war ich dabei geworden! Der Wurm des Zweifels nagte am Schönsten und Besten, was mir die Schule gab. Ich war freilich keiner der Zweifler, von denen zuweilen gepredigt wurde. Nicht Gewissensunruhe und nicht Hochmut hatte mich um das Heiligste gebracht. Auf der unglücklichen Reise nach Schwarzenberg war ein böser Keim in mich gekommen. Das Lesen der alten Legende und ähnlicher frommer Schriften hatte ihn genährt. Es war da Vieles zu unsinnig, um geglaubt zu werden. Hat sich aber der Wurm des Zweifels einmal in einem Menschen festgesetzt, so bleibt er nicht bei dem, was man ihm lachend überläßt; immer tiefer frißt er sich hinein und das Größte, Heiligste schont er nicht, wenn er es irgendwo zugänglich findet.

Ach Gott, es war noch ſoviel in mir unklar und nicht in Ordnung. Erſt jetzt hätte ich zu lernen anfangen mögen, und nun ſollte es aus ſein! Mit dem, was ich hatte, ſollte ich auskommen fürs ganze Leben. Tat ich denn nicht das Meinige in den acht Schuljahren? Alle Anderen, ſelbſt die Schwachköpfigſten, ſah ich ſo geſättigt und froh, wie nach reichlichſtem Mahle; ich allein ging hungrig und feuchten Auges aus der Schule.

Die Mutter ſah ihre Freude an meiner ſchönen Schulprämie — einem großen Andachtsbuche mit Goldſchnitt. — Ich hatte ſie noch kaum angeſehen. Das Schulzeugnis hatte überall bei den aufgeführten Lehrgegenſtänden — außer beim Schönſchreiben — ſehr gut; trotzdem zeigte ich dasſelbe ſo ungern, und noch unlieber als der ſchlechteſte Schüler. Ich ſagte zur Mutter offen: es ſei viel zu gut für mich, weil ich ja kaum etwas mehr gelernt hätte, als erkennen, wie ungemein viel mir noch fehle. Die Mutter meinte: für meinen Beruf könne ich ſicher genug. Nun aber erſchreckte ich ſie mit der Frage, ob ſie denn ganz gewiß wüßte, was mein Beruf ſei? Ob mir dieſer ſchwache Körper zur ſchweren Bauernarbeit, dieſes Auge zum Suchen verlorener Tiere und zum gefährlichen Holz- und Heuziehen gegeben ſei? Und als die Mutter ſchwieg, fuhr ich fort: „ich muß noch mehr lernen, noch über Manches, Alles klar werden; kurzum — ich muß ſtudieren.“

Ich wußte wohl, daß ich der Mutter mit dieſen Worten grauſam wehe tat. Sie kannte keinen ſchöneren Beruf als den meines Vaters. Vier Jahre lang war ſie ſelbſt an ſeinem Platze geſtanden, um denſelben mir zu erhalten, und jetzt wollte ich damit nicht einmal zufrieden ſein, wollte ihn gegen etwas Fernliegendes, Unſicheres, ja ſelbſt Gefährliches vertauſchen. Einer echten Bäuerin iſt's nicht lieb, wenn ihr Sohn ſo ein Herr wird, und es fällt ihr nie ein, daß er höher ſtehe als ſein Vater, der ſich mit harter Arbeit ernährte. Beſonders damals galten gelehrte Herren nicht viel, weil ſie ja an dem Kriege ſchuld ſein ſollten, welcher vor fünf Jahren entſtand und die alte heilige Ordnung über den Haufen zu werfen drohte.

Das alles wußte ich, aber ich hatte reden müſſen. Jetzt, da es heraus war, wurde das Mitleid mit der Mutter ſo groß, daß ich meine Rede faſt bereute. Was ich noch beifügte, war weniger zur Unterſtützung meines Wunſches, als zu ihrem Troſte vorgebracht. Nun aber zeigte ſich die Mutterliebe mächtig genug, alle Vorurteile zu überwinden. Die Gute ſagte: das ſei ihr eine wichtige und eine ganz dunkle Sache. Sie werde daher ſobald als möglich mit dem Pfarrer davon reden. Der Pfarrer nun ſtand auch bei mir in ſo hohem Anſehen, daß ich mit dieſem Beſcheid herzlich zufrieden war und nur die Mutter bedauerte, die ich dabei ſo Vieles leiden ſah.

Einige Tage ſpäter, als der Pfarrer vor unſerem Hauſe vorüberging, erſuchte ich ihn, uns bei der Rückkehr von dem Kranken, den er beſuchen wollte, nur einige Minuten zu ſchenken. Dem freundlichen Herrn war ſo eine Bitte nichts Ungewohntes. Er pflegte ſich und ſeinen Rat Niemand aufzudrängen; er hatte das aber auch nicht nötig, weil er überall geſucht wurde. Faſt jeder ſeiner Gänge durchs Dorf war Jemandem zum Segen. Diesmal galt es uns. Ich und die Mutter verſprachen einander, ſeinem Rat ohne weiteres zu folgen, welchem von uns er auch nach Wunſch und Willen ausfallen möge.

Es war kaum zu erwarten, bis er zurückkam, und dennoch erſchrak ich faſt zu Tode, als endlich an die Türe geklopft wurde. Hätte ich damals, als der Arzt im Tirol drinnen ſich an mein Auge machte, das volle Bewußtſein wie jetzt gehabt — die Stunde würde mir doch kaum ſo wichtig wie die gegenwärtige vorgekommen ſein. Meine Aufregung war ſo groß, daß ich die übliche Begrüßung vergaß, die Sache kaum einzuleiten wußte und mich überhaupt ſo unbeholfen benahm, daß endlich die Mutter ihre angeborene Scheu überwand und das Wort ergriff.

Sie erzählte zuerſt, wie ich immer ein ſo ſonderbares Kind geweſen ſei. Nur am Lernen und Grübeln und Sinnen hätte ich Freude gehabt. Daß ich für das Anweſen des Vaters nicht werde, was dieſes brauchte,

habe ſie zu ihrem Kummer längſt geſehen. Dennoch wäre es ihr unmöglich geweſen, mich in einen anderen Beruf hinein nur zu denken. Und jetzt wolle ich auf einmal zu den Studenten. Wenn ich wäre wie Andere, daß man daheim eine Freude an mir haben könnte, ſo ſchlüge ſie es mir rund ab auf ihr eigenes Gewiſſen. Doch dann hätte ich ſo einen Wunſch niemals in Mund genommen: ſie habe freilich etwas Beſſeres zu verdienen geglaubt, als daß ſie allein ſtehen müſſe in den alten Tagen und daß ihr einziges Kind, für welches blutſaure Arbeit das Anweſelein gerettet, ſich einmal irgendwo pfadlos in der böſen Welt herumtreibe. Wenn's mir zum Seelenheil wäre — ja dann käme ſie mit ihren Wünſchen freilich nicht in Betracht, da ſie doch wohl nur noch kurze Zeit zu leben habe.

Ich kannte die Mutter gut genug, um zu wiſſen, welch ein großes Opfer ſie mit dieſen Worten mir brachte. Ich bedauerte die Gute recht von Herzen und das Kopfſchütteln des Pfarrers erſchreckte mich weit weniger, als es mich noch vor zehn Minuten erſchreckt hätte. Ja, ſeine Worte, die mir alles ausreden wollten, gingen mir tief ein. Ich war jetzt faſt froh, daß Alles beim alten bleiben ſollte, denn ich empfand es, wie innig die Mutter mich liebte und wie ſchwer ich ſie verlaſſen würde. Ich ward immer ruhiger und brachte meine Gründe nur noch vor, um ſie mir recht kräftig widerlegen, für immer zum Schweigen bringen zu laſſen.

Der Pfarrer ſagte: Das Höchſte und Schönſte am Menſchen ſei, wenn er ſich über die Verhältniſſe zu erheben vermöge. Schwache, gemeine Menſchen ſchreckten vor jedem Steine des Anſtoßes zurück und ſuchten wieder einen anderen Weg, auf dem es ihnen aber nicht beſſer gehe. Der Weiſe dagegen erkenne die Unvollkommenheit dieſer Welt. Wohlwiſſend, daß jeder Weg durchs Leben ein dornenvoller ſei, ſuche er nicht lange herum, ſondern wirke auf dem Platz, wo er ſtehe, und bekämpfe die Unvollkommenheit der Natur, an der wohl jeder Menſch leide, mit gutem und feſtem Willen. Und nun das auf mich anwendend, fuhr der Pfarrer mit Herzlichkeit fort: „Du haſt dich dem Leſen und Sinnen ergeben. Du haſt es hierin auch weiter gebracht, als mancher andere, dir aber doch weniger genug getan, als der und der. Das kommt von der Unvollkommenheit alles Menſchlichen. Es iſt überall ſo und iſt eigentlich kein Unglück, denn es wäre recht langweilig auf der Welt, wenn wir nichts mehr zu verbeſſern, zu erweitern trachteten. Hätteſt du dich von früh auf ſchon recht auf die Bauerſchaft verlegt, ſo würdeſt du nun auch immer weiter wollen, wie jetzt mit Lernen. Du wirſt ſagen, du ſeieſt zu ſchwach zum Bauern; ich frage dich, ob deine Hand weniger zum Arbeiten tauge als dein Auge zum ewigen Leſen? Und dann noch eins: auf der Welt wird gepflaſtert und prozeſſiert und gepredigt genug, wenn auch du ſchon

nicht Doktor oder Advokat oder Pfarrer werden kannſt. Die Welt hat derlei Leute nur zu viel; deine Mutter dagegen hat nur dich. Denke, wie unausſprechlich viel ſie dir getan hat! Möchteſt du nicht auch ihr eine Freude machen? Wenn du ſie um ihre beſcheidenen Hoffnungen betrügen könnteſt, dann hätte wohl auch die Welt nicht viel von dir zu erwarten, auf welchem Platze du auch immer ſtehen möchteſt. Wenn du aber bloß im Wiſſen ſelbſt den Frieden ſucheſt, ſo täuſcheſt du dich. Alles Wiſſen iſt Stückwerk und der Gelehrteſte geht in dem, was doch einem Chriſten das Wichtigſte ſein muß, oft viel unſicherer als der einfachſte Bauer, der ſich eins fühlt mit Gott und der Welt. An jeden Menſchen kommt die Forderung: Beſchränke deinen Willen! denn nur was dir gemäß iſt, kannſt du erreichen. Das aber erreichſt du ganz gewiß mit der Gnade Gottes, wenn du deine Kraft nie zerſplitterſt und es dir heiliger Ernſt iſt mit dem, was du vernünftig willſt."

So predigte der Pfarrer. Wir beide hatten Waſſer in den Augen. Seine Worte gingen mir tief ein. Als er wieder fort war, reichten wir uns die Hände. Sagen jedoch konnte die Mutter gar nichts und ich nur: „Mutter — ich will!"

Und ich wollte wirklich, denn ich hielt nun mein Los für gefallen. Meine Aufgabe war mir geſtellt und es galt, ſie mit aller Kraft zu löſen. Jene Freudig-

keit, mit welcher am letzten Schultage meine Altersgenoſſen von ihrem künftigen Berufe redeten, hatte ich freilich nicht. Ich erkannte es aber als meine Pflicht, der Mutter Wort zu halten und dem Rate des Pfarrers zu folgen.

Wenn der Johann Joſef und der Hieronymus und der Joſef etwa ſechs oder ſieben Jahre ihrem Berufe gelebt hatten, dann — eines Tages — mußten ſie von den weinenden Eltern weg nach Bezau hinaus aufs Gericht zur Rekrutenaushebung. In einem Topfe lagen die glücklichen und die unglücklichen Loſe. Da mußten ſie eines ziehen und dem Beamten übergeben, welcher ruhig die gezogene Nummer einſchrieb. Hatte der Joſef Nr. 1, ſo war er Soldat ohne Gnade und Barmherzigkeit. Dann war es aus mit der gewohnten friedlichen Berufsarbeit. Weg mußte der Unglückliche von den Seinigen, alle bisher geknüpften Bande mußten abgeriſſen werden. O gewiß war ſo einer viel ſchlimmer dran als ich, und doch ſtand es ſo Manchem bevor und ſo Mancher hatte es ſchon erlebt. Zuerſt war's ihnen dann freilich, als ob ſie jede Lebensfreude, jede Hoffnung daheim bei den Ihrigen gelaſſen hätten. Nach und nach aber fanden die Meiſten ein Hineinleben in ihren neuen Beruf weit beſſer als beſtändig ans Unerreichbare zu denken. Schon Viele hatten das durchgemacht und Alle erzählten das Gleiche. Ich war im Grunde doch in einer unvergleichlich beſſeren Lage und

mußte mich daher auch ſo gut in mein Schickſal ergeben können, als diejenigen, von welchen ich ſonſt nie etwas lernen wollte. Als achtjähriger Schulbube hatte ich einen zwanzigjährigen Burſchen in der Chriſtenlehre beſchämt; jetzt war der ein tüchtiger Kaiſerjäger und ich ſollte mich etwa gar noch vor ihm ſchämen? Nein, ich hatte ſchon die Kraft, mein Los ſo mutig hinzunehmen als er das Seinige! Der Menſch kann, was er will, wenn er nur vernünftig will und ſoviel Geduld als feſten Willen hat.

Die Mutter ſah mit Freude, wie ich mir bei Allem ſo viele Mühe gab. Sie war zufriedener mit mir als ich ſelbſt. In manchem Stücke tat ich mir freilich recht hart. Wenn ich die im Freien graſenden Kühe ſuchte, richtete ich oft mit zwei Gängen kaum ſoviel aus als Andere mit einem. Da wollte mir denn ſchon zuweilen einfallen: beim Leſen und Schreiben würde mir Kurzſichtigkeit weniger hinderlich ſein, weil ich dort ja ſelbſt die Entfernung meines Gegenſtandes beſtimmen könnte. Aber ich wußte mir bald auch da zu helfen. Es fiel mir nämlich ein, den Kühen, oder wenn auch nicht allen, ſo doch immer einer von denen, welche mitſammen gingen, recht große Schellen anzulegen, denn hören konnte ich ja gut genug. Später ſchnitt ich allen Kühen auf den Rat eines alten Bauern hin einige Haare ab, miſchte alle die weißen, gelben und braunen untereinander, machte ſie mit der Schere ganz klein und

gab ſie den Tieren im Salz ein. Das ſollte machen, daß ſie lieber beiſammen blieben. Ich konnte mit dem Erfolge ziemlich zufrieden ſein. Sogar zwei im Frühling angeſtellte Kühe — die erſten, die ich ſelber kaufte — hatten ſich merkwürdig ſchnell aneinander gewöhnt und taten ſchon in den erſten Tagen ſo heimiſch, daß ich ordentlich auf mein Hausmittel zu vertrauen begann.

Aber außer dem behaglichen Gefühle der Sicherheit hatte ich auch den Gewinn, daß mir nun die Kühe immer lieber wurden. Es war mir immer mehr Bedürfnis, für ihr Wohl zu ſorgen und es ihnen an nichts mangeln zu laſſen. Es ſcheint, daß Einem kein lebendes Weſen mehr gleichgiltig bleibt, wenn man einmal auf ſeine Neigung einigen Einfluß ausgeübt zu haben meint. Ich betrachtete das gute Einvernehmen der Tiere als mein Werk und meine Freude daran war groß genug, um ſpäter auch größere Hinderniſſe mit gutem Humor zu überwinden und mich immer mehr in meinen Beruf hineinzuleben.

X.

Eine leichte halbe Stunde hinter unserem Hause rücken sich der Fuß vom Üntscherspitz und der Grässalperschrofen so nahe, als ob sie das Achtal abschließen und keinen Menschen mehr weiter hineinlassen wollten. Drum steht der Wanderer verlegen still und fragt nach dem bequemsten Wege. Man heißt ihn vorwärtsgehen und gibt ihm den Trost mit: verirren könne er nicht ohne Steigeisen und Bergstock, und wenn es ihm doch begegnete, so würde er bald wieder auf den rechten Weg herunterpurzeln. Ist nun der Reisende ein Norddeutscher, so findet er das sehr interessant; der Schwabe dagegen meint, man erlaube sich einen Spaß mit ihm und nimmt seinen Bädeker zur Hand. Dieser nun erzählt gar von vierstündigem Steigen, bevor er den hungrigen Wanderer in Jochums freundlichem Wirtshause zu Schröcken ausruhen und großartig tafelieren*) läßt. Ja, Bädeker hat schon manchen Reisenden vom Schröcken abgeschreckt, so daß der Arme den schönsten Teil des Achtales gar nicht zu sehen bekam. Wer hat aber den guten Bädeker abgeschreckt?

*) = tafeln.

Und geſehen kann er den Weg nicht haben, ſonſt würde er nicht von mehr Steigung berichten, als etwa ſoviel, daß die Ach langſam herausfließen mag. Der Üntſcherberg und der Gräsalperſchrofen haben der Ach gegen Norden eine ſchluchtartige Öffnung gelaſſen, welche aber ſelbſt die Sonne nur ſelten zu ſehen bekommt. Iſt man da unter dem bißchen Himmelsbläue, das wie eine Decke an den Felszacken zu hängen ſcheint, einmal glücklich hindurch, der Strömung der Ach entgegen, ſo tut ſich nach Südoſten wieder ein Tal auf, noch enger als das, in welchem Schoppernau liegt. Rechts und links ſtürzen da rauſchende Bäche unter häuſerhohen Lawinen hervor, auf denen oft im Sommer die mitgeriſſene Erde einen neuen Frühling entſtehen läßt. Wo die Ach ſich einmal zwiſchen niedergeſtürzten Felstrümmern zuſammenſucht, ſpiegelt ſie die Zacken an den Felſen rechts und links in den wunderbarſten Verſchlingungen, und mitten dazwiſchen den Regenbogen, welcher ſich dort im plätſchernden Waſſerfall bildete. Geht man etwas weiter hinein, ſo beginnen Wälder, Wieſen und niedrig gelegene Alpen, der Berge Fuß bekränzend, in anmutigſter Weiſe abzuwechſeln. Man darf ſich recht frohe glückliche Menſchenkinder in den kleinen Hüttchen denken, die rechts und links neben der Ach in Gruppen beiſammen ſtehen. Sie ſind nicht immer bewohnt, aber doch wenigſtens dreimal im Jahre. Im Frühlinge, bevor man die hohen Alpen

beziehen kann, im Herbst, wenn man diese verlassen muß, und dann wieder mit dem Beginn des Winters, wo das im Hochsommer gemachte Heu verfüttert wird. Fast jeder Bauer, welcher Alpenweide besitzt, hat auch so eine Voralpe, ein Vorsaß, und wohl Jeder verlebte dort die schönsten Wochen.

Auch mein Vater hatte in Hinterhopfreben, eine Stunde hinter meiner Heimat, eine Hütte gekauft mit zehn Weiderechten. Das ganze Vorsaß nährt im Frühling und Herbst 130 Kühe. Die Weideplätze werden von allen berechteten Vorsaßmitgliedern auf gleiche Weise und gemeinsam benutzt. Ende Mai, wenn einmal die Dorfviehweide wie abgemäht aussah, trieb ich alljährlich meine ganze Habe durch die Achschlucht hinein gegen Hopfreben. Auf den Hochalpen wird das Vieh meistens gedungenen Alpknechten übergeben, weil die Bauern im Sommer mit der Heuernte in Berg und Tal alle Hände voll zu tun haben. Im Vorsaß jedoch sieht Jeder selbst zu seinem Vieh und hat dabei die beste Zeit. Läßt doch der Handwerker seine Werkzeuge im Dorfe zurück und das lustige Mädchen seine keifende Base, die in einer elenden Vorsaßhütte, ohne Federbett und Dorfklatsch, gar nicht leben könnte. Der Mensch mit seiner Qual kommt gewöhnlich nicht ins Vorsaß; drum herrscht auch dort viel mehr Frohsinn und Ungebundenheit als im Dorfe, wo häufig die eine Hälfte der Bewohner die andere nieder zu halten pflegt.

Mir hatte es bisher im Vorsaß nie recht gefallen. Unser Hüttchen war ungemein klein, zu lesen gab es nichts, und auf Besuch zu gehen, wie andere Bursche, war nun einmal nicht meine Sache, ich konnte die langen Geschichten einer Kuh in auf und absteigender Linie unmöglich hören, und was sonst sollten diese Leute wissen? Seit ich nun aber mein Vieh ein wenig lieb gewann, war mir so ein recht gründliches Kuhgespräch nicht mehr halb so sehr zuwider. Ich merkte bald, daß dabei sich manches Nützliche lernen ließ. Ich ging daher immer mehr in Gesellschaften — auch abends auf die Nachtstubet*) — und blieb nicht lange nur müßiger Beobachter. Mit einer sogar als Kind nicht gekannten Freude machte ich die munteren Pfänderspiele mit und ärgerte mich ordentlich darüber, daß ich gar nicht tanzen konnte. Besonders gut gefielen mir auch jene Spiele, in welchen das Leben des Bauern, der folgsame Ehemann, die keifende Betschwester, der reisende Handwerksbursche, mit so köstlichem Humor dargestellt wurde.

Besonders geschickt hierzu war ein junger Schneider, an den ich mich bald anschloß und mit dem ich später im Vorsaß bei den tollsten Streichen den Rädelsführer machte. Wir ersannen eigene Spiele, in welchen wir gemachte Beobachtungen zu verwerten suchten, und

*) Immer so geschrieben und gedruckt = Nachtbesuch.

ſchrieben denjenigen ihre Rollen auf, deren Gedächtniſſe nicht zu trauen war.

Das Hineinleben in die Anſchauungsweiſe derer, welche ich unterhalten wollte, benahm nicht nur meiner Redeweiſe das Fremdartige, Büchermäßige, welches mich früher oft etwas hochmütig erſcheinen ließ, ſondern brachte auch mir das Weſen meiner Landsleute etwas näher, freilich nicht ſo nahe, daß ich deſſen Kern erfaßt hätte. Am meiſten ſchärfte ſich mein Sinn für das Lächerliche. Überall fand ich es gleich heraus und erwarb mir den Ruhm eines guten Spaßmachers, worauf ich im Vorſaß ein wenig ſtolz war. Ich hatte doch ſchon ſoviel von einem jungen Bauer, daß ich im Sommer lieber als Pfiſter (Geißbube) auf unſere Alp Schideln — eine Stunde ob Hopfreben am Fuße der 7600 Fuß hohen Künzelſpitze — als in unſer langweiliges Dörfchen zurückging, wohin keiner den luſtigen Vorſaßhumor und die freundſchaftlichen Beziehungen zu ſeinen Gefährten mitzunehmen wagt.

Unſer Älpelein ernährte im Sommer mehr als 36 Kühe und wurde vom Vater und ſeinen Geſchwiſtern, früher ſchon vom Großvater, beſetzt. Man hatte lang ſuchen müſſen, bis man für die Hütte einen Platz fand, welcher im Winter vor Lawinen ſo ziemlich ſicher war. Dieſe Hütte beſtand hauptſächlich nur aus den Stallungen für die 36 Kühe und ebenſoviele Ziegen; dann ferner aus einer kleinen Wohnſtube und der Sennerei.

Sennerinnen gibt es im inneren Bregenzerwalde keine. Unſere Alpen ſind meiſtens zu groß, als daß die viele Milch von einem Mädchen geſennt — zu Käſen mit 50 bis 70 Pfund verarbeitet werden könnte. Solange die Milchwirtſchaft noch auf der unterſten Stufe ſtand und man nur kleine Appenzellerkäſe zu bereiten wußte, konnte das auch hier rüſtigen Mädchen überlaſſen werden; der vorteilhafteren Fettſennerei würden die wenigſten gewachſen ſein.

Auf der Alp gleicht ſo ziemlich ein Tag dem anderen und jeder bringt Arbeit genug. Man muß ſchon vor der Sonne aufſtehen, aber man hat den Vorteil, daß man das Verſchlafen nicht beſorgen darf. Die Betten, oder beſſer die Neſter, ſind auf dem Heuſtock, welchen man — da es hier auch im Sommer oft ſo ſchneit, daß man alles Vieh füttern muß — nie zu klein werden läßt. Er iſt hart unterm Schindeldach ob dem Stall. Da darf man jeden Morgen ruhig liegen, bis die Kühe zu kratzen, zu ſchellen und zu muhen beginnen, daß man es nicht mehr länger aushielte, ſondern ſie gern gleich auf die Weide zu treiben eilt. Der Küher und ſeine Gehilfen haben auf die Tiere acht zu geben, während der Senn die Käſebereitung beſorgt. Der Pfiſter hat die Ziegen zu melken und auf ſie acht zu geben, daß er dieſelben am Abende rechtzeitig heimbringt. Eigentlich ſollte er ſie den ganzen Tag hüten; in der Regel jedoch machens die Hirten benachbarter

Alpen schon am Anfang des Sommers miteinander ab, daß sie es in dem Stücke nicht gar zu genau nehmen wollen. In unserer Nachbarschaft waren zwei Galt-Alpen, nämlich solche, in denen nur Galt-Vieh, welches keine Milch gibt, Zug- und Mastvieh gehalten wurde. Da gab es natürlich nichts zu sennen und ich machte mich daher in den ersten Tagen mit einem Butterstollen*) und einem großmächtigen Ziegerkopf**) über die Jöcher zu den Galthirten auf, um die erwähnte Vereinbarung mit ihnen zu treffen. Leichten Herzens, leichten Sackes und mit der Hoffnung, im Herbst einen Gemsenbraten als Gegengeschenk zu erhalten, kam ich abends wieder in unsere Hütte zurück. Den Tag über hätte ich nun meine Herde gehen lassen dürfen, wenn mir nicht schon das Heimholen derselben Sorge gemacht hätte, sobald ich sie am Morgen aus dem Auge verlor. Man erzählte mir früher: auf der Alp spuke der Geist eines pflichtvergessenen Kühers. Dieser treibe Einem die gesuchten Tiere entgegen, wenn man für ihn bete. In früheren Jahren, wenn ich einmal eine Woche auf der Alp war, hatte ich das immer redlich getan. Jetzt glaubte ich so etwas nicht mehr, begann aber dafür die Tiere so gut und schonend als möglich zu behandeln. Das hatte denn auch besseren Erfolg als früher alles Beten. Sobald die Ziegen meine Stimme hörten,

*) Großes Stück Butter.

**) Quarkkäse.

ſprangen ſie mir entgegen und jede wollte ſich zuerſt von mir ſtreicheln und loben laſſen. Ich hatte allen ihre eigenen Namen gegeben und verkehrte immer lieber mit ihnen, je beſſer wir uns gegenſeitig kennen lernten.

Bis ich meine Herde gemolken hatte, ging es auch im Kuhſtall wieder an, wo man wenigſtens zwei Stunden zu tun hatte. Hernach wollte man gewöhnlich lieber gleich auf den Heuſtock, als vorher noch kochen und eſſen. Jeder langte nach dem Weihwaſſer im Kuhhorn, welches ſtatt einem Krüglein am Türpfoſten aufgenagelt war, bekreuzigte ſich im Gehen, ließ die ſchweren Holzſchuhe im Stall zurück und machte ſich oben ſo gut als möglich mit Heu ein. Abwechſlung kam in dieſes Einerlei nur durch das Erkranken einer Kuh oder das Mißraten eines Käſes. Etwas Leben brachten auch die Bettler, welche uns beſuchten. Sie berichteten Neuigkeiten aus drei Dörfern und mehr als hundert Alpen, wofür ſie reichlich mit Butter beſchenkt wurden. Viele von ihnen, beſonders diejenigen, denen die Gabe der Beredſamkeit fehlte, brachten eine Geige oder eine Zither mit. Ihr Spiel — wie ſchlecht es auch ſein mochte — ließ dann den Sennen, einen ungemein lebhaften Vorderwälder, nie lange ruhig bleiben. Singend erfaßte er mich und in unſeren ſchweren Holzſchuhen drehten wir uns luſtig im Sennhauſe zwiſchen aufgeſtellten Geräten und noch ungewaſchenen Milchgefäßen herum. Ich lernte ein wenig tanzen und hatte an

regneriſchen Tagen meine Übungsſtunden. Muſik machte der Küher. Er hielt einen mit Papier belegten Kamm an den Mund und ſang ein luſtiges Lied. Der Senn meinte: wer ſich einmal an ſolche Töne gewöhne, der ſollte auch vor einer Mundharmonika ſtandhalten können. Als er merkte, daß ich mich meiner Schwäche oder Eigenheit ordentlich zu ſchämen begann, geſtand er, daß er ſo ein kleines Ding bei ſich habe und nicht ſo übel ſpiele, daß er aber meinetwegen es bisher noch niemals habe auspacken mögen. Anfangs, lachte er, ſei ſeine Abſicht geweſen, mich allenfalls damit artig aus der Alp zu vertreiben, wenn ich etwa, wie es geheißen, gar zu gelehrt und — kurz — unausſtehlich wäre. Nun ſehe er mich zu allem nicht ungeſchickter als Andere, wenn ich mich nur ein wenig hineinzuleben beliebe.

So klein und erbärmlich wie in dieſem Augenblicke war ich mir noch ſelten oder nie vorgekommen. „Nur ausgepackt," rief ich ein wenig ärgerlich, „wir wollen doch ſehen, ob ich nicht auch in dieſem Stück ein wenig vernünftiger bin, als du gewähnt haſt. Fortlaufen werd ich jedenfalls nicht, und wenn es mir gleich das Gehör zerreißen ſollte."

Es kam bei weitem nicht ſo arg. Der Senn hatte ein gutes Inſtrument, welches er vortrefflich zu gebrauchen verſtand. Es klang daher viel lieblicher als die kleinen Schreiwerkzeuge, welchen, wenn es mich

irgendwo zu necken galt, immer die schrillsten Töne abgezwungen wurden. Zuweilen freilich ging mir auch jetzt noch ein Klang durch Mark und Bein, dann stampfte ich wie wütend den Takt, um mein Unbehagen nicht merken zu lassen. Nach und nach wurde auch das besser und bald mußte der Senn mir jeden Abend ein bißchen aufspielen. Schon fand ich es schön und begann ihm Manches abzulernen. Dabei bekam ich wieder einmal recht die Überzeugung, daß ich denn doch Herr meines Wesens sei, und daß nur die Einbildung, dieses und jenes nicht zu können, mich untüchtig und unglücklich mache.

Als die zweite Heuernte im Dorfe begann, im Anfang des September — und vierzehn Tage vor der Heimfahrt aus der Alp — ging ich als ein viel gesünderer, froherer Mensch wieder zur Mutter zurück. Ich hatte eine ganz eigene Freude daran, hier im Dorfe wieder so viele Menschen zu sehen. Von jedem fiel mir gleich etwas Gutes ein, das ihm mein Herz gewann. Ich hatte bald mit jedem zu reden und zu tun. In unserem Hause, welches mir jetzt mit seinem wärmenden Ofen und den freundlichen Zimmern wie ein Herrenhaus vorkam, fühlte ich mich recht behaglich und begriff nicht mehr, was mir da einmal nicht recht war. Sogar in die Kirche ging ich wieder mit größter Freude. Zwar war ich nicht so fromm und gläubig wie früher geworden, aber ich quälte mich weniger mit

meinen Zweifeln und es tat mir wohl, ſo viele Menſchen da für das harte Tagwerk der Woche Erbauung und Troſt mitnehmen zu ſehen. Es brauchte wohl nicht das ſcharfe Auge der liebenden Mutter, um die mit mir vorgegangene Veränderung wahrzunehmen. Alle Leute kamen mir freundlicher, vertrauensvoller entgegen, die Mutter war überglücklich und ſann Tag und Nacht, wie ſie auch mir wieder eine rechte Freude machen könne. Den Sommer hindurch, wo ſie allein oder neben fremden Tagwerkern im Hauſe war, hatte ſie ſich recht einſam gefühlt, ſich oft nach mir geſehnt. Nun war ich wieder da, und zwar ſo verändert, daß ſie ſich nicht mehr glauben wollte, ich ſei einmal ein gar ſo träger, träumender, unzufriedener Menſch, kurz ein ganzer Leſer und Sonderling geweſen, von dem ſich kaum etwas Vernünftiges erwarten ließ. Manchesmal ſchien es faſt, als ob ſie mir Früheres abbitten wolle. Einſt als ſie mich in recht elenden Kleidern herumgehen ſah, ſagte ſie wehmütig: „Hochmut haſt du keinen, und früher glaubte ich oft, du wollteſt nur aus Eitelkeit nicht ſein wie Andere und mehr und Anderes lernen.“

„Nein, Mutter, lernen wollt ich nur mir ſelbſt und Anderen zur Erhebung und zum Nutzen. Ich glaubte dadurch beſſer zu werden und dem Nebenmenſchen mehr helfen zu können.“ Ich ſagte das ganz ruhig; es machte aber der Mutter ſoviel Kopfarbeit, daß ſie es ſelbſt dem Pfarrer und einigen Verwandten erzählt zu

haben ſcheint. Einige Tage ſpäter ſagte ſie zu mir: ich müſſe doch auch mein Talent nicht ganz vergraben. Wenn ſich meine Wißbegierde in den von Gott geſetzten Schranken halte und hauptſächlich auf meinen Beruf werfe, ſo könnte ich meiner Heimat ungemein viel werden. Da habe ihr Eine — ich will ſie hier kurzweg die Kleine nennen — von einem Tierarzt erzählt, der in der Jugend auch ein Sonderling geweſen ſei und jetzt mit Recht für den Wohltäter des ganzen benachbarten Walſertales gelte.

Die Kleine hatte viel von ſeinem gemeinnützigen Wirken berichtet. Sie war überhaupt in den drei Dörfern des Walſertales gut bekannt, da ihre mütterlichen Verwandten zum großen Teile dort lebten und ſie dieſelben häufig beſuchte. Auch der Tierarzt ſollte ihr ein wenig verwandt ſein, und ſie hatte ſich geneigt erklärt, mich zu ihm zu bringen, wenn ich etwas von ihm zu lernen wünſchte.

Ich ſchwieg. Schon oft hatte ich den Menſchenarzt um ſein ſchönes Wirken beneidet. Überall konnte der helfen oder wenigſtens zu beſſerer Erkenntnis bringen, was naturgemäß und wohltätig war. Wollte dagegen ich einmal für eine vernünftige Anſicht einſtehen, ſo hielt man das für hochmütiges Geſchwätz, und ich ſchuf mir mit der beſten Abſicht nur Feinde Nun, was war es denn, wenn ich Tierarzt würde? Nötig hätte die Gegend Einen gehabt, denn bis zum

nächſten in Bezau war's vier Stunden, und brauchen ſollte man ihn faſt jeden Tag, da in der Gegend den Sommer hindurch mehrere tauſend Kühe, Rinder, Ziegen und Schafe gehalten wurden, denen nur zu oft etwas fehlte. Wenn da nun einem armen Hausvater ſein einziges Kühlein erkrankte und man konnte helfen, konnte ihm erhalten das Einzige, was er ſich mit blutigem Schweiß erworben, ſo ſah er einen ſicher ſein Lebtag drum an,*) und wenn man ihm ſonſt einen guten Rat gab, ſo ging er ihm ein.**) Ja, ſicher mußte man ſo der ganzen Gegend ein Wohltäter werden können. Fraglich blieb nur, ob ich dazu fähig ſei. Die Sache ließ mich nicht mehr ruhen, bis mit der Kleinen eine Reiſe zu unſerem großen Manne beſchloſſen ward, um, wenn nicht bei ihm in die Lehre zu kommen, ſo doch den guten Rat des Vielerfahrenen einzuholen.

*) hielt ihn wert, ließ ihn gelten.

**) nahm er ihn an, ſtimmte ihm zu.

XI.

Das kleine Walsertal liegt östlich von unserem Achtal an der bayerischen Grenze. Auf der Karte von Vorarlberg ist es meiner Heimat ziemlich nahe, denn man bemerkt da den Bergriegel vom Widderstein bis zum Didamskopf weit weniger, als wenn man über denselben aus einem Tal ins andere will. Dieser Bergriegel hat uns aber vielleicht weniger von den Walsern abgeschlossen als die ungleiche Abstammung, die sich auch jetzt noch sogar dem flüchtigsten Beobachter in Sitte, Kleidung und Sprache verrät. Wer etwas Genaueres über die in Vorarlberg lebenden Walser oder Walliser zu erfahren wünscht, den kann ich getrost auf die Untersuchungen meines verehrten Landsmannes, des gelehrten Doktor Josef Ritter von Bergmann, verweisen, und will hier nur noch bemerken, daß die Bewohner des kleinen Walsertales im Osten mehr von den benachbarten Bayern lernen und mit ihnen vergessen, als die Bewohner des großen Walsertales südlich in Vorarlberg, mit ihren Nachbarstämmen.

Der nächste und niedrigste Übergang ins kleine Walsertal ist von Schoppernau aus der über das

etwa 5500 Fuß hohe Starzeljoch. An hellen Sommertagen ist dieser Weg oder vielmehr dessen Umgebung sehr schön und jenen Vergnügungsreisenden zu empfehlen, welche gern in freundlichen Alphütten gute Milch trinken und dabei den fleißigen Bergheuern zusehen mögen, welche das Gras mit der Sense abmähen, wo es sogar die leichtfüßige Ziege nicht mehr zu holen wagt. Ist aber schlechtes Wetter, wie an dem Samstag, an dem wir uns auf die Reise machten, so wüßte ich wahrhaftig keine langweiligere Strecke Weges oder Alpenpfades zu nennen.

Ich war in gehobener Stimmung und zündete vor unserem Hause eine Zigarre an, die ich schon vor mehreren Tagen gekauft hatte und dieser Stunde zu opfern beschloß. Sie glimmte noch, als wir uns schon in den dichtesten Nebeln befanden. Zu unserer Rechten rauschte der Bettlerbach, welcher früher seiner Wildheit wegen der Schreckensbach hieß. Später wurde von der fleißigen Bevölkerung da, wo er ins Tal herauskommt, ein Wuhr*) errichtet, an dem er seit vielen Jahren vergebens zu rütteln sucht. So hat er das Schreckliche verloren und bekam seinen neuen Namen

*) Die Mundart sagt: das Wuhr. Die Karten nennen diesen Bach, der vom Üntscher Joch kommt, dann längs dem Starzeljoch läuft und oberhalb Schoppernau in die Bregenzer Ach eintritt, den Schröckbach (vielleicht meinte man, er käme aus der Gegend von Schröcken).

von dem Gesindel, welches sich bis zum Anfang dieses Jahrhunderts bettelnd und stehlend im Ländchen herumtrieb und im Winter ungestört die zu beiden Seiten des Baches stehenden, von den Bauern verlassenen Alpenhütten bewohnte. Von der Gegend war heute nichts zu sehen. Ich sorgte manchesmal, daß wir den rechten Weg verloren hätten, worauf mir dann die Führerin in irgend einer Lache Spuren von Tritten zeigte. Sonst redete sie nicht viel und gab mir nur zu verstehen, daß ich mit ihr in guten Bauernhäusern umsonst essen und übernachten könne, wenn ich mich für ihren Verwandten ausgeben wolle. Mir war es nicht viel drum. Ich wollte lieber anderwärts einmal noch sparsamer sein. Dennoch mochte ich sie mit einer abschlägigen Antwort nicht verletzen. Ich kannte sie in diesem Stücke als sehr empfindlich, und sie hätte allenfalls glauben können, daß ich mich ihrer Armut schäme. Das war nun gar nicht der Fall, obwohl ich mich vor der Abreise etwas unzufrieden über ihren elenden Anzug äußerte, den ich doch noch viel schlechter als ihre sonstigen Vermögensverhältnisse fand. Er war im Ernst erbärmlich. Eine alte glanzlose und faltenarme Juppe*) lotterte an ihr herum wie ein Waschlumpen an einem Zaunstecken. Sie war so kurz, daß

*) Das ist das für die Bregenzerwälderinnen charakteristische Kleid aus schwarzer Glanzleinwand.

die blauen Strümpfe dem Auge des Beſchauers hundert Spuren vergangener Flickung ſehen ließen. Ihrer Ärmel urſprüngliche Farbe war unmöglich mehr zu erforſchen. Die Kleine hatte — wohl damit ſich Niemand darüber den Kopf zerbreche — einen großen Sack über die Schultern geworfen. Des Regens wegen tat ſie das ſicher nicht, denn vor dem ſchützte ſie der breite Hut, welchen ſie trug. Ich hatte neben ihr wenigſtens den Troſt, von keinem Raubvogel oder anderem wilden Getier angefallen zu werden, und ſorgte faſt mehr, einem Bekannten zu begegnen. Nur ungern trat ich mit ihr in eine Alpenhütte, in welcher ich zwei meiner Schulkameraden wußte. Als mir dann einer derſelben ſagte, daß er morgen auch ins Walſertal gehe, hätte ich nicht ungern auf ihn gewartet, wenn's mir nicht darum zu tun geweſen wäre, mit dem Tierarzt bekannt zu werden. In großen hölzernen Schüſſeln wurde uns kuhwarme Milch und Butterbrot aufgetiſcht, wie Jedem, der in einer Alphütte einkehrt. Unter dem Eſſen berichteten wir den im Kreiſe herumſtehenden Alpknechten, was es da drunten Neues gebe. Dann ging ich auch noch in die Ställe, worüber Alle erſtaunt waren. Noch näher als vorher beim Eſſen ſtellten ſie ſich zu mir, und da ſie mein Urteil über dieſe und jene Kuh nicht ganz unvernünftig finden mochten, ſahen ſie mir mehr mitleidig denn ſpöttiſch nach, als ich mit meiner Begleiterin die Hütte verließ.

Ich sah mich schon als Tierarzt, sah, wie die Leute um mich herumstanden, auf jede meiner Bewegungen achteten, und daraus irgend etwas zu schließen suchten. Solche Vorstellungen taten mir so wohl, daß ich unterdessen leicht durch den schlechten Fußpfad hinauf auf den Rücken des Berges kam. Dort sahen wir den heiteren Himmel. Rings um uns herum starrten mannigfach geformte Felsenköpfe aus dem Nebelmeer hervor. Mir wurde wunderbar wohl hier oben, und recht wohl erst, als meine Begleiterin auf der anderen Seite des Joches in einer gleichsam aus dem Boden aufstiebenden Wolke verschwand. Nun begann ich zu jauchzen, daß die Felsen da drüben, der Üntscherspitz und der Widderstein, mit Wiedergeben kaum nachzukommen vermochten und zuweilen fast in Streit miteinander zu geraten schienen.

Ein Stündchen war herum, bevor ich's merkte. Erst das Längerwerden der Schatten drüben am Widderstein und draußen an der Kanisfluh, die sich wie ein Wächter im Nordwesten vor die nebelbedeckte Heimat gestellt zu haben schien, mahnte mich daran, daß ich heute noch eine bedeutende Strecke zu gehen habe. Ohne viel auf den schlechten Fußpfad zu achten, sprang ich ins graue Halbdunkel des feuchten Herbstnebels hinab. Ich sah bald nicht zehn Schritte weit, hatte keinen Weg mehr unter den Füßen und glaubte, da ich meine Blicke mit nichts mehr beschäftigen konnte, schon in

kurzer Zeit viel weiter abwärts gesprungen zu sein, als das wirklich der Fall war. Ich lief nach rechts und links und kam in wildes Gestrüpp, aus dem ich nur hie und da eine Tanne in den Nebel hinaufragen sah. Es wurde immer dunkler. Vielleicht dämmerte es schon und ich hatte mich verirrt, konnte stundenweit vom rechten Weg abgekommen sein. Was war zu tun? Möglicherweise konnte man mein Jauchzen in einer der Alpenhütten hören, die in dieser Gegend stehen sollten. Ich schrie aus vollem Halse, doch ich weckte nur den Widerhall und mein Ohr hörte nichts außer diesem als das heftige Pochen meiner Pulse. Endlich kam ich an ein kleines Bächlein und hielt mich nun für gerettet. Mit dem Wasser mußte ich ja ins Tal hinab an einen Fluß, aus dem Nebel und zu Menschen kommen. Ich jauchzte wieder und hörte nun eine schwache Stimme mir antworten. Dieser eilte ich entgegen und sah plötzlich meine Führerin vor mir stehen. Schon lang hatte sie mich gesucht, nun aber in der Freude, mich wieder zu haben, vergaß sie die tadelnden Worte, welche sie an mich richten wollte. Mir erschien die Schlechtgekleidete als ein ganz anderes Wesen. Schaudernd sah ich, daß ich mich beim Suchen des Weges immer mehr von demselben entfernt hätte.

Ich und die Kleine standen uns jetzt viel näher. Sie lachte laut auf, während sie mir sagte, wie weit sie in ihrer Dummheit hinabschoß,*) bevor

*) Hinuntergelaufen war.

die Sorge um mich sie stellte*) und dann wieder zurück trieb.

Nach langem Abwärtssteigen kamen wir endlich wieder aus dem Nebel heraus. Gegen Südosten tat sich ein recht freundliches Tal auf. Die Leute, die uns begegneten, lauter kräftige gesunde Gestalten, hatten etwas Frohes, Offenes und Selbstsicheres, das mich gleich anzog. Die Häuser der freundlichen Dörfer standen nicht beisammen in einer Reihe, wie im inneren Bregenzerwald, sondern die meisten auf den zu ihnen gehörenden Gütern.**) Es waren meistens stattliche Wohnungen mit grün und gelb angestrichenen Fensterläden, die sich recht freundlich von den weißgetünchten Wänden abhoben. Diejenigen, welche uns begegneten, sogar die, welche die mitgetragenen Werkzeuge als Handwerker verrieten, waren recht sauber gekleidet und sahen mit unwilligem Mitleid meiner Begleiterin nach. Einer sagte ihr sogar, das Betteln sei im Tale streng verboten. Man helfe lieber den Ortsarmen zu etwas, und wenn es auch die Bregenzerwälder so machten, statt ihr Geld an die Missionen in China zu schicken, so müßten sie sicher keine solchen Vogelscheuchen da herüber kommen lassen zu ihrer Schande. Ich mußte in diesem Augenblicke recht lebhaft an — den dichten Nebel

*) Stehen bleiben machte.

**) Wiesenstücken.

auf dem Starzeljoch denken, um gegen die Kleine nicht ein wenig grob zu werden. Sie aber ſagte ganz ruhig, wenn Einem der Anzug nicht gefalle, ſo könne er ihr ja zu einem beſſeren verhelfen. Ich antwortete nichts darauf, denn es ärgerte mich, daß durch ſie vielleicht eine ſchlechtere Meinung von meinen Landsleuten erregt ward. Ich begann am Ende zu beſorgen, daß ich auch beim Tierarzt durch meine Begleiterin nicht beſonders gut empfohlen ſein könnte und es war mir lieb, daß es ſchon ſtark dämmerte, als wir auf ſein ſtattliches Haus zuſchritten.

Wir trafen einen großen Mann mit weißem Haar und freundlichem Geſichte. Kühl, aber nicht unfreundlich wurden wir empfangen und nach unſerem Begehren gefragt.

Meine Begleiterin ſetzte ſich und erzählte, daß ich einen beſonders guten Kopf habe und gern etwas von ſeiner Kunſt lernen möchte.

„Meine Kunſt," ſagte er, mich ſcharf muſternd, „oder was man ſo nennt, braucht nicht nur einen guten Kopf; es gehört dazu auch ſcharfer Blick, ſtarke Arme und eine eiſerne Geſundheit."

Eine Zeitlang blieb es ganz ſtill, dann ſagte ich: „Dieſe Gaben wären wohl zu Allem gut; aber es gibt auch viele tüchtige Menſchen auf der Welt, denen guter Wille dieſelben erſetzen muß."

Dieſe Antwort ſchien dem Manne zu gefallen. Sein Blick wurde freundlicher und indem er mir etwas

näher rückte, sprach er: „Guter Wille hilft viel — er kann sogar zu richtiger Selbstschätzung bringen, daß man dann nur noch etwas Vernünftiges will.“

Diese Bemerkung machte mich verlegen. Etwas stolz und kurz und selbstsicher klingt schon die Aussprache der Walser und ich konnte die Rede des Tierarztes fast nur für ernstlichen Tadel halten. Es wurde mir angst vor dem großen Manne, der immer noch zu wachsen schien. Er bemerkte das und sagte: „Wir können ja noch reden miteinander. Dabei kommt immer wieder etwas heraus; wenn auch oft nicht gerade das, was man suchte. Ein nüchterner Mann aber hat nach dem Sprichwort kein Glück. Im Nebenstüble klappern schon die Löffel. Du wirst hoffentlich keine Umstände machen und die Walser Gastfreundschaft dir gefallen lassen. Sie erstellt*) den Fremden nichts Besonderes, dafür aber darf er sich gleich auch als zum Hause gehörend betrachten.“

Drüben im Nebenstüble hatte ein Mädchen mit ausdrucksvollem Gesichte aufgetragen und nach kurzem, lautem Gebete um den Segen Gottes zum Genusse seiner Gaben setzten wir uns zu Tische.

Unter dem Essen konnten wir wenig über meine Angelegenheit reden. Immer wieder öffnete sich die mit Blumenbüscheln und Vergißmeinnichtkränzen bemalte Tür und ließ einen herein, welcher den Tierarzt um

*) Setzt vor.

seinen Rat zu bitten kam. Bald wurde eine Familienangelegenheit besprochen, bald eine Frage, welche in einem Gemeinwesen durch die verschiedene Beantwortung seiner Mitglieder einer befriedigenden Lösung zum allgemeinen Besten immer mehr entwuchs. Der Tierarzt schien überall zu Hause zu sein. Alles hatte er gleich begriffen, und wenn er noch dieses und jenes fragte, so schien das nur zu geschehen, damit jeder mit seiner Antwort sich selbst aufkläre über das, was ihm bisher dunkel oder unbekannt geblieben war.

Ich hatte noch selten oder nie mit soviel Aufmerksamkeit ein Buch gelesen, als ich hier zuhörte. Und doch wurde nur über bäuerliche Verhältnisse, über Gemeindesorgen und Angelegenheiten gesprochen, wie sie auch bei uns überall vorzukommen pflegten. Ich sah und hörte jetzt, daß Alles darauf ankommt, was man aus einer Sache herausnimmt und in sie hineinzulegen weiß. Soviel Interessantes kam in einem engen Tal, oft in einer kleinen Hütte vor, und ich hatte bisher geglaubt, daß man hier herum nur über Gelesenes nachdenken könne, wußte mich nur mit Büchern, selten aber mit Menschen gut zu unterhalten. Ich war doch ein rechtes Tröpflein gewesen. Diese Selbstanklage klang auch aus der Erzählung heraus, welche ich dem Tierarzt von meinem bisherigen Leben gab.

Der freundliche Greis hörte mich mit zufriedenem Lächeln und sagte dann: „Nach diesem würde, was du

von mir lernen willſt, wohl nie dein ganzes Weſen ausfüllen. Man kann ſich Gewalt antun und ſich auch in irgend einen Beruf hineinzwängen; eine Zeitlang bringt gerade die Mühe, die ein Unbefähigter ſich dabei geben muß, alles Andere zum Schweigen, aber nur, weil die Kraft des Geiſtes gelähmt iſt. Das hab' ich gut genug erfahren, als ich noch immer lernte und mich plagte, um Pfarrer zu werden. Gibt es einen traurigeren Zuſtand, als wenn man gleichzeitig gegen ſeine Anlagen kämpfen und angeborene Unfähigkeit überwinden ſoll?"

„Gewiß nicht, aber —"

„Kein Talent iſt dem Menſchen zu ſeinem Unglück gegeben. Überall kann er es mit redlichem Willen verwerten und dabei ſein Glück finden. Freilich kommt nur das Kleine zu allen Türen hinein. Das iſt aber nur darum ſo, weil viele Türen zu niedrig ſind. Soll nun der Große, Kräftige ſich auf die Erde legen und müſſig jammern? Gewiß nicht, ſondern einen Platz ſoll er ſich ſchaffen mit ſeiner Kraft, auf dem er ſich frei bewegen kann. Wenn dich etwas drückt, ſo fehlt es entweder an dir oder auch an den geſellſchaftlichen Zuſtänden. Schreckſt du nun gleich beim erſten Anprall zurück, ſo bleibſt du liegen. Suchſt du aber Allem zum Trotz deinen Willen durchzuſetzen, ſo wirſt du ſiegen oder dich und das Falſche deines Urteiles kennen lernen, und Beides iſt Gewinn. Gibſt du das zu?"

„Ja, von Herzen gern.“

„Siehst du, dann ist die Reise ins Walsertal nicht umsonst, wie verfehlt auch der Gedanke sein mochte, welcher dich herübertrieb.“

Noch viel Ähnliches und Anderes ward an diesem Abende bis Mitternacht durchgesprochen in Scherz und Ernst. Besonders ist mir noch das im Gedächtnisse geblieben, was der Tierarzt über das Lesen und die Bücher sagte. Wie wenige Schriften dem Bedürfnisse des Volkes entsprechen, behauptete er schon denen anzusehen, welche sich auf's Lesen verlegten. „Sie Alle,“ sagte er, „kommen mit überspannten Anforderungen in die Gesellschaft zurück und haben, statt kräftig einzugreifen, nur witzig tadeln und mit schönen Worten klagen gelernt. Denkt man über die Sache nach, so findet man sie leicht erklärlich. Bücher werden für die geschrieben, welche sie kaufen. Das nun sind meistens Leute in hoher Stellung oder solche, die schon anstandshalber nur so von oben herab auf den gemeinen Mann sehen. Lesen ist Bildung, solang ein Schriftsteller mit gutem Willen, ich möchte sagen, mit seinem Herzblute schreibt. Wenn er sich aber nur vom Geschmacke seiner Zeit und ihren Launen, kurz wenn er sich vom Leser bilden läßt, dem ja nur sein eigenes Bild — von einem Heiligenschein umgeben — gezeigt werden soll, dann ist Lesen nicht Bildung, sondern das gerade Gegenteil. Wer aus dem Volke heraus,

mit gutem reinen Willen, und für's Volk, nicht für's Geld ſchriebe, der könnte mehr ausrichten als ein Pfarrer."

Wie ſpät wir auch zu Bette gingen, mir wollte noch lange kein Schlaf kommen. Es war, als ob der wunderbare Alte alle Kräfte, die bisher in mir ſchlummerten, geweckt und entfeſſelt habe. Jetzt lag auf einmal eine ſchöne reiche Zukunft vor mir. Jenes Bäuerlein, das ich einmal über alle beſtehenden Verhältniſſe ſchimpfen hörte, erſchien jetzt meiner Einbildung und war mir wichtig. Ich freute mich ſchon, es bald wieder einmal zu treffen und nicht nur ſeinen Ärger, ſondern auch ſeine Wünſche kennen zu lernen. Mit Allen wollte ich kämpfen gegen alle erkannten Übelſtände, mit Jedem leiden oder mich freuen und dann meine Erfahrungen in einem großen Buche vom Volke für's Volk veröffentlichen. Es war eine wunderbare Nacht. Immer hörte ich das Toſen der Waſſerfälle drüben am Fuße des Widderſteines, ſo daß ich mich für hellwach hielt und nicht wenig erſtaunt war, wie ſchon in der einen Nacht ſoviel in mein großes Buch gekommen war, welches ich vor mir liegen ſah.

Am anderen Tage lief ich mit der Kleinen im ſchönen Tale herum, ohne noch viel an ihre ſchlechten Kleider zu denken. Daß ſie überall Bekannte und Verwandte zu beſuchen hatte, fiel mir auch nicht beſonders auf. Ich kannte ja ihre Art. Sie wußte ſich überall

einzudrängen und die geheimſten Geheimniſſe zu erwiſchen. In meinem Dorfe war ſie eine überall mehr gefürchtete als geliebte Hausfreundin, wobei ſie gar nicht ſchlecht lebte. Jeden Tag trug ſie ihren Stickrahmen in eine andere Wohnung, wo ſie dann auch beim Kaffee oder beim Abendeſſen blieb. Wer ihr nicht aus Liebe gab, ſuchte ſich aus Furcht in ihrer Gunſt zu erhalten und entſchädigte ſich ſo gut als möglich durch das Viele, was ſie zu erzählen wußte. Vermutlich trieb ſie es auch hier ſo; zu plaudern wenigſtens hatte ſie ungemein viel und trieb ſich mit den Hausfrauen in der Küche herum. Ich ging nicht ungern mit ihr in die Häuſer, wo man heute — am Sonntage — faſt alle Einwohner antraf und leicht ein Geſpräch mit den Unbeſchäftigten anfangen konnte. Überall fand ich Reinlichkeit und Wohlſtand. Die großen Wohnſtuben waren mit allerlei Blumen bemalt, an jeder Wand hingen einige Uhren, und ein ſchöner Hausaltar im Tiſchwinkel fehlte auch der Wohnung des Ärmeren nicht.

Meine Kleine war in der beſten Stimmung, was ich leicht begriff, weil ihr Sack, den ſie geſtern als Mantel benutzt hatte, ſich mit allerlei ſehr brauchbaren Gegenſtänden füllte. Gewünſcht hätte ich, daß ſie, ſtatt mit Sachen, die ſo verſchiedene Gerüche verbreiteten, mit einigen Kleidungsſtücken bedacht worden wäre, damit wir etwas beſſer hätten auftreten können. Doch die Sache begann mir mehr und mehr Spaß zu machen,

und ich lief ganz heiter mit ihr herum. Gegen Abend vertrat uns ein Mann mit einem Doppeladler auf der Mütze den Weg, in welchem ich lachend den Gemeindediener erkannte. Meine Gefährtin erschrak beinahe zu Tode. Die mit einem Stocke bewaffnete Ortspolizei wendete sich mit der Frage an uns, was wir hier machen? Die Kleine schwieg. Ich aber sagte, daß ich den Tierarzt besucht und mir nebenbei auch das Tal ein wenig angesehen habe.

„Gebettelt habt ihr!“ fuhr mich die diensteifrige Polizei an.

„Das fiel mir nie ein,“ sagte ich lachend und mit der Ruhe des guten Gewissens.

„Du bist allerdings der Sage nach zu unbeholfen,“ schnauzte er, „drum hast du da die Schwätzerin mit. Ich kenne sie ganz gut, und was der ist, der ein solches Bäschen hat, kann man sich denken, wenn er auch nicht gerade danach aussieht.“

„Sie ist aber nicht mein Bäschen,“ sagte ich unwillkürlich.

„Sei dem, wie ihm wolle,“ eiferte unser Gegner. „Sie hat dich zum Betteln mit, hat auch angeblich für dich gesammelt, weil du zum Arbeiten gänzlich unfähig wärest. — Mitgefangen, mitgehangen! Macht nur gleich, daß ihr zum Tale hinauskommt!“

Ich wollte Einwendungen vorbringen und mich auf den Tierarzt berufen. Die Kleine aber bat und

beſchwor mich, doch ja mitzugehen, auf daß der nichts von der Sache erfahre.

Wenn ich ihrer Bitte Gehör ſchenkte, ſo kam das diesmal weniger von meiner Gutmütigkeit, die ſich denn doch etwas verletzt fühlte, als von der Erinnerung an den Nebel, welcher zuweilen auf dem Starzeljoche liegt.

In gemeindedienerlicher Begleitung machten wir uns auf den Weg und mußten dankbar ſein für die Erlaubnis, im letzten Dorfe Bad übernachten zu dürfen; da es heute übers Joch ſchon zu ſpät war. Er war kein Unmenſch, obwohl er uns mit der Verſicherung verließ, daß er ſich am nächſten Morgen nach uns umſehen werde.

Wir hatten keinen Grund, auf ihn zu warten, da wir ſchon ſattſam von ſeinem Dienſteifer überzeugt waren.

Das war mein zweiter Ausflug aus der Heimat. Wie viel Ungerades mir auch in den Weg kam, ich konnte doch damit viel zufriedener ſein, wenn ich hernach daran dachte, als mit der Reiſe zum berühmten Wundermann in Schwarzenberg, der vor kurzem an der Auszehrung geſtorben war. Meine Führerin hielt ſich freilich ſchlecht, aber ich hatte ihr doch den ſchönen unvergeßlichen Abend beim Tierarzte zu verdanken. Mit keinem böſen Worte gedachte ich je des Geſchehenen, und half ihr ſogar noch die erhaltenen Geſchenke über das Starzeljoch herüberbringen.

XII.

Als ich mein heimatliches Tal mit seinen grünen Vorsaßen, den glatten Wiesen und den langen Häuserreihen auf beiden Seiten der Ach vor mir sah, da war es mir fast wieder wie damals, als ich in Gedanken mit des Fortunatus unerschöpflichem Geldbeutel unter den Leuten herumzog. Aber jetzt brauchte ich den Beutel nicht mehr, um mir dieses Tal ein wenig zu beleben. Alle die da unten arbeiteten und ihr Vieh herumtrieben und von ihren Sorgen gejagt wurden, sah ich mit ihren Gaben und Eigentümlichkeiten, und nahm an ihren Hoffnungen und Wünschen den lebhaftesten Anteil. Alle Begegnenden redete ich freundlich an. Jeder war mir wichtig und ich begann in meinem Gedanken sofort seine Geschichte zusammenzustellen, wobei ich dann immer wieder eine neue Beleuchtung der heimatlichen Zustände gewann, von der ich früher gar keine Ahnung gehabt hatte.

Ich dachte wenig mehr ans Lesen, seit ich auch da, wo ich lebte, so Vieles mitzuempfinden und mitzusorgen fand, seit fast jedes Haus für mich ein Geschichtenbuch geworden war. Wo ich nichts Bedeutendes

herausfinden konnte, da legte ich — mir selbst unbewußt — Etwas hinein. Ich überlud mich fast mit Beobachtungen und Eindrücken. Der Verstand vermochte nicht mehr alles gleich zu ordnen, wie ich es sonst gewohnt war, und so blieb denn vieles dem Gemüt überlassen, welches, statt das Allgemeine aufzusuchen, sich mit Vorliebe ans Einzelne, ans Kleinliche hing.

Sogar ein aufbegehrender Schnäpsler*) war mir entweder ein Held oder ein unglücklicher Mensch, dessen Unarten wieder unsere gesellschaftlichen Zustände anklagten. Ich gefiel mir darin, Alles groß und wichtig zu machen, um bemitleiden oder bewundern zu können. Alle Fehler der Menschen waren durch Ungunst der Verhältnisse, durch fehlerhafte Erziehung und durch hundert ähnliche Ursachen entstanden. Überzeugen freilich konnte ich keinen Menschen so schnell als mich selbst. Ich kam bald in den Ruf, daß ich sehr schlechte Grundsätze verbreite und dem Menschen seinen freien Willen abspreche, um desto leichter jede Schlechtigkeit zu entschuldigen. Ich hatte auch wirklich für alles gleich einen Grund, nur für die Treulosigkeit nicht, die meine Schützlinge sich mir gegenüber erlaubten, sobald sie mich bemüht sahen, auch ihren Gegnern auf meine Weise gerecht zu werden. Mein Urteil galt nicht besonders viel, weil es hieß, ich gebe Jedem Recht, den ich reden höre. Ich hatte viele Anfeindungen aus-

*) Herabgekommener Bauer, der Branntwein trinkt.

zuſtehen, wo ich recht billig ſein wollte; mein größtes Unglück aber war, daß ich nirgends etwas Gewöhnliches ſah und immer nur haſſen und lieben, nie gleichgiltig bleiben und ruhig urteilen konnte.

Je länger ich das trieb, deſto bitterer wurde ich gegen die Meiſten, mit denen ich verkehren mußte. Trotzdem ſchloß ich mich nicht mehr gänzlich von der Geſellſchaft ab. Es war mir Bedürfnis, mit Allen ein bißchen Krieg zu führen. Geliebt wurde ich von Wenigen, aber von Vielen gerne gehört oder gefürchtet. Ich galt für einen Erzſpaßmacher und es gelang mir auch wirklich nicht übel, die Torheiten Aller lächerlich zu machen. Mir war es freilich dabei viel weniger um den ſchallenden Beifall der Menge, als ernſtlich um die Beſſerung der Getroffenen zu tun.

Das brachte mich meinem Vetter, dem Weber, wieder etwas näher. Seit Seppels Flucht hatte ich ſowenig als möglich mit ihm zu tun gehabt. Er ſah in mir nur den gedankenloſen Schwätzer, einen Menſchen, der zu allem Nützlichen untüchtig ſchien. Jetzt aber fand er einen Zweck in meinen Reden. Je mehr die Großen und Angeſehenen den ſchonungsloſen Spötter haßten und zu demütigen ſuchten, deſto wärmer nahm er ſich meiner an. Ich war wieder ſo oft in ſeinem Hauſe, als bevor ſein Seppel dasſelbe verließ. Von dem Vergangenen redeten wir um ſo weniger, weil ich ſah, daß er innerlich manches bereue, aber ſich als Vater

doch zu sehr im Rechte fühle, um seinem Sohne den ersten Schritt entgegen zu tun. Der sollte, wie man hörte, noch immer irgendwo an der Lindauer Eisenbahn arbeiten. Ich wußte nicht, wie ich einen Brief an ihn bringen sollte, sonst hätte ich ihm von Herzen gerne geschrieben. Es blieb mir also nichts zu tun übrig, als ihm den Vater immer günstiger zu stimmen. Das gelang mir denn auch so gut, daß er Seppels Heimkehr laut wünschte. Er fühlte sich recht verlassen, denn ihm und der Haushaltung fehlte nicht nur der kräftige Sohn, welcher dem Alternden manches hätte abnehmen können, sondern auch die weibliche Hand, die ihn pflegen und sein Leben freundlich gestalten konnte. Seppels einzige Schwester war fast immer kränklich und wurde vom Vater überhaupt mehr für den Stall als für's Haus erzogen, so daß die meiste Arbeit in der Küche von einer Verwandten besorgt werden mußte.

Wer will es dem Weber verargen, wenn er trotz seinen sechzig Jahren noch einmal ans Heiraten dachte?

An einem Markttage sah ich ihn in Au mit einem älteren ordentlichen Mädchen bei einer Maß vom allerröteſten Tiroler sitzen und vertraulich plaudern. Man sollte eigentlich froh sein, daß er eine so geschickte Person fand; aber mir ging dabei doch ein Stich ins Herz. Neben einer Stiefmutter wollte Seppel schwerlich im Hause leben. Es war wohl ein großes Unglück, wenn einer Fremden der Schlüssel in die Hand gegeben

wurde, daß ſie das Kind vom Hauſe hinausſperren konnte. Freilich war's noch nicht ſoweit, doch ſchien es mir ſicher, daß das Theresle ſo etwas erlächeln werde. Ich hatte wohl das Herz des Vetters gewonnen, traute mir aber doch gegen dieſes Mädchen nicht aufzukommen. Es gab wenige, die Vieles über den ſtarrköpfigen Weber vermochten, wenn die Verhältniſſe nicht zu Hilfe kamen. Nur Einen wußte ich, den Handelsmann Seiler in Bezau, mir und dem Seppel ein naher Vetter. Zum Glück war er heute da und hatte ſeinen Kram auf dem Marktplatz ausgelegt. Wir Alle hatten zu ihm — ſchon weil er in dem etwas ſtädtiſchen Bezau wohnte — ein ganz beſonderes Vertrauen. Er war ein friſcher, fröhlicher Mann, nicht ohne Vermögen und immer zu Rat und Tat bereit.

Ich eilte gleich zu ſeiner Bude, denn ich ſorgte, daß er ſchon bald wieder heimfahren könnte. Davon ſchien aber noch keine Rede zu ſein. Er und ſeine Frau waren bei aller Gewandtheit nicht imſtande, die andrängenden Kunden ſchnell genug zu bedienen, und immer größer ward der Haufe derer, die lieber hier warten, als anderwärts bei einem Unbekannten gleich einkaufen wollten. Ich ſtellte mich unter die Drängenden und wartete, bis ich hart zu ihm hingeſchoben wurde. Da ich aber nichts kaufen, ſondern bloß plaudern wollte, wurde ich gleich wieder zurückgeworfen und der Vielumworbene konnte mir beim beſten Willen kein

Gehör geben. Ich dachte nun daran, mir auch durch irgend einen Ankauf das Recht des Hierseins zu erwerben. Aber was sollte — oder besser — was konnte ich kaufen? Bis auf wenige Kreuzer hatte ich mein Bares dem Buchhändler drüben für ein bürgerliches Gesetzbuch und einen neuen Kalender gegeben. Da hörte ich ein Mädchen für sechs Kreuzer Seife verlangen. Nun das konnte ich allenfalls auch und das wollte ich. Zwar hatte ich bisher noch wenig Seife verbraucht und Kräuterseife gar keine, aber schon der schöne Bilderbogen war die sechs Kreuzer wert, in welchen dem hübschen Kinde das Verlangte eingewickelt wurde. Ich zitterte vor freudiger Erregung, als ich den Vetter für meine Seife nach einem ähnlichen noch größeren Bogen langen sah. Die Begierde, ihn ganz zu bekommen, gab mir Mut, so daß ich dem Vetter die Hand hielt, welche ein Stück herunterreißen wollte. „Ja so ja," sagte er, mit einer Freundlichkeit, welche mich wagen ließ, ihn um eine kurze Unterredung zu bitten.

Der Vetter fertigte eine halbe Stunde lang nur noch die und den und diesen und jenen geschwind ab, dann kam er. Ich trug meine Sache so kurz vor, als meine Sorge um den Jugendfreund mir erlaubte. Vetter Seiler sagte lächelnd: „Du denkst dich nur an Seppels Platz; nie an den seines Vaters. Soll der verlassen bleiben in seinen alten Tagen, wenn es etwa dem Herrn Sohn in der Welt draußen auf einen

grünen Zweig zu kommen gelingt? Beide haben eigene Wege eingeſchlagen und wenn zwei das tun — ob es auch Vater und Sohn ſind — können ſie nicht mehr aufeinander warten. Seppel iſt nun einmal nicht da und nicht zu holen. Gelingt ihm in der Fremde nichts mit ſeinem Talent und muß er wieder heim als der arme Tropf, wie du dir ihn denkſt, ſo kann er wohl zufrieden ſein, wenn der Vater ihn noch aufnimmt neben der, die, ohne durch Armut oder ſonſt gezwungen zu ſein — alſo doch aus Neigung — ihm ſeine alten Tage etwas freundlicher macht."

Mir war es ärgerlich, daß ich dem Vetter nicht viel entgegnen konnte und auf Seppel war ich böſe, daß ſein Leben ſolchen Reden recht gab. Ich ſuchte die Schuld dem Vater zuzuſchreiben, aber je mehr ich nach Gründen ſann, deſto mehr mußte ich ihn bemitleiden. Er war ein Mann mit ſtrengem Rechtsſinne, nicht härter gegen Andere, als er gegen ſich ſelbſt ſein mußte, um es unter ſo ungünſtigen Verhältniſſen zu ſeinem jetzigen Wohlſtande zu bringen.

Als ich wieder an dem Wirtshauſe vorüberging, aus dem ich vor einer Stunde zum Vetter eilte, warf ich raſch einen Blick in die Stube und war ordentlich erfreut, den unglücklichen Vater ſo heiter plaudernd neben ſeinem Theresle zu ſehen.

Daheim angekommen, wickelte ich meine Seife aus, bevor ich den neugekauften Kalender für 1854

beſah. Der Bogen, der mich ſo gefreut hatte, war eine ganze Nummer des „Illuſtrierten Dorfbarbiers“ von Ferdinand Stolle und noch ziemlich neu. Die Mutter brachte mich unmöglich noch vom Leſen weg in den Stall, wo die vier Kühe geradezu brüllend ihr Abendfutter forderten. Das war einmal ein Leſen, aus dem auch unſer Einer klüger wurde über den Lauf der Welt. Es war auch nicht das halbe Welſch, und dabei konnte man ſich einmal gehörig erlachen. Gewiß, das hätte auch dem Tierarzt gefallen. Es kam nicht ſo von oben herab und langweilig geheimnisvoll, wie manche Artikel anderer Blätter, die ich bisher zu Geſichte bekommen hatte. Vorne unter dem Titel las ich, daß das Blatt jeden Sonntag in Leipzig erſcheine. Oh wie mußte das eine Luſt ſein, ſo jede Woche den gemütlichen Dorfbarbier und den mürriſchen General von Pulverrauch über die Weltdinge verhandeln zu hören und dabei nebſt luſtigen Bildern noch den Scherbeutel mit ſeinem Allerlei als Zugabe zu erhalten!

Ängſtlich ſuchte ich zu erfahren, was denn das koſten würde. Es hieß unter dem Titel 10 Ngr. Aber wie viel war das? Als Vorarlberger, an der Grenze der Schweiz und mehrerer deutſcher Vaterländer, war mir ſchon Gelegenheit geworden, allerlei Währungen zu berechnen. Erſtlich Reichswährung und Wienerwährung, dann Silber und Banknoten zu jedem Kurſe,

item Batzen, Groſchen, Rappen und Franken, ferner Kronentaler, Bayeriſche, Sächſiſche und Vereinstaler; von einem Ngr. aber hatte ich mein Lebtag noch nie was gehört.

Eine briefliche Anfrage bei Vetter Seiler in Bezau wagte ich nicht. Vielleicht verargte auch dieſer wohl berechnende Geſchäftsmann mir mein Leſen. Zwar gab er den Bogen mit freundlichem Lächeln; aber daß er ihn zum Verpacken mitnahm, ſchien mir doch zu beweiſen, daß er nicht beſonders viel darauf hielt. Klüger war's jedenfalls, den Boten auf dem Poſtamte nach dem vierteljährigen Preiſe fragen zu laſſen.

Wenn der Bote dem Gläubiger irgend eines fallenden Handelsmannes Auskunft bringen ſollte über das Schickſal ſeiner geliehenen Tauſende, ſo konnte der den ausgedienten Kaiſerjäger mit der großen Ledertaſche doch nicht ängſtlicher erwarten als ich, konnte nicht ſorgfältiger in jeder Stunde des folgenden Poſttages nachrechnen, wie nahe nun endlich die Auskunft ſein müſſe. Es handelte ſich mir um nichts geringeres, als darum, ob ich künftig alle Wochen einmal recht vergnügt ſein, recht hell auflachen könne, daß es dann wohl jedesmal noch ſechs Tage nachklang; oder ob ich nichts erfahren ſollte von der Welt und von dem, was außer dem Bregenzerwalde vorging. Der Dorfbarbier mußte künftig mein Freund werden, und wenn ich den nicht ins Haus zu bringen vermochte, ſo wollte ich

gar keine Zeitung mehr leſen. Oder ich wollte meine Erſparniſſe jedes Vierteljahr in Bregenz draußen in die Zahlenlotterie ſetzen laſſen, bis ich vielleicht doch einmal eine Summe gewann, von der ich den Dorfbarbier und noch Anderes anſchaffen konnte. Allerdings hatte ich von ſolchen Glücksfällen ſelten gehört. Man redete hier überhaupt ſowenig von der Lotterie, daß ich ſelbſt über meinen verzweifelten Gedanken erſtaunte.

Endlich ſah ich den lang und bang erwarteten Boten langſam zwiſchen den Häuſern heraufſchleichen. Ich lief aus der Stube ihm entgegen — nicht etwa nur, damit die Mutter einſtweilen nichts von der Sache merke —, ſondern auch, weil mich die brennende Neugierde nicht mehr ruhig warten ließ.

„Nun?“ fragte ich in atemloſer Spannung.

„Ja ſo,“ lächelte der Bote, „dein Dorfbarbier koſtet halt“ — bei dem „Halt“ erſchrak ich — „mit ſamt dem Botenlohn für mich vierteljährlich 48 Kreuzer R. W. in Silber.“

„Gott Lob und Dank,“ rief ich aufatmend, „dann beſtellſt du mir das Blatt und beſtellſt es früh genug und vergißt es nicht — und beſtellt es für das nächſte Vierteljahr oder gleich für ein halbes. Und höre noch Eins: wenn man es nicht mehr ſo wohlfeil ſollte hergeben können, ſo beſtellſt du es mir doch. Es wird wohl auch etwas mehr noch aufzubringen ſein.“

Der Bote lächelte und ließ mich merken, daß meine Freude auch ihm wohl tat. Er war überhaupt gewohnt, die Eindrücke der von ihm gebrachten Briefe und Berichte zu sehen und zu teilen. Wenn der Bauer ihm einen Brief übergab — was aber nur selten geschah — so erzählte er dabei die Veranlassung desselben und seinen vollen Inhalt im besten Pfarrerdeutsch, welches er bei sich hatte, um sich gleichsam zu entschuldigen, daß er auch noch einmal zu schreiben versucht habe. Und kommt dann die Antwort, so muß der Bote sie gehörig auftun und lesen, damit der Bauer nicht mehr lang die verlegte Brille suchen darf und Unverständliches gleich gehörig erklärt bekömmt. Für das Versprechen, Niemandem von der Sache zu sagen, bleibt man ihm herzlich dankbar, und überall wird er zu den vertrautesten Hausfreunden gezählt. Mir war er bisher keine besonders freundliche Erscheinung und ich erschrak, so oft ich ihn auf unser Haus zukommen sah. Brachte er uns doch nie etwas Anderes aus der Welt herein als Zahlungsaufträge vom Gerichte wegen des Erbes meines Vaters, welches mir auf zahllosen, teuren Stempelbogen zugeschrieben wurde; oder ein Bäuerlein in Lustenau oder sonst irgendwo im Rheintal*) berichtete mir Schlimmes von einer der sechs Kühe, die wir ihm den Winter hin-

*) Vorarlbergs.

durch um den Abnutzen*) überließen. Von jetzt an aber ruhte auf dem Boten stets ein Schimmer von der Glorie des heutigen Tages. Ich sah in ihm nur noch den Mann, welcher mir künftig den Dorfbarbier bringen sollte. Die zwanzig Ngr. hatte ich mir neben eigener Bauernarbeit mit Holzziehen verdient, und ich kam mir ein ganz Anderer vor, als ich einmal die Quittung vom Postamt in der Hand hatte, welche mich für sechsundzwanzig Wochen zum selbständigen Zeitungsleser machte.

Es ist hier vielleicht der passendste Ort, Etwas über das damalige Zeitungslesen, über die gelesenen Blätter und über die Stellung der Leser gegenüber anderen Menschenkindern zu sagen.

Bis in die Vierzigerjahre herein galt Einer für sehr reich oder sehr verderbt, wenn er sich eine eigene Zeitung hielt. Außer den Pfarrern und einzelnen wenigen Gemeindevorstehern, die zusammen den amtlichen „Boten für Tirol und Vorarlberg" kommen ließen, wagte nur noch hie und da Einer, der früher als Handwerker in der Fremde lebte, sich irgend ein Blättchen zu halten, welches er damals in der Schweiz oder in Deutschland kennen lernte. In der Regel aber währte das Letztere nicht lange. So ein Fremder, der später Bauer wurde, galt schon für einen hochmütigen,

*) Nießbrauch: nämlich die Milch während des Winters.

unpraktiſchen Menſchen, wenn er auch nicht noch überdies ein Zeitungsleſer war. Die Meiſten gaben daher ihre Gewohnheit auf, wenn ſie ſich einmal verehelichen und als Bauern im Lande bleiben wollten. Hielt aber da oder dort Einer allem Gerede Stand, ſo lud ihn ſein Pfarrer bald ein, den „Tirolerboten“ mitzuhalten, wobei ihm bedeutet wurde, daß man in der Schweiz und im Deutſchland draußen nicht für gute Katholiken ſchreibe und daß das trotzige Behalten ſolcher Blätter eine Abſicht verriete, die man — ohne erſt Früchte zu erwarten — ſogar von der Kanzel aus zum Nachteil des Betreffenden mit aller Gewalt bekämpfen müßte. Die Meiſten fügten ſich ſeufzend in das, was unvermeidlich ſchien, wenn man im Frieden leben wollte. Einzelne, die dem Pfarrer trotzten, taten das mit einer Leidenſchaftlichkeit, welche nicht nur ihnen, ſondern allen Zeitungsleſern bei der Bevölkerung ſchaden mußte.

Vorarlberg gehörte damals noch zu Tirol, wo von der Regierung kaum etwas ſorgfältiger gepflegt und unterſtützt wurde als das Schützenweſen. Gute Scheibenſchützen konnten jeden Sonntag irgendwo eine kaiſerliche Gabe gewinnen. In Innsbruck erſchien eigens eine Schützen-Zeitung, die natürlich auf jedem Schießſtand gehalten wurde. Zuerſt hörte man aus dem Blättchen nur Büchſenknall und Klimpern der Preistaler; nach und nach aber begann es auch um andere

menſchliche Angelegenheiten ſich zu kümmern und ſich zu einer Volks- und Schützen-Zeitung zu erweitern, die wohl manchen Bauernburſchen, ohne daß er es merkte, zum Zeitungsleſer machte. Im Jahre 1848 kam durch Italiener, die jetzt, ſtatt mit Mauſefallen, mit Büchern und Zeitſchriften zu handeln begannen, gar Mancherlei zu uns herein; doch hier fehlte noch das rechte Verſtändnis für Fragen, die in ſolchen Schriften mit ſoviel Leidenſchaftlichkeit behandelt wurden. Man ſah ſie an wie betrunkene Menſchen und fand des Pfarrers ungünſtiges Vorurteil immer beſtätigt. Eine „Vorarlberger-Zeitung“, die die Angelegenheiten des Ländchens mit zur Sprache bringen wollte, ging — wohl weniger aus Mangel an Stoff als wegen leidenſchaftlicher Sprache — in kurzer Zeit wieder ein. Dafür entſtand in Innsbruck ein Blättchen nach dem anderen. Alle wurden durch die „Schützen-Zeitung“, oder indem ſie einander ſelbſt lobten und tadelten, auch bei uns eingeführt. Nur die täglich erſcheinende „Innsbrucker-Zeitung“ und das Witzblatt „Harfe und Zither“ hatten wenig oder gar nichts Tiroliſches an ſich. Die beiden Blätter wurden daher durch einen biſchöflichen Hirtenbrief von allen Kanzeln aus verboten. Dafür war das bei Rauch in Innsbruck wöchentlich zweimal erſcheinende „Volksblatt“ ſehr empfohlen. Es brachte jedesmal einen halben Bogen, der faſt nur mit frommen Erzählungen und Berichten von kirch-

lichen Feſtlichkeiten gefüllt war. Im Bregenzerwalde wurde es fleißig — gehalten; teils weil man damit bei vielen Geiſtlichen eine Ehre einzulegen hoffte, teils auch weil offene Verhöhnung moderner Bildung, des Zeitgeiſtes und der Helden von 48, auch denjenigen Bauern gefiel, die ſonſt um Alles von keiner Zeitung hören mochten. Ein anderes Blatt, „Feierabend“, geſtand, als es Kaution erlegen ſollte, ſelbſt ein, daß es nur zur Erbauung für arme hungrige Schullehrer und alte Mütterlein in Tirol und Vorarlberg geſchrieben ſei. Auch dieſes Blatt war ſehr empfohlen. Wer höher hinaus wollte, dem wurde angeraten, die katholiſchen Blätter aus Tirol zu halten, eine ſtreng wiſſenſchaftliche „Kirchen-Zeitung“, die kein Bauersmann länger als ein Jahr bezahlte. Es wurde das auch keinem verargt, wenn er nur nicht dann dafür den ebenfalls in Innsbruck erſcheinenden „Phönix“ beſtellte. Der Titel dieſes von Pichler und Zingerle herausgegebenen Blattes war ganz gut gewählt. Erſtlich war's ein ſeltener Vogel bei uns und dann ging es auch wirklich aus der Aſche des Jahres 48 hervor. Es iſt erfreulich, da zu ſehen, wie rüſtig die jungen Kräfte Tirols und Vorarlbergs zuſammenarbeiteten und wieviel Schönes von unſeren vaterländiſchen Dichtern und Denkern geſchaffen wurde. Bedauerlich bleibt es aber, daß auf den ſeltenen Vogel an ſo vielen Orten Jagd gemacht wurde und daß ſeine

Schwingen nur noch kräftig genug waren, seine besten Freunde aus dem Lande zu tragen in weite Fernen, wo sie dann in der „Gartenlaube," an Gutzkows „häuslichem Herd" oder sonst irgendwo ausruhten von schwerem Kampf. Vom Dorfbarbier hörte man im Bregenzerwalde zuerst durch einen in der „Schützen-Zeitung" empfohlenen Tirolerkalender, welcher offen eingestand, wieviel er von „Nudelmüller und Breetenborn" entlehnt habe. Die „Leipziger Illustrierte" und die „Allgemeine von Augsburg" wurden im Hirschen zu Schwarzenberg für die Vergnügungsreisenden und in der Gams in Bezau für die Gerichtsherren gehalten.

Die eifrigsten Zeitungsleser aus dem Volke sahen diese Blätter bis zum Krimkrieg mit einer scheuen Ehrfurcht an, wie vornehme Herren, die wenigstens die Hälfte in fremder Sprache reden und so Einen achtmal verkaufen*) können, bevor man's einmal merkt. Auch nachher noch haben diesen und anderen Blättern die vielen Anzeigen ihren Kredit genommen. Oft war irgend eine groß gedruckte Marktschreierei dem Bauern wichtiger und verständlicher als alles Andere. Gläubig warf er sein Geld weg und meinte, es könne gar nicht fehlen, da er es ja gedruckt gelesen habe. Wenn es ihm dennoch fehlte und er sich betrogen sah, so gab er natürlich der Zeitung die Schuld und diese

*) Betrügen, anlügen.

kam durch ihn im ganzen Dorf in Verruf. Sagte man den Leuten, daß derlei Anzeigen bloß ums Geld angenommen würden und daß der eigentliche Zeitungsschreiber dafür gar nicht verantwortlich sei, so hieß es: „Schlimm genug, wenn man für's Geld Lügen aufnimmt und verbreitet. Dieses Geld wird doch nur bezahlt, weil man es durch die Wirkung der Lüge wieder einzubringen hofft. Wenn du einem Betrüger ums Geld seinen schlechten Kram in deinem Hause ausbietest, so halte ich dich nicht für sauber*) und möchte dich so gut dafür beim Kripps**) nehmen als ihn. Wenn der Herr Zeitungsschreiber hinten für's Geld Unwahrheiten ausposaunt, so tut er es auch vorn oder verschweigt doch die Wahrheit, denn sonst müßte er vor allem sagen, daß das ganze angehängte Marktgeschrei erstunken und erlogen sei. Das aber darf er nicht. Er ist gebunden durch seinen Vorteil, und von so einem Manne wollen wir uns nicht belehren und bilden lassen." — —

So urteilte der strenge Rechtssinn des Volkes. Man gestand hierdurch den Zeitungsschreibern eine hohe Stellung zu und verriet die Neigung, sich — wenn es möglich wäre — vertrauensvoll seiner Führung zu überlassen. Es ist auch nichts natürlicher als das. Die

*) Anständig.

**) Kehlkopf, dann Kehle, Hals, Kragen, Schopf (auch schweizerisch).

Leſeluſt und der Mut, ſich eine Zeitung, ein Buch anzuſchaffen, erwächſt hier nur aus dem Bedürfniſſe, Etwas zu lernen. Der Bauer lieſt nicht, um allerlei Meinungen und dann wieder die Urteile über dieſe Meinungen kennen zu lernen. Er will etwas Wirkliches gleichſam mit den Händen greifen lernen und nimmt nur darum — nicht aus Roheit, wie viele behaupten — in kriegeriſchen Zeiten am liebſten ein Blatt zur Hand, um das Geſchehene zu erfahren. In ſolchen Zeiten wird auch Keinem das Halten einer Zeitung verargt.

Ich traf es da ſo gut, als ich's je hätte treffen können. Man redete überall vom Groſchenkopf und vom Menſchenkopf*) und vom beginnenden Kriege des Türken mit Rußland. Zeitungsleſer ſah man ſchon ganz freundlich an und im Wirtshauſe war ihre Geſellſchaft ſogar geſucht. Ich tat daher auch nicht mehr ſo verſtohlen mit meiner Beſtellung des Dorfbarbiers, als ich mir es zuerſt vorgenommen hatte. So wurde denn auch von Anderen das Erſcheinen der erſten Nummer mit Ungeduld, wenn auch nicht mit ſo großer wie von mir ſelbſt, erwartet. Zu berechnen vermochte ich den großen Tag nicht. Von Leipzig bis zu uns herein war's ungeheuer weit, und wenn die deutſche Poſt auch die unſere noch ſo übertraf, man konnte doch vor Ende Jänner nicht beſtimmt auf etwas rechnen.

*) Münzbilder.

Wenn ich daher jeden Sonntag nach dem Gottesdienſte mich hart neben den Boten ſtellte und wie angewachſen blieb, während er Zeitungen und Briefe austeilte, ſo geſchah das weit weniger in der Erwartung, daß in ſeiner Taſche vielleicht ſchon auch Etwas für mich ſtecke, als um mir lebhaft vorzuſtellen, wie das nun herrlich ſei, wenn einmal auch mir allſonntäglich Etwas gebracht werde. Wie war ich daher überraſcht, als ſchon am zweiten Sonntage des neuen Jahres — es war ein wunderbar heller Tag, den ich nie vergeſſe — der Bote ſich lächelnd mir zuwendete und die erſte Nummer meines Blattes auspackte. Sie war etwas größer als die, welche ich vom Vetter in Bezau bekam. Der Herr vorn auf dem Titelbild, der den Deckelkrug in der einen und den Dorfbarbier in der anderen Hand hielt, war noch beleibter, noch behaglicher geworden und ſah gerade ſo aus, wie er mir vor kurzem im Traum erſchienen war, und wieder wurde mir ordentlich angſt vor ihm wie damals. Ich hatte das Gefühl, als ob ich in eine Welt, in eine Geſellſchaft komme, wo ich von Rechts wegen nicht hingehöre und nur für einen Eindringling gelte. Errötend riß ich die Adreßſchleife weg und die zitternde Hand ſchob ſie ſchnell in die Taſche. Niemand ſollte meinen Namen gedruckt erblicken, ich aber wollte doch ſehen, wie er ſich ausnehme, dann ſuchte mein Auge unter den Umſtehenden Einen, dem ich etwas zu ſagen hätte, denn ich wollte

tun, ob gar nichts Beſonderes geſchehen ſei. Dabei wurde ich erſchrocken gewahr, wie ſich um mich herum ſchon ein großer Kreis gebildet hatte, wie alle, die Köpfe zuſammenſteckend, ſich etwas zuflüſterten. Ich ſchlich weg wie ein Übeltäter und eilte in die Sonntagsſchule, wo meine Gefährten mich etwas ſcheu anſahen. Das war noch unerhört, daß ein Burſche, kaum von der Werktagſchule frei, faſt mit den erſten ſelbſtverdienten Kreuzern ſich eine Zeitung anſchaffte, wenn ſeine Verhältniſſe es ihm auch viel beſſer erlaubt hätten als mir. Dieſes und Ähnliches wurde in der Schule geredet, ich langte zum Troſt wieder nach meinem Blatt in der Taſche und wir Alle hatten vom Unterrichte des Lehrers nur wenig Gewinn. Als die Schule aus war, eilte ich heim, um mich meines Schatzes im Stillen zu freuen, und beſonders meinen gedruckten Namen auf der vom Poſtamte beſorgten Adreßſchleife zu ſehen.

Dazu aber ſollte ich noch nicht ſo ſchnell kommen. Ich fand die Stube voll Tabakqualm und ſah, als ich mich ein wenig daran gewöhnt hatte, die an den Wänden ſich hinziehenden Bänke ringsum von jüngeren und älteren Dorfbewohnern beſetzt. Sie alle waren gekommen, meine Zeitung mit ihren Bildern anzuſehen und mich ein klein wenig daraus vorleſen zu hören. Ich erſchrak darüber, weil ich der Mutter noch gar nichts von meinem kühnen Wagnis geſagt hatte.

Ich durfte nicht hoffen, daß sie nun in Gegenwart so vieler mich minder tadeln würde. Aber als ich meinen Dorfbarbier herauszog, kam mir wieder der Mut. Ich traute dem zu, daß er sich gleich Freunde mache. So eine lustige „gemeine" Zeitung war noch nie gehört und gesehen worden. Die Anwesenden kamen kaum noch heim in die Ställe und ihre begeisterten Berichte trieben noch mehr Neugierige her, so daß die Stube den ganzen Abend voll Menschen war. Die Mutter wußte nicht, was sie dazu sagen sollte. Als ich die Kühe fütterte, kam sie zu mir in den Stall und ich mußte nun über alles Bericht machen. Sie freute sich an dem Beifall, den mein Blatt fand, aber dann war ihr wieder himmelangst, da sie nicht wußte, ob sie auch mit gutem Gewissen sich diesem Gefühl überlassen dürfe. Verwunderlich war es ihr, daß soviel Kurzweil nicht mehr kostete, aber auch das vermochte sie nicht zu beruhigen. Zeitungsleser hatte sie in ihrem Sohne keinen wollen.

Als aber dann spät am Abend auch der ernste Vetter Johann Jakob — der Weber — noch kam und mit Vergnügen las, da waren alle Bedenken überwunden. Der Vetter meinte: das sei besser als spielen, und lobte mich, daß ich in der letzten Zeit als Tagwerker etwas zu verdienen suchte. Auch er verdingte mir nun das Heimziehen seines Holzes. Der versprochene Lohn war allerdings ein sehr geringer, mir aber schien

Alles beſſer als Nichts, und behaglich rechnete ich im Bette nach, wie ich mir nun doch ſo nebenbei den Winter hindurch wieder ein halbes Jahr Dorfbarbier und ein paar Schuhe verdienen könne.

Das war für mich ein großer, ein unvergeßlicher Tag.

XIII.

Nicht nur die erſte Nummer meiner Zeitung, auch alle folgenden hörte und las ich ſo oft, daß ich ſie ſo gut als nur irgend Etwas auch auswendig herſagen konnte. Ich ſuchte die Darſtellung, die mir ſo gut gefiel, in einſamen Stunden und bei der Arbeit auch für Dorfneuigkeiten anzuwenden und verſöhnte mich mit vielem Widerwärtigen, ſobald ich es auf dieſe Weiſe bearbeiten und wunderlich einkleiden konnte. Wieder durchwanderte ich in Gedanken der Reihe nach die Häuſer und ſuchte Luſtiges und recht Närriſches zuſammen. Die kurzen Tage gingen ſchnell vorüber und bei meinem Hauſe ließ ſich die Sonne täglich ſchon wieder zwei ganze Stunden ſehen, bevor ſie hinter der hoch über die nahe Gräsalp hinaufragenden Künzel verſchwand. Die Geleiſe der Schlitten glänzten wie Stahl und pfeilſchnell ſchoß ich mit meinen Holzfuhren darüber hinaus. Die Arbeit ging über alles Erwarten gut. Mit innerem Behagen ſah ich die Beige unter dem Holzapfelbaum neben dem Hauſe des Vetters wieder um ein Bedeutendes gewachſen und rechnete heraus, daß ich heute wieder beinahe vier Groſchen verdient habe.

Eines Abends, als ich auf dem abgeladenen Schlitten saß und rechnete, kam ein Reisender daher und bat mit kläglicher Stimme, „um Gottes willen ihn doch über Nacht zu behalten.“ Noch mit meinen Gedanken beschäftigt und ohne den Fremden anzusehen, sagte ich ihm: „Ich hätte da nichts zu befehlen, glaubte aber kaum, daß der Hausherr ihn aufnehmen werde.“ — „Es kann schon sein,“ sagte der Fremde. „Aber wenn er es nicht tut, so mußt du mich aufnehmen — wenigstens für diese Nacht.“

Was war das für eine Rede und welche Stimme? „Seppel!“ rief ich jubelnd und sprang zu ihm, der mir lächelnd die Hand entgegenstreckte.

Ja, es war der leibhaftige Seppel, zwar viel größer und sonnverbrannter, als da er mich verließ, aber sich doch noch so ähnlich im Aussehen und Stimme, daß ich mich ordentlich tadeln mußte, nicht schon beim ersten Wort ihn erkannt zu haben.

Nun ging er zum Vater und zur Schwester, die beide bei den Kühen im Stalle waren. Die Schwester grüßte ihn fröhlich und versicherte dabei, daß er nun nicht mehr auf die Alp am Widderstein ziehen müsse, da der Vater dieselbe verkauft habe. Dann — ohne noch Jemand zum Worte kommen zu lassen — erzählte sie, welche von den Kühen, die er bereits kenne, noch im Stalle seien und wie man heuer andere gekauft und verkauft habe. Auch die Geschichten der vielen

Kälber bekam man zu hören, welche seit Seppels Abreise geworden waren.

„Es scheint mir, du seiest noch immer der alte Stallpatron geblieben," sagte Seppel mit wehmütigem Lächeln.

„Eben ist sie," rief der Vater, welcher, die Streue erlesend, bisher still auf dem Boden kniete und dabei warf er einen großen Stein, den er eben gefunden hatte, so heftig in die leere Krippe vor ihm, daß er gleich wieder herausflog. „Sie," fuhr er nach einer Weile fort: „Sie wäre schon ein anderer Bauer geworden als du. Lache sie nicht aus, daß sie sich Mühe gab, mir dich zu ersetzen. Ich war einmal froh darüber; jetzt aber, da wir die Alp nicht mehr haben, wäre mir freilich eine tüchtige Haushälterin lieber."

Als der Vater durch diese wenigen Worte — die ersten, die er sprach — seine Gedanken angedeutet hatte, erlas er wieder Streue, als ob es das ewige Leben gelte, und die gefundenen Prügel und Steine flogen klirrend in die leere Krippe. Seppel und ich gingen in die Stube.

„Ich glaube doch, ich dürfe da bleiben," sagte er etwas bitter.

„Du bist lang mit Schmerzen erwartet," antwortete ich. „Leider kommst du schon fast zu spät."

„Warum?"

„Der Vater will heiraten. Es ſoll ſchon alles ausgemacht ſein.“

„Da hat er ganz recht.“

„Ja, für ſich; aber du wirſt als Stiefkind kein gut mehr tun, und ich möchte dich ſo gerne daheim.“

„Wann ſoll Hochzeit ſein?“

„In einigen Monaten.“

„Bis dahin alſo hab' ich mich ſchon mit dem Vater verſöhnt. Es geht das um ſo ſchneller, weil das Nachgeben an mir iſt. Ich hab' nicht das Meine getan bisher und der Vater tut recht, wenn er ſich um beſſere Verſorgung umſieht. Weiß ich ihn glücklich verheiratet, daß ich ruhig werden darf, ſo gehe ich ein rechtes Handwerk zu lernen. Dazu reichen die Mittel meiner ſeligen Mutter aus.“

Meine Freude über dieſe Worte Seppels war größer noch, als ſie ſelbſt über ſein Kommen geweſen war. Jetzt ging mir das Herz auf. Ich erzählte von Allem, was ich ſeit ſeiner — Abreiſe erlebte. Am längſten hatte ich vom Dorfbarbier zu berichten.

Ich war noch nicht fertig, als auch Mariann, die Schweſter, zu uns hereinkam. Sie wiſchte die Hand an der Schürze ab und gab ſie meinem Freund. Dann ſagte ſie lächelnd: „Der Franz Michel ſteckt auch noch immer in ſeinen Schriften wie ich im Stall.“

„Ihr beide,“ rief Seppel, „ſeid recht liebe, gute, närriſche Leute; aber was macht der Vater, daß er nicht auch kommt?“

„Er hat mich geſchickt, um dir etwas zum Eſſen zu richten. Er ſelbſt will noch die Streu ganz erleſen, bevor es ſo dunkel wird, daß man Licht dazu verbrauchen muß.“

„Ich darf alſo da bleiben?“ fragte Seppel.

„Verſteht ſich.“

Das Mädchen rieb ſich vor Vergnügen die Hände, während es in die Küche ging. Sonſt aber gab es ſeiner Freude nur noch durch die Eile Ausdruck, mit welcher dem Seppel ein Kaffee gemacht wurde.

Auch der Vater kam nun endlich in die Stube und befahl Zucker und Honig zu bringen. Man ſetzte ſich zuſammen um den runden Tiſch und begann zu plaudern, als ob gar nichts vorgefallen wäre und man geſtern und vorgeſtern und immer beiſammen gelebt hätte.

Auch ſpäter wurde des Vergangenen vom Vater nie erwähnt; dafür durfte Seppel nichts vom Theresle ſagen — das gab man ihm zu verſtehen, ſobald er einmal ein Wort über die Stiefmutter fallen ließ.

Von den Dorfbewohnern im allgemeinen wurde Seppel freundlich, mit einer faſt ängſtlichen Schonung, etwa wie ein bekehrter Sünder behandelt. Seinem Selbſtgefühl war das bald etwas peinlich und er begann die tollſten, unglaublichſten Streiche von ſich zu erzählen. Machte ich ihn tadelnd auf die böſen Folgen dieſes Übermutes aufmerkſam, ſo ſagte er mir, daß er

lieber etwas gefürchtet als bemitleidet ſein wolle. Wenn ich kein Gefallen an ſeinen Erzählungen finde, brauche ich ſie einfach gar nicht zu glauben. — Er hatte noch immer die alte Gewalt über mich. Bald wurde ich von ihm tief verletzt, bald wieder angezogen und aus den lieben, quälenden Beſorgniſſen um ihn kam ich nie recht heraus. Er behandelte mich noch immer als Kind und hatte ſeine Freude an meinem Staunen über das, was er mir vom ſtädtiſchen Leben und beſonders von München erzählte. Noch lieber freilich hätte ich von Leipzig, der Heimat des Dorfbarbiers, gehört, aber auch München ward mir durch ihn, der längere Zeit dort und in der Gegend an der Eiſenbahn arbeitete, immer wichtiger. Meine Sehnſucht jedoch, einmal aus der engen Heimat mit den engen Begriffen hinaus zu kommen, iſt mir dabei für eine Weile gewaltig vergangen. In die ſchönen Häuſer der Städte und auf die ſauberen Straßen hatte ich mir lauter gute, gebildete Leute gedacht, keine ſo gemeine, ſelbſtſüchtige, ja geradezu mehr als bäuriſch rohe Weſen, wie ſie ſich in den Erzählungen meines Freundes ausſprachen und bewegten. Auch ihn ſelbſt fand ich rückſichtsloſer und in manchem unwiſſender, als ich von einem Gereiſten erwartete. Freilich hätte ich mir ſagen ſollen, daß ein Eiſenbahnarbeiter nur mit Leuten aus den unterſten Klaſſen verkehrt; aber ich ſagte mir das nicht und hatte überhaupt keine Ahnung von dem Riß, der

durch die ganze Gesellschaft geht und mehr abschließt als unsere Berge. In meiner Heimat gehörte alles zusammen. Sogar die wenigen Zeitungsleser dachten bei aller Anfeindung nie daran, eine eigene Gesellschaft zu bilden, sondern waren stets bemüht, Aufmerksamkeit und Gunst der Menge zu gewinnen.

Auch ich hatte das in letzter Zeit mit gutem Erfolge versucht. Jetzt aber stellte Seppel mich in Schatten. Als Schüler hatte er neben tollen Streichen nie Besonderes geleistet, aber ein Redner war er und die Gabe, im entscheidenden Augenblicke das rechte Wort zu finden, besaß er in viel höherem Grade als mancher, der ihm sonst wohl überlegen war. Er ging gerne zuweilen ins Wirtshaus und saß dort bald neben den ersten Männern der Gemeinde. Ich freute mich, daß es ihm gelang, sich beliebt zu machen; aber doppelt weh tat mir dann der Leichtsinn, mit welchem er den gemachten guten Eindruck wieder zerstörte. Ich ging immer seltener mit ihm in Gesellschaft, wenn er mir auch ein Glas Bier zu zahlen versprach. Allein aber war ich recht gern neben ihm und wir richteten es ein, daß wir uns gegenseitig bei der Bearbeitung unserer Anwesen helfen konnten. Ihm ging es mit mir gerade so, wie mir mit ihm. Wenn ich den Wunsch aussprach, er möchte doch bei anderen Leuten auch so ordentlich tun, wie bei mir, so wünschte er dagegen, daß ich in Gesellschaft so gute treffende Einfälle hätte,

wie unter uns. Zuerſt verletzte mich der Tadel, der in dieſem Wunſche lag. Nach längerer Selbſtprüfung, wie ich ſie nach jedem ungünſtigen Urteil über mich anſtellte, mußte ich mir geſtehen, daß ſeine Anweſenheit mich in Geſellſchaften allerdings ungewöhnlich ſtill mache. Ich hatte immer das Gefühl, als ob ich ihn zurückhalten müſſe und mir daher auch ſelbſt nicht ſo viel erlauben dürfe, als da, wo ich das Geſpräch immer wieder beherrſchen konnte.

Dieſer Gewiſſenserforſchung aber folgte weder Reue noch Bekehrung. Ja ſogar die Entdeckung einer kleinen Eiferſucht auf den bevorzugten Freund beſchämte mich nicht. Es war doch ärgerlich, daß er mit Spotten und Übertreiben weiter kam als ich mit dem beſten Willen. Nun — ihm, der nichts weniger ertrug als Einſamkeit, war dieſe Freude vom Herzen zu gönnen, wenn ſie ihn nur nicht zur Windfahne machte. Daß aber da Nichts zu fürchten ſei, verſicherte ſchon die Sorgloſigkeit ſeines Benehmens. Er war halt doch ein ganzer Kerl und das Beſte behielt er immer für ſich und mich. Ja, mit mir lachte er über die, mit welchen er umging, und ſeine luſtigen Schilderungen vermochten ſo ziemlich mir die Geſellſchaft zu erſetzen. Ich war zuweilen froh, daß er mehr unter Menſchen kam als ich. Vieles, was ich nicht zu erleben wünſchte, hörte ich ihn gern erzählen, und dabei blieb mir zum Troſte noch ſein Zugeſtändnis, daß ihm doch am wohlſten

ſei, wenn er mit mir und dem Vater unſeren Dorf=barbier leſe.

Der war ihm womöglich noch lieber als mir. Ich fand ihn oft zu kurz, zu wenig gründlich, und das behagliche Niederlachen aller ernſten Fragen konnte ich von meiner Zeitung noch weniger leiden als von meinem Freund. Mit wachſender Erregung las ich daher von der im nämlichen Verlag erſcheinenden Gartenlaube, die der Dorfbarbier häufig genug lobte. Sie ſollte neben dem Unterhaltenden auch Belehrendes aus allen Fächern menſchlichen Wiſſens bieten. Im Dorfbarbier konnte ich ihren Inhalt jede Woche leſen und die appetitlichen Aufſchriften reizten mich immer mehr. Seppel lachte mich oft aus, daß ich den Inhalt eines Blattes ſo gut auswendig wiſſe, welches ich noch nie geleſen habe. Da ſagte ich ihm denn, ich wolle es nun ſchon leſen, er dagegen müſſe den Dorfbarbier halten und wir machten dabei gemeinſchaftliche Sache. Seppel wollte zuerſt nicht dran. Er verdiente wenig und dabei war es ihm Bedürfnis, zuweilen ein Glas Bier zu trinken. So erfüllte er mir meinen Wunſch erſt im Sommer und Nr. 27 der Gartenlaube 1854 war die erſte, die ich erhielt. Ich wartete nicht, bis der Bote ſie mir auf den Platz vor der Kirche brachte, ſondern ging am Sonnabende nach Au zum Boten und nahm die Langerwartete in Empfang. Selbſt=verſtändlich traten ich und mein Freund auch mit

anderen Zeitungsleſern in Verbindung, und hielten einander Gegenrecht.*) So konnte ich denn nebenbei im „Neuigkeitsblatt“ die Tagesereigniſſe und größere, meiſtens aus dem Franzöſiſchen überſetzte Romane leſen. Lehrer Albrecht gab mir nun auch die Bücher, welche er einſt dem Werktagſchüler vorenthalten zu müſſen meinte. Es entſtand zwiſchen mir und ihm ein freundſchaftliches Verhältnis. Er hielt bald die Gartenlaube mit, um mir zum Anſchaffen anderer Bücher ſparen zu helfen.

So hatte ich denn auch daheim nie lange Weile und es fehlte mir ſchon minder an Schriften als an Zeit zum Leſen. Die Mutter hatte ſich in den letzten Jahren zu ſehr angeſtrengt und konnte jetzt den einen Arm kaum noch regen. Es war ihr ſchon faſt zu viel, nur die Küche zu verſorgen, und Stall und Wieſe und Wald blieb mir allein überlaſſen. Da gab es nie mehr einen ganz freien Tag, und nur noch in abgekargten Stunden hätte ich mir Etwas verdienen können zu Büchern, wenn ich nicht, wie mancher Andere, ſo nebenbei auch ein Handwerker geweſen wäre. Noch einmal ſuchte ich daher meinen kleinen Webſtuhl hervor und begann ſelbſt beim Licht daran zu arbeiten, bis die Mutter mich zur Ruhe ſchickte, weil ihr immer ſchon am Abend bang ſein mochte, mich morgens

*) Das Recht von der Gegenſeite, Recht und Gegenrecht im Austauſch (alemanniſch).

fünf Uhr wieder aus dem Bette zu hämmern. Das war auch manchesmal keine Kleinigkeit. Die gute Mutter begriff nicht, wie man so fest schlafen könne. Ihr fehlte der Schlaf oft, und daß ich jeden Abend auf der Kammer noch eine Weile bei verstohlen gekauften Kerzen saß und las, wußte sie nicht. Ich hatte irgendwo gehört, daß man sich den Schlaf abtreiben könne, wenn man Unschlitt esse. Meine Lernbegierde überwand den Ekel und ich konnte geschlossenen Auges bald ziemlich große Stücke verschlingen. Von da an vermochte ich wirklich ganz leicht bis nach Mitternacht zu wachen. Nur das Aufstehen schon um fünf Uhr kam mich dann recht hart an und ich war an manchem Morgen halb krank. Nach und nach war aber auch das durch mein Hausmittel oder durch Gewohnheit und festen Willen zu überwinden. Aber dabei verlor ich die frische blühende Gesichtsfarbe. Ich glich gar nicht mehr der Mutter, der ich sonst so ähnlich sah, und ward so mager, daß man mich allgemein für kränklich hielt. Ich selbst merkte nichts, als daß mir der frühere ruhige Schlaf gänzlich fehlte und ich in wüsten Träumen das Unsinnigste, meinem Wesen Fremdeste dachte, wollte und tat. Dennoch gab ich das Lesen nicht auf, und als wieder der kalte Winter kam, füllte ich meinen Stuhl und die vielen Spalten in den Wänden des Altarkämmerleins mit Heu aus. Ging ich einmal etwas früher zu Bette, so fand ich keinen

Schlaf, und ein unerklärliches Unbehagen trieb mich bald wieder auf. In die hiesige Gesellschaft paßte ich gar nicht mehr, und doch könnte ich nicht sagen, daß ich mich ernstlich fort wünschte. Ich war am liebsten allein. Als ich einmal von einem viatizierenden Studenten — Gymnasialschüler — von einem Buch über die Einsamkeit hörte, gab ich ihm Geld, es mir gleich in der Buchhandlung in Feldkirch zu bestellen. Kein anderes Werk — ich hatte freilich nur wenige — sagte meiner damaligen Stimmung so gut zu, als das von Zimmermann. Seppel hielt mich auch für krank und wollte mich immer in Gesellschaft ziehen. Es gelang ihm aber nie, als am Hochzeitstage seines Vaters. Da ging ich mit, trank ein Räuschchen, ward ungemein gesprächig und erzählte Allen, daß ich diese Hochzeit für die Gartenlaube beschreiben werde.

Am anderen Tag fühlte ich mich unsäglich elend und quälte mich mit den bittersten Vorwürfen. Da kam Seppel, dem es diesmal bald gelang, mich zu erheitern. Er sagte mir, daß er nächstens in die Schweiz abreise, um bei einem Uhrenmacher, der seines Vaters Schwägern persönlich bekannt sei, als Lehrling einzutreten. O, wie gönnte ich ihm's, daß er nun selbständig werden, der Bauernarbeit und — den Bauern entrinnen konnte. Ich wußte, wie sterbungern er mit Rechen und Gabel arbeitete. Auch sah ich, obwohl er mir noch nie Etwas davon gesagt hatte, daß es ihm

hier viel zu eng, zu einförmig war. An mich ſelbſt und daran, daß ich nun wieder ganz allein ſein werde, dachte ich in der erſten Freude gar nicht. Als er fort war, fiel es mir freilich ein, aber ich tröſtete mich damit, daß ich ja Zeitungen habe und wir uns allenfalls auch ſchreiben könnten. Ich fühlte mich überhaupt in einer Stimmung, in der ich Geſellſchaft leicht zu vermiſſen meinte. Aber von Tag zu Tag nahm ich es ſchwerer. Ich war häufiger um ihn, doch konnte ich mich unſeres Zuſammenſeins nie mehr recht freuen und empfand den Schmerz der Trennung, ſo oft ich in ſeiner Nähe weilte. Der Gute hatte mir nicht nur die Zeitungen leſen, ſondern auch zahlen helfen. Nun ſtand ich auch da mehr allein.

Um mir etwas Geld zu verdienen, handelte ich nun in Ziegenfellen. Freilich durfte ich die jungen Tierchen nicht ſelber ſchlachten, kaum konnte ich die blutigen Felle ohne Grauſen und einen prickelnden Schmerz in allen Gliedern anſehen. Ich aſſoziierte mich daher mit dem Peterle, welches ebenfalls gern ein wenig handelte. Wir dingten uns einen Metzger, das Peterle ſtreckte das nötige Geld vor und ich lief beinahe jeden Tag von Haus zu Haus. Da noch mehrere in der Gegend dieſen Handel betrieben, mußte man ſehr rührig ſein. Wenn einem Bauer eine junge Ziege wurde, war er durchaus nicht handelſüchtig, ſondern wollte ruhig den Meiſtbietenden abwarten. Man glaubt gar nicht,

wie pfennigkarg die Bregenzwälder beim Handeln ſind. Da galt es, mit aller Beredſamkeit, mit Scherz und Ernſt, ſie nur zum Anbieten zu bringen und dann durchaus nicht mehr ruhen zu laſſen. Gewiß brachte ich's hierin ſo weit als Einer. In den Monaten März und April, wo die Ziegen ihre Jungen werfen, zappelte beim Heimgehen faſt immer eines der niedlichen Tiere auf meinem Arm und ſchaute mich vertrauensvoll fragend an. Ich aber mußte meine Pfeife anzünden oder mich gewaltſam aufregen, daß ich noch vorwärts gehen konnte. O wie bedauerte ich die armen Tiere und ſollte ſie nun doch ans Meſſer liefern!

Freilich wären ſie auch ohne mich ihrem Schickſal nicht entgangen. Wars auch gar ſo traurig, das Leben zu verlieren? Oft hatt' ich mich gefragt, und dann mußte ich an ſoviel Böſes auf der Welt denken, an ſoviele Sorge, nur um auch übermorgen noch ſorgen zu können, wovon einzig der Tod erlöſt. Sagte ich einmal dem Peterle meine Gedanken, ſo tröſtete es mich lachend mit der Ausſicht auf den hübſchen Gewinn, den wir machen könnten. Hatte es nicht ganz recht? Warum die Tiere ſo bemitleiden, wenn ſie ſchnell der Plage des Lebens entriſſen werden! Schonen doch auch die Menſchen einander nicht im geringſten, wenn ſie etwas dabei zu gewinnen wiſſen.

Die Forderungen des Lebens ſind alle ſelbſtſüchtig. Wer das Heft in der Hand hat, der ſchneidet. Ich fühlte jetzt, daß das Peterle weit ob mir ſtand. Ich paßte nur zu meinen Büchern, nicht in dieſe nüchterne, berechnende Welt.

XIV.

Immer weiter vermochte die Sonne ſich über die Berge hinaus zu wälzen, bevor ſie ſank, und im Tale begann es zu erwarmen. Die Ach hatte ihre eiſige Decke geſprengt und trug laut ſcheltend die letzten Überreſte der zu Waſſer gewordenen Winterherrlichkeit fort. Alles begann friſch aufzuleben — nur ich nicht. Ich wollte mir auch wohl ſein laſſen, wenn's einmal aus wäre mit dem Ziegenfellhandel, wenn ich nicht mehr in jedem Traume den letzten Schmerzensſchrei der armen Tierchen zu hören hoffte. Ja, dann hatte ich mich an dem Gewinne freuen und Waizeneggers Geſchichte Vorarlbergs kaufen wollen, von der ich in einer Tiroler Zeitung las. Es kam anders. Der Preis der Felle fiel und wir mußten mit Schaden verkaufen. Das Peterle konnte den Verluſt ruhig ertragen, mir aber machte er manche ſchlafloſe Nacht. Ich ſah Alles gegen mich verſchworen. Der Mutter durfte ich nicht Kummer machen mit der Mitteilung, daß ich gar noch in Schulden gekommen ſei. Ach Gott! wie ſollte ich mir heraushelfen? Zuweilen wollte ich verſtohlen Geld entlehnen, dann empörte ſich wieder Alles in mir

gegen ſo ein halbes Notmittel, das ich ſelbſt nur einen Spitzbubenſtreich nennen konnte. Ich ſann oft halbe Nächte, denn ich mochte nicht leſen, und konnte trotz aller Anſtrengungen des Tages nur wenig ſchlafen. Auch mein ſonſt ſo geſunder Appetit begann zu ſchwinden. Mit rieſiger Kraftanſtrengung arbeitete ich immer fort, bis ich einmal mitten im Vormittag unter freiem Himmel mich niederlegen mußte. Einige Arbeiter eilten beſorgt herbei, und nur der Wunſch, ihren ängſtlichen Fragen zu entrinnen und ungeſtört zu ſein, gab mir noch die Kraft zum Heimgehen. Ich legte mich gleich zu Bette. Der durch die erſchrockene Mutter herbeigerufene Dr. Beck fand mich ernſtlich krank. Ich dachte ans Sterben, ſchon bevor ich ihn von einer ſehr gefährlichen Bauchfellentzündung reden hörte. Der Tod hatte für mich durchaus nichts Schreckliches. Ich paßte doch nicht recht in dieſe Welt. Gab es noch eine beſſere, ſo war's recht; kam nichts mehr, ſo war's gleichgiltig. Nur, wenn ich die Mutter mit dem Ausdrucke tiefſten Schmerzes an meinem Bette ſitzen ſah, kam ich aus meiner dumpfen Gleichgiltigkeit auf Augenblicke heraus. Einmal ſagte ich ihr von meiner Notlage und daß ich ſchon von dem Gelde genommen, welches mir von ihr zur Beſtreitung anderer Auslagen übergeben wurde. Ich jammerte, daß ich es jetzt nicht mehr als Tagwerker wieder verdienen und zurückgeben könne. Wehmütig lächelnd ſuchte die Mutter mich zu be-

ruhigen. Wir hätten ja Alles miteinander, das ſei das allerunbedeutendſte. Sie wollte gerne viel Schlimmeres ertragen, wenn ich geſund würde, wenn ich wieder handeln und das Verlorene vielleicht einbringen könnte.

Ich ſah, wie lieb ich ihr trotz aller meiner Sonderbarkeiten war, und nun begann ich es bitterlich zu bereuen, daß ich — in dem Glauben, ſie verſtehe mich nicht recht — zuweilen auch ihr gegenüber ſo verſchloſſen war. Sie wollte Alles mit mir gemein haben; hätte auch ich das immer wollen, ſo wäre uns beiden wohler nebeneinander geweſen. Am dreizehnten Tage meiner Krankheit, die ſich immer verſchlimmerte, begann die Mutter vom Empfange der heiligen Sterbeſakramente zu reden. Ich war dazu gerne bereit und es tat mir wohl, dem Pfarrer Stockmayer in der Beichte Alles zu ſagen und gleichſam von mir abzuſchütteln, was mich drückte und quälte. Fürchtete ich mich auch nicht ſo vor dem Zorn Gottes wie viele Kranke, die den Tod vor ſich ſehen, ſo wollte ich doch im Frieden von der Welt ſcheiden. Nach der Kommunion bat ich Seppeln, doch ja nicht vor meiner Beerdigung abzureiſen, was er mir feuchten Auges verſprach.

Ich wurde nun ruhiger, heiterer. In der folgenden Nacht verlangte ich zum erſtenmal ſeit zwei Wochen ſelber etwas zu eſſen — ein kleines Süpplein aus geriebenem Brot. Das war immer mein Lieblingseſſen geweſen. Die Mutter machte erfreut ſogleich ein Feuer

an, und da ſie in ihrer unglaublich einfachen Hauseinrichtung keinen Brotreiber wußte, ſuchte ſie auf der Rumpelkammer unter den Werkzeugen des Vaters eine alte Holzraſpel — Feile — hervor, auf der nun das Brot gerieben wurde. Ich aß mein Süpplein, wenigſtens einige Löffel voll, denn ich fürchtete, daß ich's, wie Alles, was die Mutter bisher in mich hineinbettelte, gleich wieder mit Schmerzen von mir geben müſſe. Es lief ganz gut ab. Ich konnte mehrere Stunden ſchlafen und am anderen Morgen fand mich Dr. Beck ſo munter, daß er wieder zu hoffen begann. Nach einigen Tagen fühlte ich mich etwas beſſer und ſchon war es mir lieb, daß Pfarrer und Doktor etwas länger an meinem Bette verweilten.

Der letztere, erſt ſeit kurzer Zeit in Au, der Nachbargemeinde anſäſſig, lernte mich auf dem Krankenbette kennen. Es fiel ihm auf, daß ich, kaum wieder ein wenig beſſer, nach den Ereigniſſen in der Krim fragte. Sofort ſetzte er ſich auf einen Stuhl und begann zu erzählen. Von jetzt an war er ſo freundlich und mitteilſam, wie ich's von dem ernſt blickenden Manne nie erwartet hätte. Wenn ich ihn einmal ohne Gruß durchs Dorf ſchreiten ſah, dann war es mir ſtets geweſen, als ob er gegen jeden das allerdings berechtigte Gefühl ſeiner Überlegenheit herauskehre. Nun gewann ihm das Offene, Einfache ſeines kernigen Weſens ſchnell mein ganzes Herz. Als Seppel von mir

Abſchied nahm, ſagte ich ihm: daß ich durch meine Krankheit wieder einen neuen Freund gefunden, deſſen Gewinnung mit einem vierwöchentlichen Leiden nicht zu teuer erkauft ſei. Ich war jetzt immer ſehr geneigt, überall das Gute herauszufinden, und frei von der früheren Unruhe, geläutert von kleinlichen Sorgen, trat ich bald wieder neukräftig unter die Schaffenden hinaus. Auch in mir wars Frühling und wie ein Wiedergeben des Jubels ringsum in der neuverjüngten Welt. Den Anblick der blumigen Wieſen und der ſtolzen, laubbekränzten Berge, ſogar den Genuß jeder Speiſe, empfand ich als eine Wohltat, ein Geſchenk, und konnte gottlob nicht mehr begreifen, wie ich bei dem Allen einmal ſo unzufrieden geweſen war. Das Leſen gab ich freilich nicht auf, aber ich quälte mich nicht mehr darum und war auch bei der Arbeit vergnügt. Jeden Tag geſchah Etwas, woran man am Abende mit Behagen denken konnte. Nirgends ruht ſich's behaglicher aus als auf der Erinnerung an ein glücklich vollbrachtes Tagwerk. Die Wochen vergingen ſchnell; der Sommer war da, bevor ich den Doktor Beck ein einziges Mal beſucht hatte, wie freundlich er mich auch einlud und mir einige Bücher zu leihen verſprach. Ja zum Teil unterließ ich den Beſuch gerade darum. Ich wollte nicht mehr ganz ans Leſen kommen und wünſchte daher keine Bücher, wie ſie wohl ſo ein Mann hatte — nämlich ſolche, die mir wieder den Kopf füllten

und mich an nichts anderes mehr, oder an Alles nur in ihrer Weiſe denken ließen.

Nach der erſten Heuernte ging ich wieder auf unſer ſtilles Älpelein. Die Mutter bat ich, mir doch die Zeitungen, die ich natürlich nicht aufgab, zuweilen durch Bettler oder mit anderer Gelegenheit zu ſchicken. Es tat mir bisher ſo wenig gut, wenn ich gar nicht las, als wenn ich's zu ſtrenge trieb. Von jetzt an wollte ich in der Mitte bleiben. Leſen und Leben, Denken und Handeln mußte ſich doch verſöhnen laſſen. Unſer Senn war ein Bruder meiner früheren Schulfreundin Mariann und er war wert, es zu ſein.

Die Sennen ſind überhaupt ſehr intereſſante Menſchen. Bei ihrer Arbeit kommt es hauptſächlich auf Umſicht, Geduld und richtige Beurteilung der wirkenden Naturkräfte an. Das lebt ſich ſchnell in ihr Weſen ein und gibt ihm eine Würde und Ruhe, welche merkwürdig abſticht gegen das Vorlaute, Lebhafte, nicht ſelten Ängſtliche der anderen Bauern, die mehr ſelbſt einzugreifen als ruhig abzuwarten gewohnt ſind. Wenn ich ſo einen Käſemacher bei ſeinem eingemauerten Keſſel ſtehen ſehe, auf nichts in der Welt achtend als auf das Feuer, und die Wärme der Milch jeden Augenblick durch Eintauchen der rundlichen Hand ſo richtig als ein Thermometer angebend, dann muß ich oft an geheimnisvolle Geſtalten in den wunderlichen Erzählungen meines Alten denken, die in abgeſchloſſenem Raum allerlei

Zaubertrank zu bereiten wußten, ruhig deſſen Wirkungen berechneten und durch allerlei Zutaten erweitern und beeinträchtigen konnten. Kein Menſch wohl ſieht es dem großen kräftigen Burſchen mit der weißen Schürze und den aufgeſtürmten Hemdärmeln an, wieviel er ſinnt und rechnet, während er ein luſtiges Liedlein pfeift, welches er drunten im Dorfe von der Herz-allerliebſten lernte. Schon am frühen Morgen hat er von der nächſten Lawine eine ganze Milchgepſe*) voll Schnee fürs Butterfaß geholt, damit der Rahm, welcher heute verarbeitet werden ſoll, ſich bei der herrſchenden Hitze nicht zu ſchnell und daher nur zum Teil von der Buttermilch ſcheide. Dabei hat er dann auch dort, wo geſtern die Kühe weideten, das Gras unterſucht, um zu wiſſen, welche Eigenſchaften er der heute zu verarbeitenden Milch zuzuſchreiben habe. Iſt er einmal darüber mit ſich im Reinen, ſo blickt er hinaus über die von der Morgenſonne übergoſſenen Berge, die ſich wie ein goldener Kranz ringsum durchs Grüne, Blaue und Rötliche hinziehen. Er ſieht ſich um, was die ſtillen Felſenköpfe für ein Geſicht machen und ob ſie etwa die langen Denkerrunzeln auf ihrer Stirne beſonders ſtark hervortreten laſſen und Einem plötzlich näher zu kommen ſcheinen. Sollte das der Fall ſein,

*) Kreisrunder, hölzerner Zuber, ſehr weit, aber nicht tief, hauptſächlich verwendet, um Milch in den Kellern der Sennhütten vom Abend bis zum Morgen aufzubewahren.

ſo weiß er, daß die Luft ziemlich gefüllt iſt und daher ſein heutiger Käs ſogleich einen Witterungswechſel, vielleicht gar den noch gefährlicheren Föhn,*) den Feind aller jungen unſchuldigen Schöpfungen dieſer Art, zu erleben hat. Die Käſevorſehung hält daher Rat, welche Eigenſchaften ihrem Geſchöpfe diesmal vor allen anderen beizubringen ſeien. Erſt mit einem wohlbegründeten Entſchluß kommt er in die Hütte zurück. Während des Abrahmens der Milch, die man geſtern abends in den Keller getan, und während er für den Küher und die übrigen, welche bei der Heerde ſind, das Morgeneſſen anrichtet, erſchaut ſeines Geiſtes Blick den noch Ungeſchaffenen, wie er morgen im Keller bei ſeinen älteren Brüdern liegen wird. Sein Frühſtück nimmt er ſchon unter dem Kochen ein und während die anderen Alpknechte, nachdem auch die letzten Kühe im Stall ſind, behaglich plaudernd um die große Mußpfanne auf dem wackeligen Tiſchchen herumſitzen, dreht er unermüdlich das Butterfaß. Es wäre das zwar nach dem Melken die Arbeit des Kühers, aber der würde auch keinen müheverlängernden Schnee geholt haben, um länger als eine Stunde „rühren“ zu müſſen. Der Senn, mehr als dieſer auf reichlichen Ertrag bedacht, möchte ſein unwilliges Murren nicht hören. Lieber will er für den geholten Schnee ſelber büßen, als ſich in lange Erörterungen einlaſſen. Das iſt überhaupt nicht ſeine

*) Südwind.

Sache; wer ihn aber dazu auffordert, der wird ihn überall ſtich- und kugelfeſt finden. Ruhig, aber des Erfolges ſicher wie ſeine Arbeit, iſt auch ſeine Rede. Jedem zwingt er Achtung und Vertrauen ab, ſo daß er unter dem Melken ohne Widerſpruch die Milch, die er nicht recht gut findet, in den Schweinetrog leeren darf. Man traut ihm zu, daß er das kenne, und wenn der Küher am Morgen eine Kuh über eine andere recht zornig oder ſonſt unwohl ſah, ſo fordert der ſelbſt ihn auf, zu unterſuchen, ob man der Milch Nichts davon anmerke. Der Senn tut das mit größter Sorgfalt, denn er weiß nur zu gut, wie ſchon ein einziger böſer Schoppen die ganze Sennet*) verderben, alle ſeine Berechnungen zu Schanden machen könnte. Findet er aber beim Melken Alles in Ordnung, dann ſteht er hernach ruhig und ſicher und groß neben dem vollen Keſſel, und kein Menſch ſieht ihm an, wieviel er nebeneinander im Kopfe haben muß. Leiſe, ſeines Schätzchens Lieblingsweiſe brummend, verrichtet er ein Wunder der Verwandlung nach dem anderen, bis er den Käs in der Lade, den zurückgebliebenen Fettſtoff, der morgen mit dem Rahm verbuttert werden kann, im Vorbruchkübel**) und den Zieger im Trog hat.

*) Das Quantum Milch, das auf einmal verkäſt wird.

**) Vorbruch iſt hier die erſte, dem Rahm abgewonnene, beſſere und fettreiche Butter; ſonſt auch der erſte an der Oberfläche ſich bildende Käſeſchaum: beides Leckerbiſſen.

Nach dem Mittageſſen putzt er die gebrauchten hölzernen Milchgefäße rein und den Keſſel, daß er glänzt. Dann hat er bis gegen Abend mit Salzen und Reinhalten der bereits entſtandenen Käſe zu tun, die am Schluſſe des Sommers in langer Reihe übereinander im kühlen Felſenkeller auf ſauberen ſalzbeſtreuten Brettern liegen. In freien Stunden hilft er den anderen Knechten Holz von der Holzgrenze da zur Hütte hinauftragen, düngen oder den Grasboden räumen, wo im Winter kirchturmhohe Lawinen allerlei Unrat mit in die Alp herunterſchleppten. So geht dem Unermüdlichen der Tag und der Sommer herum.

Der Küher und die anderen Knechte ſind hauptſächlich Hirten. Doch ſuchen ſie nebenbei ſtets auch die Alp in gutem Stande zu erhalten und zu verbeſſern. Auch in ihrem Leben, wie in dem des Sennen, gleicht ſo ziemlich ein Tag dem anderen. Nur das Erſcheinen irgend eines Menſchen aus dem Dorf, das Verklettern einer Kuh, das Walten des den Käſen ſo gefährlichen Föhns, ja ſelbſt das Verlieren der einzigen Nadel, womit die einzige ordentliche Hoſe des Kühers noch dorffähig erhalten werden ſollte: nur das und Ähnliches bringt einige Abwechslung in dieſes einfache Leben und wirkt viel wichtiger, als man ſich unter anderen Verhältniſſen zu denken vermag. Tagelang kann man von ſo etwas reden und über kleine und doch ſo große Sorgen lachen, ſobald ſie über-

ſtanden ſind, wo nicht gar zu große Eigenheiten Einzelner dem friedlichen Zuſammenleben und Wirken im Wege ſind.

Leider hatten wir einen Küher, mit welchem ſich durchaus nicht auskommen ließ. Ich glaube, ihm das mit gutem Gewiſſen nachreden zu dürfen, weil ſelbſt der Senn beim beſten Willen mit ihm nicht im Frieden zu leben vermochte. Einer früher angeſehenen, jetzt herabgekommenen Familie entſtammend, glaubte er ſich ſchon dadurch zurückgeſetzt, daß er Dienſtbotenarbeit zu verrichten hatte, und wir mußten oder ſollten das bei jeder Gelegenheit entgelten. Was der Senn ihm nicht auftrug, wurde nicht gemacht, und was er ihn zu heißen wagte, wurde ſo getan, daß es ſchließlich dem Sennen zum Vorwurf werden und des Kühers Widerſpenſtigkeit rechtfertigen ſollte. Ging etwas nicht recht, ſo hatte er es wohl gewußt, und was gelang, hatte man ihm zu verdanken. Mußte er bei ſchlechtem Wetter aus der Hütte, ſo klagte er, daß man ihn daheim viel zu ſehr verweichlicht habe, und ſuchte dann an mir zu zeigen, wie man einen Mutterbuben behandeln ſollte. Hart mußte er freilich manches Mal tun; trotzdem wollte er ſich vom Sennen weder raten noch helfen laſſen, und wäre der nicht ſo gemäßigt in Allem geweſen, ſo hätte das oft die ärgſten Händel geben müſſen.

Was war unter dieſen Verhältniſſen natürlicher, als daß ich mich doppelt innig an Mariannens Bruder,

den Sennen, anſchloß. Er, nicht an ein ſtummes, unfriedliches Zuſammenleben gewohnt, gewann mich hier, wo es ihm an jeder anderen Geſellſchaft fehlte, trotz aller meiner Sonderbarkeiten recht lieb und half dem Schwachen, ſo oft er Zeit und Gelegenheit hatte. Nun gab unſer Gegner ſich Mühe, wenigſtens den letzten, den Pfiſter, zu gewinnen. Der durfte ſich nur freilich dem Küher nicht gerade gegenüberſtellen,*) er wollte aber auch von uns nicht laſſen, ſuchte es bei beiden Teilen zu treffen und ward ſo zum Zwiſchenträger und Händelſtifter, ohne daß er es eigentlich wollte. Der Küher merkte bald, wie wenig auch dem letzten zu trauen ſei. Häufig redete er vom Fortlaufen, um uns zu ärgern, aber wir überließen das ruhig ihm ſelbſt, indem wir verſicherten, daß darum denn doch keine Kuh ungehütet und ungemolken bleibe.

So machten wir Vier uns ſchlimme, lange Tage ſchon in der erſten Hälfte des Sommers. In der zweiten ſollte es noch ärger werden. Es brach nämlich unter den Kühen und Ziegen die Maul- und Klauenſeuche aus. An einem ſchwülen Morgen kam die ganze Herde ungeholt zur Hütte. Die Kühe ſtanden ſo traurig herum und ließen die Ohren hängen, daß der Küher ernſtlich vom Verhextſein redete. Der Senn ſah bei manchem Tiere einen weißen Schaum auf der Schnauze. Er öffnete nun mehreren Tieren das Maul und fand

*) Entgegenſtellen, feindſelig.

ihren Rachen mit kleinen Bläschen belegt. „Tausendmal in Gottes Namen!“ rief er aus: „Nun haben wir gar auch noch die Klauenkrankheit da!“ An den Klauen war freilich noch wenig von der Entzündung zu bemerken, aber ich eilte doch sofort ins Dorf, um die Sache vorschriftsmäßig anzuzeigen.

Die Nachricht, der Feind sei im Lande, hätte kaum mehr Bestürzung und Schreck in der Gegend verbreiten können, als mein Bericht. Die Krankheit war zwar schon in mehreren Alpen, aber ziemlich weit von uns. Nun hatte man sie auf einmal nahe und zudem sah man aus dem von ihr gemachten großen Sprung zu uns, daß bei sorgfältigster Bewachung doch keine Alp vor derselben sicher sei. Die Nachbaralpen waren von jetzt an durch keine Vorsichtsmaßregel mehr so gut geschützt als unser Älpelein bisher durch seine Lage. Trotzdem tat man Alles, was man konnte, und von uns und Anderen wurde fast Unmögliches verlangt, denn in der Angst dachte jeder nur noch an sich selbst. Wie weit das ging, soll ich schon bei meiner Rückkehr auf die Alp erfahren. Zwei Bauern, ein großer und ein kleiner, überfielen mich förmlich und nur das Hinzutreten mehrerer meiner Nachbarn hinderte die Wütenden, mich tätlich dafür zu strafen, daß ich mich noch aus der Alp wagte, und vielleicht den ansteckenden Geruch an meinen Kleidern mittrage, wenn es auch nicht die Stallkleider seien. Damals ärgerte mich schon das, später kam noch viel

Ärgeres. Unſere Bezirksbehörde, ſelbſt im Unklaren über das Weſen der Krankheit, wurde durch die angeſehenſten Männer der Gegend, alſo die größten Viehbeſitzer, zu einer Verordnung veranlaßt, die das Übel für uns noch viel ärger machte. Wir mußten alle Kühe im Stall füttern und durften keine mehr vom Band ablaſſen, obwohl Berge und Felſen uns von jeder Nachbaralp trennten. Die Krankheit konnte ja durch die Vögel verſchleppt werden. Mochte das uns vorkommen, wie es wollte, wir durften nicht mehr aus der Alp, um unſere Gründe vorzubringen. Wir mußten um ſo eher gehorchen, als jede auf der Alp geſehene Kuh für vogelfrei erklärt war. Nun ſtanden die kranken Tiere in dem ſchlechten Stall unſerer Alphütte, welcher, da es uns an Streue fehlte, nicht einmal trocken und rein zu erhalten war. Reinlichkeit, Bewegung und friſche Luft wären die beſten Mittel, die Seuche ſo ungefährlich als möglich zu machen. Hier fehlte das Alles und das Heu zum Füttern mußte, da unſere Notlage ſogar noch ausgebeutet wurde, faſt um die Hälfte zu teuer gekauft und ſtundenweit hergetragen werden, während die gute friſche Weide nun zu ſehr auswuchs, herbſtlich gelb wurde und zu verderben begann. Täglich mußten wir dreißig Kühen die faulenden Klauen ausſchneiden, ſie dann aber mit dem friſchen Verbande in dem naſſen, ſchmutzigen Stalle ſtehen laſſen, der nie gereinigt und gelüftet werden konnte. Viele

der beſten Tiere kamen um die Milch und wurden lange nicht mehr geſund. Aber wer kümmerte ſich um das? Wäre einer aus der Alp hinuntergegangen ins Dorf, um ſich zu beſchweren, ſo hätte er Schläge ſtatt Hilfe mitnehmen müſſen. Nur wenn der Gemeindediener an die Alpgrenze kam und Lebensmittel brachte, konnten wir uns beſchweren. Er gab uns ganz recht und fand auch, daß man uns vergeblich plage, aber den ratloſen Leuten müſſe nun einmal Etwas geſchehen. Auf unſere vielen Beſchwerden wurden uns endlich einige Tagwerker geſchickt, um uns beim Heimbringen des Heues zu helfen.

Nun bekam unſer Küher Geſellſchaft. Da konnte er erzählen, wie man ihn geplagt habe und wie nun das Alles nur eine Strafe Gottes dafür wäre. Er ſei daher nicht der Narr für uns, die eigentlich an Allem die Schuld hätten, noch immer das Ärgſte zu tun. Wir ſollten nur jetzt auch zuſammenhalten und ſehen, wie wir fertig würden.

Das taten wir denn auch redlich genug. Der Senn fand zu Vielem Zeit, weil die gemolkene Milch ihm wenig mehr zu tun machte. Ich aber mußte nebenbei die Ziegen hüten, die man uns merkwürdigerweiſe nicht im Stalle zu halten befahl. Ich hatte mehr als dreißig Stück und ſollte nie eines aus dem Geſichte verlieren. Nun legte ich ihnen kleine blecherne Schellen, ſogenannte „Kleppern“ an, ſo viele ich in der Alpenhütte

finden konnte und bei Nebelwetter trieb ich meine Herde in eine Schlucht unter der Alp, wo gute Weide für Ziegen war und sie mir unmöglich entrinnen konnten. Ich selbst setzte mich dann oben unter eine riesige Tanne, die mir bald Allerlei zu erzählen begann. Die Bäche, welche rechts und links an mir vorüber rauschten, erhielten meine Gedanken in Verbindung mit der Welt, in die sie so fröhlich eilten. Drunten im Achtale gab man ihnen Holz mit, das mußten sie nach Bregenz bringen und dann dafür schwäbisches Korn auf dem Dampfschiff über den Bodensee tragen. Wie wohl so ein Dampfschiff in Wirklichkeit aussehen mochte? Ich suchte mir es einzubilden, indem ich an die gesehenen Zeichnungen dachte. Dann schüttelte ich den Regen von dem schweren Hut, wand das Wasser aus den Kleidern und dachte mir, wie es jetzt wäre, wenn es immer fort regnete, wie bald wohl das Wasser da herauf stiege und was dann meine Ziegen machten? Ich selbst konnte auf die Künzel klettern und sah vielleicht, bevor ich unterging, noch ein Dampfschiff vom Bodensee hereinschwimmen. Es war doch gut, daß das nicht kam, die Tannen standen so stolz und die Ziegen weideten so froh, bis sie genug hatten. Dann aber kamen sie zu mir herauf und erzählten mir Allerlei von ihren Erlebnissen. Ich dachte daran, es zusammenzustellen und arbeitete oft in Gedanken an der Geschichte einer langhörnigen Alten, die schon viele Herren

gehabt und Allerlei durchgemacht hatte. Oft ſaß ich lange gedankenlos auf dem äußerſten Rand eines Felſens und ſtreckte die ſchwerbeſchuhten Füße über den Abgrund hinaus. Ich wußte nicht, war's Vormittag oder Nachmittag, aber was ging mich das auch an? Erſt wenn's dunkelte, durfte ich wieder heim. Früher wußte ich aus dem Milchbuch des Sennen, wo jede Maß aufgeſchrieben war, welchen Wochentag wir eben hatten, jetzt kümmerte ich mich ſelbſt um das nicht mehr. Ich war ganz ſtumpf. Zuweilen fiel mir ein, ich könnte auch in den Abgrund ſpringen, dann wäre Alles aus. Dieſer Gedanke gab mir dann wieder Spannkraft. Ich wollte doch noch leben und zuſehen, wie es jetzt gehe, aber das Gefühl, jeden Augenblick Herr über Leben und Tod zu ſein, tat mir doch eigentümlich wohl. Ich ſah auf zu den Rieſentannen, die in den Nebel hineinragten und verſuchte zu berechnen, wie viel Zündhölzle ſo ein Stamm gäbe und was man damit Alles anfangen könnte. Dann ſchüttelte und hüpfte ich Kälte und Näſſe von mir ab oder ſuchte durch gefährliches Herumklettern mich zu erwärmen, durch Angſt und Gefahr Abwechslung in dieſes Einerlei zu bringen. Dann ſang ich meine Kinderlieder, dachte an meinen Alten, an das Gottle, den Seppel und das Mädchen, welches mich zuerſt ein Lied gelehrt hatte und nun ſelber nicht mehr ſingen mochte. Daß es geſtorben war, erfuhr ich erſt im Herbſt. Jetzt hörte ich gar nichts mehr aus dem

Dorf und konnte mir nur einbilden, wie es da drunten zugehe. Ich zog wieder in Gedanken von Haus zu Haus, dann hielt ich ihnen Allen eine Predigt, und dann endlich dunkelte es und ich durfte in die Hütte zurück zu den brüllenden Kühen und den unzufriedenen Knechten. Nach dem Melken kroch ich ins Heu und ließ mir die Kleider am Leibe trocken werden.

Zuweilen hatte der Gemeindediener neben den Lebensmitteln auch eine von der Mutter geschickte Zeitung mitgebracht. Es war wunderbar, wie fremd und vornehm dann die sauberen Buchstaben mich ansahen. Der Dorfbarbier war noch immer der Alte und ich konnte mich recht ärgern über seine Lustigkeit, die mir ganz unnatürlich vorkam. Von den Schlächtereien in der Krim hörte ich ganz gleichgiltig; nur die naturwissenschaftlichen Artikel der Gartenlaube vermochte ich mit einigem Interesse zu lesen. Doch im Ganzen fühlte ich mich unbehaglich, so oft meine Blätter mich zwangen, an ein von dem meinen so verschiedenes Leben draußen in der großen Welt zu denken. Kein Mensch kümmerte sich um mich, warum sollte ich mir mit so Vielem Kopfarbeit machen?

Freilich änderte sich meine Stimmung auch mit dem Wetter. An schönen Tagen, die aber diesem Sommer nur selten wurden, war mir wohl und ich fühlte mich frei und leicht. Jauchzend trieb ich meine Herde den höchsten Bergen zu und ließ ihr ziemlich

freien Lauf, indem ich ſelbſt mit meinen Tieren um die Wette zu klettern begann. Auf den Felſen, über welche die ſtolze Künzel ſtarr und grau ins Blaue hineinragt, ſaß ich manche Stunde und freute mich an der verſchiedenen Bildung der ſchimmernden Steinköpfe. Lächelnd überſah ich den ganzen inneren Bregenzer Wald und ſendete ſeinen Bewohnern da unten, welche die bergige Landſchaft gleichſam in ihre Taſchen ſteckte, meine Grüße zu, dann fühlte ich mich den Menſchen wieder näher, verkehrte in Gedanken fröhlich mit Allen und der Abendſchatten kroch früher aus dem Tale herauf, als mir lieb war.

Doch ſolche Tage erlebte ich, wie geſagt, ſehr ſelten und es war gut, daß ich ſchon an einem einzigen immer wieder ein Dutzend ſchlechte vergaß.

Die Klauenſeuche war unterdeſſen trotz aller Vorſicht wieder da und dort ausgebrochen. Man hielt uns nun doch etwas minder ſtreng und die geplagten Kühe durften wieder ins Freie. Nun beſſerte es ihnen faſt von Tag zu Tag und wir erhielten mit dem Beginne des Herbſtes die Erlaubnis, unſer Vieh heim zu nehmen und überall neben anderem aufzutreiben.

Der Tag der Heimfahrt war uns Allen ein fröhlicher, aber mir doch nicht ſo fröhlich, als ich früher gedacht hatte. Der Abſchied vom Sennen fiel mir ſchwer, obwohl er nur einen guten Schuß weit von unſerem Hauſe wohnte, ſo daß ich ihn auch im Dorfe

faſt jeden Werktag ſah. Sogar von meiner Schlucht und dem Felſen, auf welchem ich ſo manchen langen nebligen Tag verbracht hatte, nahm ich wehmütig Abſchied. Der Platz, wo ich ſo oft ſaß und ſann, war und blieb mir immer lieb.

Am erſten Sonntag, den wir wieder im Dorfe verbrachten, feierten wir den Alpſonntag. Wir gingen nämlich vormittags mit blumenbekränzten Hüten zur Kirche und nachmittags ins Wirtshaus. Da erzählten wir den anderen Alpknechten von den ausgeſtandenen Plagen und waren eigentlich froh, recht viel erzählen zu können. Alles erſchien uns jetzt in viel freundlicherem Licht und ſogar mit dem Küher haben wir innerlich verſöhnt angeſtoßen. Wir fühlten, daß wir denn doch auch zu weit gingen und ihm in Ermanglung anderer Eindrücke Manches zu lange nachtrugen.

XV.

Es ging wieder dem Winter entgegen. Die Seuche richtete kein weiteres Unheil mehr an, aber Viele litten noch unter dem, was sie hinterließ. Die von ihr Heimgesuchten nahmen wenig ein für ihre Sommermilch und dabei gab es überall noch zu zahlen. Das Schlimmste aber war der Unfrieden, welchen die Seuche ins Tal brachte. Die meisten hatten zur Zeit der Gefahr nur an sich selbst gedacht. Jetzt warfen Nachbarn und Verwandte sich ihre Rücksichtslosigkeit vor. Die so entstehende Verbitterung glimmte lange fort und brach beim nächsten Windstoß in helle Flammen aus. Auch wir dachten denen lange daran, welchen wir es zuschreiben mußten, daß unser Vieh nicht mehr auf die Weide getrieben werden durfte.

Wir Besitzer der Alp Schideln, ich, des Vaters Bruder Johann Josef und seine Schwester Serafine, berechneten den Schaden, der uns aus der Krankheit erwuchs, auf wenigstens 500 Gulden. Das hieß also nicht bloß rein umsonst gebauert, und es hätte von jetzt an notwendig recht gut gehen sollen. Es ging

aber noch nicht beſſer, und was uns faſt am weheſten tat, ſtand erſt bevor.

Wie gewöhnlich wurden die Kühe, welche wir nicht ſelbſt wintern konnten, auf den zweiten Herbſtmarkt nach Dornbirn getrieben. Nicht um ſie zu verkaufen, ſondern einem biederen Schweizer zu übergeben, der noch jedes Jahr auf dieſen Markt gekommen war. Der nahm dem Onkel Johann Joſef noch immer alle hergebrachten Kühe um ein Billiges zum Wintern an, auch denen gute Plätze beſorgend, die er nicht ſelber behalten konnte. Diesmal trieben wir dreizehn Stück hinaus und waren froh, daß wir ſie gleich einem zuverläſſigen Manne übergeben konnten. Man hatte ein ſchlechtes Heujahr gehabt und die guten Winterplätze waren daher ſehr geſucht. Daß unſer Mann kam, konnte nicht bezweifelt werden, es verſtand ſich von ſelbſt, da er ſchon im letzten Frühling dem Onkel die Hand darauf gab. Ich überließ mich daher ſorglos der Freude, nun einmal — zum erſten Male — das vielgerühmte Dornbirn zu ſehen, welches in letzter Zeit faſt zu einer Stadt herangewachſen ſein ſollte. Glücklich kamen wir gegen Abend beim Ganswirt an, der ſo ſicher auf meinen Onkel, als dieſer auf ſeinen Schweizer rechnete. Es waren daher ſchon mehrere Bauern mit ihrem Vieh abgewieſen worden, um für uns Stallung und Platz zu haben. Mir fiel das auf. Der Onkel fand es ganz natürlich. Am Markttage

fühlt ſich der Bauer ſchon auch was. Alle Welt weiß ja, daß er immer in ſeinem Wirtshaus iſt, und da käm's doch kurios heraus, wenn nun er nicht da wäre. Auch den Schweizer ſuchte jedermann in der Gans. Heute aber war er noch nicht da. Dennoch fiel es dem Onkel nicht ein, mit Anderen zu unterhandeln, die ſich um unſere Kühe herumſtellten und einige derſelben zu übernehmen wünſchten. Erſt am anderen Tage während des Marktes begann uns bange zu werden. Jetzt wären wir bereit geweſen, Kühe wegzugeben, aber es fand ſich Niemand mehr, der uns darum anging. Das Beſte hatten wir alſo mit Warten verſäumt. Während die Leute fertig und fröhlich heimgingen, ſollten wir Plätze für die Kühe ſuchen. Wir beſchloſſen, da wir nun wohl doch in die Schweiz mußten, gleich zuerſt in Rorſchach unſeren Mann zu fragen, ob und warum nichts mehr mit ihm zu tun ſei. Unter anderen Umſtänden hätte ich mich gefreut, wenn dieſe Reiſe notwendig geworden wäre. Jetzt hatte ich kein Auge für die herrliche Landſchaft am Bodenſee und lernte begreifen, warum meine Landsleute gewöhnlich ſo wenig von ihren Reiſen zu erzählen wußten. Sie kamen, wie ich diesmal, nur mit einer Sorge, einem Wunſch auf den Weg und waren dadurch ſo beſchäftigt, daß ſie für ſonſt nichts mehr Augen und Ohren hatten. Es wäre mir früher unglaublich vorgekommen, daß ich den Schweizerboden ſo gleichgiltig betreten könnte, wenn mir dieſes Glück ein-

mal werden ſollte. Den Onkel brachte ich nur mit Beſprechung unſerer Angelegenheit zum Reden und ich tat das um ſo mehr, weil mich eigentlich die Sache viel mehr ängſtigte als ihn. Gegen Abend kamen wir nach Rorſchach und erfuhren da mit Schrecken, warum der Erwartete nicht gekommen war. Der Röslewirt von Schoppernau, ein naher Verwandter unſeres Kühers, war vor einigen Tagen dageweſen und hatte ſeine Kühe zum Verwintern angetragen. Er bemerkte dabei, daß wir doch nichts mehr auf den Markt bringen könnten, weil wir durch die Seuche und unſere ſchlechte Wirtſchaft um alles Vieh gekommen wären, welches man allenfalls in einem ordentlichen Stalle zu wintern begehrte. Daraufhin hatte ſich denn unſer Schweizer mit Kühen verſehen und, um ſich unſertwegen nicht mehr plagen zu müſſen, ſtellte er ſich verletzt, daß man ihm gar nicht geſchrieben habe.

Traurig ſchlichen wir fort und begannen, zuerſt in der Gegend, dann im Appenzellerländchen und im Rheintal Plätze für die Kühe zu ſuchen, die unterdeſſen in Dornbirn warten mußten. Wir brachten das eine Stück dahin, das andere dorthin, faſt alle an ſchlechte Plätze, da die guten ſchon beſetzt waren. Auch betrogen wurden wir, daß uns die Augen übergingen. Mehrere Kühe fütterte man mit gepfändetem Heu, welches wir bezahlen mußten. Der Schaden, den wir erlitten, war wenigſtens ebenſo groß als der, den uns die Seuche

ſelbſt verurſacht hatte. Ich muß geſtehen, daß ich böſe war auf den Röslewirt. Es macht aber gewiß nicht das in dieſer Zeit aufgeleſene Gift, wenn ich ſeiner ſpäter noch mehrmals gedenken muß.

Der einzige Gewinn dieſes Sommers für mich war das mit dem Sennen angeknüpfte Verhältnis, welches auch im Dorfe noch an Innigkeit gewann. War ich doch ſonſt auch hier noch ſo ziemlich allein, ſo daß ich durch Nichts und Niemand abgehalten war, mich noch ſo innig und ganz wie auf dem einſamen Älpelein an ihn zu ſchließen. An jedem Sonntag ſtanden wir auf dem Platze vor der Kirche beiſammen, halfen uns gegenſeitig mit Rauchtabak und Feuer aus und teilten uns unſere kleinen Erlebniſſe mit. Dann ſuchte ich ihn auch an Werktagen in ſeinem Hauſe auf und es währte gar nicht lange, bis ich der tägliche Gaſt der Familie Oberhauſer wurde.

Es war aber auch eine recht liebenswürdige Familie, ein Kreis, der Einen ſchon feſſeln konnte, wenn es ihm auch nicht ſo ganz, wie mir, an anderweitigen Verbindungen gefehlt hätte.

Marianne, die älteſte der drei Schweſtern — aber nein, ich will doch beim guten Vater anfangen! Dieſer hatte ſechzig Jahre — zuerſt mit ſeinen Brüdern, ſpäter mit ſeinen Söhnen — alle Häuſer von Schoppernau in gutem Stand erhalten. Da war kein Bauer, bei dem der alte Oberhauſer noch nie als Schreiner oder als

Zimmermann gearbeitet hatte. Dabei hatte er ſich einen reichen Schatz von Erfahrung und Menſchenkenntnis geſammelt, den er jetzt, im Sorgenſtuhle ſitzend, den ſechs Kindern mitzuteilen ſuchte. Ja, ſein Geiſt war noch recht friſch und kräftig, während der Körper mehr und mehr der Laſt mühevoller Jahre erlag. Als Arbeiter war er Allen überlegen geweſen, das hatte ihm eine ſtolze Sicherheit gegeben, die ihm recht gut ſtand. Jeder konnte und mußte vom alten Oberhauſer die Wahrheit hören. Es hieß: er könne machen, was man wolle, und reden, wie man's nicht wolle. Man verzieh ihm aber das Letztere leichter als den meiſten Handwerkern, denn ſeine Ausſprüche hatten etwas ſo Schlagendes, daß man eigentlich nicht mehr an Gegenwehr denken konnte und ihm gleich wieder herzlich gut war. Er hatte ſo Etwas vom Muſikanten in Schillers Kabale und Liebe, nur mit dem Unterſchied, daß er es nicht gerade gegen ſeine Frau herauskehrte. Dieſe gab ihm aber dazu wohl auch nie Veranlaſſung. Sie war die Gutmütigkeit ſelbſt und hätte gerne ſich und Anderen zuweilen ein Freudlein gegönnt als Erſatz für Mühen und Entbehrungen, wie ſie die Verhältniſſe einer Handwerkerfamilie fordern. Sie hatte beſſere Tage geſehen, aber ſie fand ſich auch gut in die jetzige Lage und umgab Gatten und Kinder mit zärtlichſter Sorgfalt, ſo daß ſie bei Manchen für zu gut, zu weiblich galt und wegen der in ihrem Reden

und Tun ſich ausſprechenden Herzensgüte getadelt wurde.

Man neigt ſich hier ſehr der Anſicht zu, daß unerbittliche Strenge die beſte Erzieherin ſei. Ich habe daher ſchon früher die Erziehung, wie ſie Vielen zuteil wird, eine Abrichtung genannt. Nun — wo ſie nur das ſein ſoll, wo man nie fühlen und denken, nur gehorchen ſoll und ſich ducken und kriechen und heucheln, da iſt allerdings unerbittliche Strenge das beſte Mittel. Heimtückiſch und verlegen macht ſie freilich, aber das ſchadet wenig, weil man es im Allgemeinen gar nicht bemerkt. Sind ja doch das die brauchbarſten, beliebteſten Menſchen, die man um einen Finger wickeln kann. Beſonders bei uns gelten ſie viel; in der Kirche ſind ſie die Erſten und die Letzten, außer der Kirche haben wir noch keine Dampfmaſchinen, die ſie erſetzen. Meine Freunde nun, die einen eigenen Willen hatten und nicht nur denken lernten, ſondern ſogar laut zu denken wagten, hätte man gewiß allen nachſichtigen Eltern als warnendes Beiſpiel gezeigt, wenn ſie nicht trotz der vielgetadelten Erziehung die Tüchtigkeit des Vaters geerbt hätten. Sie mußten der Gemeinde Achtung und Vertrauen abzwingen, aber ſie hatten die Kraft dazu ſo gut als ihr Vater, mit deſſen Werkzeugen die beiden Brüder des Sennen ſich ihr Brot verdienten. Beſonders Joſef, der älteſte, wurde das treue Ebenbild des wackern Vaters. In ſeinem ent-

ſchiedenen Weſen ward jeder Gedanke augenblicklich Wort und Tat. Ohne lang an den Erfolg zu denken, mußte er immer mit voller Kraft für eine einmal erkannte Wahrheit, ein unterdrücktes Recht, einſtehen. „Biegen oder Brechen“ war immer ſein Grundſatz, und er hat damit gar Manches erreicht. Etwas weniger ſchnell pflegte ſein Bruder und Berufsgenoſſe Kaſpar alle Schiffe hinter ſich zu verbrennen. Er vermochte ruhig und klar aus den beſtehenden Verhältniſſen — mit denen er zufriedener war als Joſef — den Erfolg zu berechnen und ſeine Handlungsweiſe danach einzurichten. Johann Joſef, der Senn, hatte etwas von ſeinen beiden Brüdern, aber es trat weniger ſcharf hervor. Sein friſches, klares Weſen, ſeine aus Überlegung entſpringende Tätigkeit, die ihn zu Allem geſchickt zeigte, ließ mich mit einer Art Bewunderung zu ihm aufſehen, während ich unter ſeinen Brüdern bald inniger an dem tatenluſtigen Joſef, bald an dem etwas behaglichen Kaſpar hing. Ihre Schweſter Marianne war ſo hübſch, als ſie in der Schule zu werden verſprach; „ja noch viel hübſcher“, ſagte ich mir, ſo oft ich ſie ſah. Ihre lieblichen Züge hatten noch ganz das Kindliche von früher, ihr Auge aber war tief und ernſt. Mir wurde oft wunderbar Angſt ihr gegenüber, während ich fröhlich und unbefangen mit ihren liebenswürdigen Schweſtern ſcherzen, lachen und die unbedeutendſten Dorfereigniſſe verhandeln konnte.

Tat mir ſchon die freundliche Aufnahme in dieſem Hauſe recht wohl und ließ mich einmal ordentlich aufſchauen, ſo machte Marianne mich überglücklich mit der Bitte, doch einmal die Gartenlaube zu bringen, aus der ich ſchon ſoviel Schönes erzählt habe. Man kann ſich denken, daß ich ſchon am folgenden Abend das Gewünſchte brachte. Ich kam auch ſo früh ſchon ins Haus, daß ich die Leute noch beim Nachteſſen antraf. Nach dem Tiſchgebete wurden waſſergefüllte Glaskugeln um das Licht herum geſtellt, bei deren Schein nun die Mädchen zu ſticken begannen. Raſch zogen weiße Hände den weißen Faden durch den faſt durchſichtigen Boden auf und ab, die Mutter ſtrickte und der Vater beim Ofen ſchnitzte an einem Kinderſpielzeug herum, nur die Brüder gönnten ſich Ruhe vom ſtrengen Tagwerk. Kaſpar und der Senn ſtreckten ſich rauchend auf den langen Bänken aus, Joſef aber hatte heut auch eine Glaskugel beim Licht und begann laut vorzuleſen. Dabei ging die Zeit ungemein ſchnell herum. Nicht nur ich, auch die Anderen hatten ſich ſo gut unterhalten, daß ſie eine ſolche Kurzweil für jeden Abend wünſchten. Ich ging mit Freuden darauf ein, alle meine Bücher und Zeitungen, auch bereits geleſene, hier vorleſen und — das war mir das Wichtigſte — hernach beſprechen zu laſſen. Es gab dabei manche Meinungsverſchiedenheit, aber alle Urteile hatten etwas Richtiges. Das Herauskehren

verſchiedener Standpunkte war ſowohl unterhaltend als lehrreich und brachte uns einander nur näher. Beſonders Mariannens Urteil verriet ein ſchönes reiches Gemüt und war mir auch in den ſeltenen Fällen wertvoll und anregend, wo es mit meiner Anſicht nicht übereinſtimmte. Der Vater ließ uns die ſtille Unterhaltung nicht ungerne, obwohl er am meiſten gegen das Geleſene einzuwenden hatte, und Manches verzärtelt, übertrieben und unpraktiſch fand.

Jetzt war ich einmal glücklich. In dem lieben Kreiſe war ich ganz daheim und wurde auch wie ein Eigenes*) behandelt. Ich fühlte mich doppelt, ſeit ich nicht mehr nur für mich lebte, las und ſann. Ich lernte auch andere Meinungen berechtigt finden und Widerſpruch mit der Ruhe desjenigen ertragen, dem es nicht bloß um das Rechthaben, ſondern um das Auffinden der Wahrheit zu tun iſt. Zuweilen plauderten wir bis Mitternacht und ſuchten in unſerer Mundart Worte für unſere neuen Gedanken. Am beſten ſprach ich mich mit der Feder aus. Ich ſchrieb zuweilen — wenn ich nicht ſchlafen konnte — ganze Geſpräche von unſerer Nachtſtubat nieder; aber ich wagte nie, eines derſelben vorzuleſen, weil ich die Eigenart meiner Freunde und Freundinnen, wenn auch liebevoll, doch zu treu wiedergegeben fand. Von meinen Schreibereien und dem nie

*) Angehöriger der Familie.

erloſchenen Wunſch, einmal Etwas zu veröffentlichen, redete ich überhaupt nicht gern, weil mir die Wirkung ſolcher Äußerungen immer peinlich war. Die Freunde ſahen mich beſorgt, ihre Schweſter lächelnd an und nur der Vater wagte dem Gedanken Aller Ausdruck zu geben. Er frug mich, was ich denn noch Neues zu ſchreiben wüßte? Ich hätte mit dem Titel meines Tagebuches antworten können: „Aus Heimat und Herz", aber ich unterließ das. Ich fühlte, daß ich da ſchwerlich Widerſpruch ertrüge, und wünſchte jeden Mißton zu vermeiden. Ohne dieſe Leute wollte ich nicht mehr leben. Wie ſehr ich ſchon an ihnen, beſonders an Einer von ihnen hing, ward mir erſt klar, als Mariannens Ausſehen mich ernſtlich beſorgt um ihre Geſundheit werden ließ. Schon im Februar ſah ich ſie viel bläſſer und ſtiller. Ihre Reden waren kurz und das Spruchartige derſelben hatte zuweilen beinahe Etwas Prophetiſches. Die Tage verlängerten ſich. Schon im April wurde abends kein Licht mehr angezündet. Jetzt hatte das Leſen am Werktag ein Ende, aber mir war das lieb, weil ich's Mariannen gönnte, daß ſie nicht mehr ſolang ſticken mußte. Öd war es mir freilich, wenn ich eine Woche nicht mehr ins Haus kam, dafür aber freute ich mich auf den Sonntag wie ein Tanzluſtiger auf die Kirchweih. Gleich nach dem Gottesdienſt war ich dort — mußte dann aber das gute Kind immer noch leidender ſehen. So war auch dieſe Freude verdorben. Ich ging

wieder traurig weg und nur bei der beginnenden Feldarbeit fand ich einige Zerstreuung.

Einmal mußte ich für mehrere Tage in unser Vorsaß,*) um dort Dünger auszuführen. Ich nahm keinen Gehilfen mit, um den Taglohn zu sparen und allein zu sein. Die Vögel sangen lustig in den frisch ergrünten Wäldern, die wieder freien Bächlein stürzten jubelnd zu Tal und spiegelten eine wunderschöne Landschaft, Alles lebte neu auf. Mir aber war, als ob ich wieder eine schwere Krankheit in mir fühle, wenn ich an das liebe Mädchen dachte, welches ich am Sonntag so bleich und still beim Tische sitzen sah. Und doch mußte ich immerfort an es denken. Schon der Gedanke, daß es leide, war mir unerträglich. Wäre das nicht gewesen, dann hätte dieser Sonntag einer der schönsten, ja der glücklichste Tag meines Lebens sein müssen. Wir saßen längere Zeit allein beisammen in der Stube, was sonst nur selten vorkam.

Wir sprachen von einer eben gelesenen Erzählung, von Elfried v. Taura, die unser Liebling war. Marianne sagte: das Schönste sei doch immer, wenn ein fühlendes Herz sich ausspreche. Die unbedeutendsten Verhältnisse und ganz gewöhnliche Menschen könne der Gefühlvolle mit seinem inneren Reichtum umgeben und

*) Voralpe, Frühlingsweide, bevor mit dem Vieh die hohe Sommeralpe bezogen wird.

ſchmücken. Sie ſehe gar nicht ein, warum nicht auch ein Unſtudierter einmal etwas Schönes ſchreiben könnte, und an meinem Platz täte ſie es gleich verſuchen. — Ja, ſo hatte ſie geſagt, und ein Wonneſchauer durchzitterte mich, während ſie ſprach. Sie hatte meinen Lieblingsgedanken, meinen heißeſten Wunſch ausgeſprochen — ſie war die Erſte auf der Welt, die das tat, und nun war es mir doppelt quälend, die mir leidend zu denken, die mich ſo glücklich machte. Ich zählte die Stunden, zuletzt die Minuten bis dahin, wo ich wieder ins Dorf, zu ihr zurück konnte. Endlich war die kleine Vorſaßhütte geſchloſſen und ich konnte gehen.

Den Erſten, der mir begegnete, frug ich nach Mariannens Befinden, obwohl ihre Unpäßlichkeit nur Wenigen bekannt war.

Ich erwartete, daß er nichts wiſſen werde, und ich wünſchte das.

Er wußte aber Etwas. — Im Hereingehen hatte er ihr das Sterbeglöcklein läuten hören.

Ich würde weniger erſchrocken ſein, wenn ich die Häuſerreihe unſeres Dorfes in Flammen erblickt hätte. Zuerſt ſtand ich eine Weile da, als ob ein Schlag mir alle Beſinnung genommen, dann ſah ich das Mädchen vor mir, ſo lebhaft, ſo lieblich — und ich konnte das Gehörte gar nicht mehr glauben. Mein Trauerbote ſagte mir, daß nach Allem auch der Doktor kein ſo ſchnelles

Ende erwartet habe, ſo daß das Mädchen kaum noch mit den heiligen Sterbeſakramenten verſehen worden ſei.

„Die wäre dennoch gut geſtorben," ſagte ich unwillkürlich, aber ich dürfte nicht behaupten, daß mir in dieſem Augenblicke die Erinnerung an ihren ſtillen frommen Wandel beſonders zum Troſte geworden ſei. Wohl gedachte ich ihrer Tugenden und Vorzüge, aber bloß mit dem ſchmerzlichen Gefühle, daß nun dieſes edle Weſen mich verlaſſen habe für immer.

Ich eilte dem Dorfe zu und wollte gleich — — aber ach Gott! — konnte ja nicht mehr zu ihr! Bei den jammernden Ihrigen war nur noch die Leiche zu ſehen.

Ich weiß nicht, wie ich heim kam, nicht, wie ich den Reſt des Tages verbrachte. Erſt abends kam ich mit denen in — meine zweite Heimat, welche dort für die Verſtorbene beten wollten. Als die Ihrigen mich erblickten, weinten ſie laut auf; meinen brennenden Augen aber entſtürzten die erſten Tränen, als ich neben der lieben Leiche ſtand und ihr vom Tode mehr verklärtes, als entſtelltes Engelsgeſichtchen lächeln ſah, wie es nur in den glücklichſten Stunden gelächelt hatte. Ja, es war mir leichter neben ihr, deren Geiſt im Scheiden dem Geſichte dieſen Ausdruck des Himmelsfriedens zurückließ. Vorher peinigte mich's furchtbar, daß ich gar nicht mehr mit ihr geredet hatte, daß ſie gegangen war, ohne vielleicht auch nur noch einen Gedanken an mich mitzunehmen. Jetzt mußte ich ihr vom

Herzen gönnen, was ich ihr Haupt gleichsam umglänzen sah. Jetzt glaubte ich einmal fest an die Vergeltung in der anderen Welt, an ein ewiges Leben, denn so durfte das nicht auf einmal aus sein. Ich betete, wie ich lange nicht mehr gebetet hatte, denn mir war, als ob ich dabei der Seligen viel näher stünde. Ich gewann soviel Kraft, daß Viele gar nicht merkten, was in mir vorging. Ich hatte das Gefühl, als ob die Selige mich zu ihr emporziehe. Warum sollte man ihr den Frieden des Himmels nicht gönnen, warum durch selbstsüchtige Wünsche die Gute beunruhigen wollen, die vielleicht jetzt segnend auf uns herabsah?

Es waren wunderbare Tage, die nun folgten. Feuchten Auges blickte ich der Geschiedenen nach und sah in ein besseres Land. Es war das Land der Ruhe und Klarheit und ich kam ihm so nahe, daß ein verklärender Schimmer daraus durch die gleichsam noch halb offene Pforte auch auf mein Alltagsleben fiel.

Lebhaft erinnerte ich mich noch an Alles, was sie in der letzten Zeit gesagt oder getan hatte und Alles, auch das Kleinste, wurde mir wichtig und bedeutungsvoll. Am wichtigsten aber blieb mir, daß sie noch am letzten Tage mich zum Schreiben aufgefordert hatte. Ja, das konnte sie erst, als sich ihr Geist über die erbärmlichen Rücksichten und Vorurteile dieser elenden Welt zu erheben begann. Noch sah ich sie am Tische sitzen, wie sie jene wichtigen Worte aussprach, die mir

nun ihr Teſtament werden ſollten. Ich fand eher wieder Troſt und Freude beim Leſen und Schreiben, weil ſie dieſen Arbeiten eine höhere Weihe gegeben hatte. Sie ſagte: man dürfe nur ſein Gefühl ausklingen laſſen. — O, das wollte ich, und ihr zum Denkmal ſollte werden der Schmerz, welcher fürderhin mein Teil blieb. Aber das ging nicht ſo leicht, als ich in der Begeiſterung glaubte. Mancher Verſuch in Vers und Proſa mißlang. Früher ſchrieb ich oft Verſe, meiſtens komiſche oder bittere, in mein Tagebuch und war damit recht zufrieden; für mein jetziges Fühlen fand ich nichts mehr gut genug und habe nur folgende wenige Zeilen aufbewahrt:

Ausgekämpft haſt du den Kampf des Lebens,
Gefunden haſt du, was mein Geiſt noch ſucht;
Siegreiche Kämpferin! es hat vergebens
Die böſe Welt zu halten dich verſucht.

Ich folge dir! O, ſende von der Klarheit,
In der du wohneſt, mir nur einen Strahl,
Der mich wie dich erwärmt für Tugend, Wahrheit,
Den Weg zu Gott mir zeigt in dieſem Jammertal!

XVI.

Zuerst nach Mariannens Begräbnis glaubte ich, das nun von ihr verlassene Haus mein Lebtag nie mehr betreten zu können. Ich fürchtete die Erinnerungen, die mich dort wohl noch enger als anderwärts umgeben mußten, aber bald wurden gerade diese zu Banden, welche mich noch fester mit den Ihrigen verknüpften. Wir redeten zusammen von der Guten und ich war dankbar für Alles, was von ihr erzählt wurde. Ich kannte jetzt keine liebere Unterhaltung, obwohl ich mir dabei oft die Augen feucht werden fühlte.

Unterdessen ging in der Welt und auch in unserem Dorfe Alles unbarmherzig regelmäßig seinen Gang. Unsere halb verhungerten Kühe kamen aus der Schweiz zurück und neben meinem Tagebuch hatte ich auch das Wirtschaftsbüchlein zu führen. Ja, der Welt meines Herzens konnte ich bald nur noch in Stunden schlafloser Nächte gedenken und mußte dann mein Tagebuch in der verborgensten Schublade meines Kleiderschrankes aufbewahren, wo auch Gottles Andachtsbuch und der silberne Rosenkranz des Vaters lag. Die „Welt des Herzens“ mußte den Leuten verschlossen bleiben, mit

denen ich lebte, wenn sie nicht entweiht werden sollte. Nur der Mutter hätte ich mich anvertraut, wenn's möglich gewesen wäre, ohne ihr Kummer zu machen. Vor den Übrigen mußte ich mich verschließen, das fühlte ich erst recht, wenn ich einmal, mich einer weicheren Stimmung überlassend, meinen Empfindungen Ausdruck geben wollte. Man schaute Einen an, daß er sich beinahe schämen mußte.

So bettlerhaft nun wollte ich nicht auftreten mit meinem Reichtum, dazu war mir zu wohl im geistigen Verkehre mit der Geschiedenen. Ihr gehörte mein Innerstes, mein Heiligstes; der herzlosen Umgebung nur, was ich ihr nicht nehmen konnte. So begann mein Wesen sich immer mehr in zwei Hälften zu teilen, die durchaus keine Ähnlichkeit mehr miteinander hatten. In den Augen der Leute gewann ich dabei sehr viel. Alle — meine Mutter ausgenommen — sahen bloß eine Hälfte, entweder die oder jene. Für die Meisten war es genug, daß sie mich fleißig bei der Arbeit sahen, sparsam bis zur Kargheit, und dabei zuweilen die lustigsten Einfälle von mir hörten. Ja, mitunter war ich recht ausgelassen; denn was ich nur mit Anstrengung aller Kraft und Selbstbeherrschung aus mir herausbrachte, wurde manchesmal unnatürlich und ging zu weit, wenn es einmal ging. Das schrieb man dann meinen Büchern zu, wie alles, was an mir nicht gefiel. Man glaubte, nur durch Lesen sei ich ein liebloser

Spötter geworden, weil man mich früher nur ernſthaft geſehen hatte. Etwas mochte freilich auf Rechnung des Dorfbarbiers kommen. Jetzt aber hielt ich dieſen gar nicht mehr, ſondern bloß noch die Gartenlaube, zuweilen ließ ich auch ein von dieſer empfohlenes Buch von Lindau kommen; und vor allem fleißig und gerne las ich in Zimmermanns Werk über die Einſamkeit. Dieſes mit ſeinem roten Schnitte ganz ernſthaft ausſehende Buch gab meiner Verbitterung, meiner Menſchenſcheu, die mir freilich niemand anmerkte, einen idealen Schein, nährte meine Selbſtbeſpiegelungsſucht und ſchärfte dabei meinen Blick für die Torheiten der Welt. Ja, es hatte vielleicht mehr Schuld an meiner Spottſucht als der witzige Dorfbarbier; daneben jedoch regte es mich zu geiſtiger Tätigkeit an und gab Kraft und Mittel, mir ſelbſt genug zu werden, ſo daß ich gleichgiltig blieb gegen die Ereigniſſe und Meinungen des Tages oder mit ihnen auf meine Weiſe ſpielte. Gerne hätte ich den Sommer oder wenigſtens einen Teil desſelben wieder auf unſerem Älplein verbracht. Aber die Mutter ließ ich nicht gerne allein. Sie war jetzt immer etwas unwohl. Auch nach weniger ſtrenger Arbeit fühlte ſie die Arme ganz erſchlafft und mußte ſich ungemein ſchonen. Das konnte ſie aber nicht wohl, wenn ſie allein zu Hauſe blieb, wo es doch auch neben der Heuernte ſtets wieder Etwas zu tun gab. Sogar das Melken unſerer Kaffeekuh war ihr ſchon faſt zu

viel. Sie freilich hätte ſich immer gelitten*) und angeſtrengt, das wußte ich wohl und ſagte daher kurz, daß ich nicht mehr auf die Alp möge, was unter dieſen Umſtänden auch richtig war.

Ich blieb alſo im Dorf, wo ich aber gewiß ſo einſam wie auf der Alp lebte. Auch die Geſellſchaft des Sennen vermißte ich nicht, weil mir ja dafür das Haus der Seinigen immer offen ſtand. Dort las und erzählte ich jetzt zuweilen Etwas aus meiner Welt des Herzens und gab überhaupt Manches, was ich ſonſt überall ängſtlich verbarg. Ja, da ſprach die andere, nach meiner Anſicht beſſere Hälfte ſich frei aus — und natürlich gerade ſo einſeitig als anderwärts die erſte, die ich den Bauern an mir nannte. Die guten Leute hielten mich für ungemein ernſthaft. Ich wäre aber von ihnen ganz gut verſtanden worden, wenn ſie nicht nebenbei von meinen erztollen Streichen gehört hätten, die ſie gar nicht mit ihrem Bilde von mir in Übereinſtimmung zu bringen wußten. Ich ſchien wirklich zuweilen ein Heuchler, der ſich überall zu ſtellen wußte, wie er am beſten zu gefallen glaubte. Ich empfand das oft ſchmerzlich genug, aber ich konnte nicht dafür, daß immer nur ein Ton meines Weſens angeſchlagen, nur eine Seite verſtanden wurde, ſo daß ich

*) Sich leiden (lîden): den Zuſtand des Leidens geduldig ertragen.

mich nirgends frei und ganz geben konnte. Zuweilen war ich böse auf meine Freunde, zuweilen auf mich; ihnen ging es mit mir nicht besser, ja sogar noch schlimmer. Was ich sagte, machte den Eindruck des Wahren, Empfundenen und gewann mir immer wieder — auch gegen den eigenen Willen — ihr Herz; aber gerade das bedauerten sie am meisten, war ihnen am unbegreiflichsten, daß ich mit meinen ausgesprochenen Gedanken und Empfindungen mich auch in Gesellschaften wohl fühlen konnte, wo ich nur zur allgemeinen Belustigung den Narren machen durfte. Du lieber Gott! Ich wußte selber nicht, wie das kam. Genug, es war so, und mich austoben und erlachen*) und entgiften**) mußte ich zuweilen um jeden Preis. Zu meiner Verteidigung berief ich mich auf unseren Dr. Beck in Au. Der sei doch ein ernster, gebildeter Mann und lasse sich doch bei Gelegenheit mitten unter den derbsten Bauern auf ihre Weise wohl sein. Als nun das auch getadelt wurde, stand ich mit großer Leidenschaftlichkeit für ihn ein und redete soviel, daß ich mir dabei über mich selbst etwas ins Klare half. Besonders sprach ich von dem Riß in jedem Menschen, der sich noch ein bißchen Eigenart abzuringen die Kraft habe. Ich verteidigte unseren Doktor solang, daß er mir recht lieb

*) Sich tüchtig, voll auslachen.

**) Das Gift aus dem Leibe bringen.

wurde und endlich der Wunsch erwachte, etwas mehr mit ihm zu verkehren.

Seine freundliche Einladung nach meiner Genesung hatte mich recht glücklich gemacht, und doch dachte ich bisher nie daran, ihr zu folgen. Teils war es Scheu vor dem ernst blickenden Gelehrten, zum Teil wohl auch die Furcht, daß ich, durch ihn hingerissen, noch weiter von dem Wege abkommen möchte, der mir nun einmal durch die Verhältnisse unerbittlich vorgeschrieben schien. Empfand ich ja eine Art Neid oder doch Unbehagen, so oft ich nur einen Gymnasiasten sah, der mich mit dem Hute in der Hand um eine Gabe ansprach. Ich kam mir bei so Einem wie ein armer Lazarus neben dem reichen Prasser vor. Auch jetzt noch hätte ich schwerlich einen Besuch gewagt, wenn nicht durch die Erkrankung des Webers ein Gang zum Doktor notwendig geworden wäre. Das galt mir nun wieder einmal für einen wichtigen Tag. Ich war nicht in größerer Erregung nach Au gekommen, als ich zum großen Wundertäter in Schwarzenberg geführt werden sollte.

Mit zitternder Hand klopfte ich so leise an, daß es erst das dritte Mal gehört wurde. War es nicht gefehlt, dreimal zu klopfen? Auf ein kräftiges „Herein", in welchem mir doch etwas von einem leisen Tadel zu klingen schien, stolperte der Schwerbeschuhte, auf den sauberen Fußboden blickend, in die helle Stube.

Die Flaſchen und Fläſchchen der Apotheke verbreiteten einen geheimnisvollen Geruch, die langen Bücherreihen an der Wand ſchauten mich ernſthaft an, und mir war zu Mute wie früher in der Kirche. Wenn ich dem Doktor eine Frage um den kranken Weber beantworten mußte, ſchloß ich unwillkürlich immer die Augen und konnte beim Reden durchaus nicht ruhig ſein. Erſt in längerem Geſpräche gelang es ſeinem einnehmenden Weſen, meine Scheu zu überwinden. Nachdem das mehr Geſchäftliche abgetan war, frug er mich, wie ich denn mit meiner Umgebung auskomme, und nun bekam er eine lange Jeremiade zu hören. Ja, da ward ich warm und immer wärmer, ſowohl wenn ich widerlegt wurde, als wenn ich mich verſtanden ſah. Meine Bücher lernte der Doktor, wie es ſchien, ſchon aus meinen Reden kennen, denn er ſagte zuletzt geradezu, daß es beſſer wäre, meinen Geiſt an unſeren Klaſſikern, an Schiller, Goethe und Leſſing, zu kräftigen, die Welt, wie ſie ſei, erträglich zu finden, als ſich auf eine Höhe heben zu wollen, wo unſere Luftſphäre aufhöre und man fallen oder erſticken müſſe.

Als ich von Schiller und Goethe hörte, ward mir ſiedend heiß. Ich hatte ſchon viel über unſere Dichterfürſten in der Gartenlaube geleſen, von ihnen ſelbſt aber noch nichts. So ſtanden ſie denn, obwohl eigentlich unbekannt, in übermenſchlicher Größe vor meiner Seele. In unerreichbaren Fernen ſah ich ſie, hoch oben

am Himmel, gleichſam alles überſchauend und bis zum Grund erkennend, mir aber ewig unerreichbar. Und nun auf einmal ſollten ſie mir ſo nahe ſein! Wie groß erſchien mir der Doktor, als er Schillers Gedichte ſo ruhig wie irgend ein anderes Buch aus der langen Reihe zog und für mich in einen Zeitungsbogen ſchlug. Was war jetzt der oft beneidete Herr Bibliothekari in Innsbruck, der Niemand ein freundliches Wort gönnte, gegen meinen väterlichen Freund!?

Wie ich aus dem Hauſe kam? Ob ich mich auch ordentlich bedankte und Ähnliches — weiß ich nicht, das aber weiß ich, daß ich ſo ſchnell heim lief, als ich konnte. Die Leute ſahen mir aus allen Fenſtern heraus nach und fragten, ob ich an eine Feuersbrunſt wolle oder was um Gottes willen bei mir daheim fehle?

Heute ſtand ich Keinem Rede. Heim eilte ich, daß ich beinahe die Medizinen abzugeben vergaß, welche ich für den Weber erhalten hatte. Einen Botenlohn wollte ich durchaus nicht. Es ſei gerne geſchehen, und wenn man wieder einen Gang zum Doktor machen müſſe, ſolle man's mir herzhaft ſagen. Ich hätte es ſogar ungern, wenn man einmal einen Anderen ſchickte.

Aber wie ſehr ich mich auch beeilt hatte, kam ich doch erſt heim, als die Kühe wieder gefüttert werden mußten. Nach dem Nachteſſen erſt ging es an mein Buch. Die Verſe gefielen mir außerordentlich und

mancher Gedanke prägte ſich mir in ſeiner gefälligen Form ſo ſchnell ein, daß ich ihn ſofort wörtlich auswendig konnte. Dennoch fand ich keinen rechten Zuſammenhang und Manches kam mir ganz fremdartig vor. Wenn ich die Gedichte an Laura noch ſo oft las, es war mir doch immer, als ob ich mit allerlei Gepäck belaſtet und totmüde einem raſchen Zweiſpänner folgen ſollte. Gleich war er über alle Berge und mir blieb das ſehnſüchtige Nachſehen. Ich würde zufriedener mit Schiller und mit mir ſelbſt zu Bette gegangen ſein, wenn ich weiter im Buche herumgeblättert hätte, doch das war nicht meine Gewohnheit und ich habe das bloße Dreinſehen und Herumſchauen auch an Anderen nie leiden können.

Am folgenden Tage klagte ich meinen Freunden, daß ich nun endlich ein Buch von Schiller hätte, es aber durchaus nicht verſtehe und daher auch nicht ſchön finde. Kaſpar meinte: bloß des berühmten Namens wegen möchte er ſich mit keinem Buche Kopfweh machen. Ihm müſſe das Leſen ein Genuß, eine Erholung, nicht quälende Anſtrengung ſein. Ein Buch, vor deſſen Gelehrſamkeit und Künſtlichkeit ihm ſo angſt würde wie mir, ſchaffte er ſich ſo ſchnell als möglich wieder vom Halſe. Dieſer Rat war ſo vernünftig wie Alles, was mein Kaſpar ſagte; er glich dem Burſchen auf ein Haar. Ich aber vermochte ihn doch nicht zu befolgen. Hätte ich mit dem Buche auch die

quälenden Gedanken weggebracht, die es in mir weckte — und die schönen, die ich darin verstand — ja dann weiß ich nicht, was noch geschehen wäre. Darauf aber war nicht zu rechnen und ich lernte jedenfalls mehr aus dem Buche, wenn ich darin las, als wenn ich es weglegte. Es kam mir zu demütigend, ja geradezu vernichtend vor, für einen Belesenen zu gelten, sich selbst dafür zu halten, in der Welt des Herzens zu schwärmen, ohne nur ein Blatt von dem ersten deutschen Volksdichter zu verstehen. Bisher hatte ich geglaubt, daß ich nur nicht in meine Umgebung paßte. Alle Dichter und Denker hatten mit in meine Welt des Herzens gehört und jetzt fand ich sie schon für einen Einzigen viel, viel zu eng. Ich war Nichts unter Bauern und Nichts unter denen, die nach Höherem, nach wirklich Hohem strebten. Zwischen Türe und Angel sah ich mich stehen und es war mir, als ob ich jeden Augenblick erdrückt würde. Zum Glück mußte ich bald wieder für den Vetter nach Au und konnte da dem neugewonnenen Freunde mitteilen, was mich quälte. Recht offen durfte ich's freilich nicht, wenn ich nicht zum Weinen kommen wollte — jener Hochmut, der alles Gelobte wieder lobt und sich dabei groß dünkt, war meinem Wesen fremd, er hat nie mein Reden oder mein Schweigen bestimmt. Der Doktor schien mich trotz meiner Halbheit ganz gut zu verstehen. Er sagte: es sei leicht erklärlich, daß ohne die griechische Götterlehre kein rechtes

Verständnis möglich sei. Einigermaßen vermochte das mich zu beruhigen, aber ich nahm doch Klopstocks Messias ohne besonders große Erwartungen mit heim, obwohl mich der Doktor versicherte, daß ich da nun eine mir bekanntere Welt finden werde.

Des guten Mannes freundliche Worte hießen mir — ins gute Bregenzerwälderisch übersetzt — etwa so: wenn du nun auch das nicht verstehst, dann ist es wahrhaftig ein Elend mit deinem Lesen.

Ich glaubte, der Doktor müsse so denken, und machte mich nicht ohne Angst und Sorgen abends an das Buch. Aber wie schnell war das Alles weg! In der biblischen Geschichte hatte man mich als Schüler gut genug unterrichtet, um diese großartige Darstellung lesen und schon das erste Mal auch genießen zu können. In jeder freien Minute saß ich bei dem Buche, halbe Nächte lang las ich oder unterhielt mich mit seinen herrlichen Gestalten. Jetzt war ich nicht mehr einsam. Das Unendliche hatte sich vor mir aufgetan in göttlicher Herrlichkeit. Heilige Freudenschauer durchzitterten mich und ich war fromm und glücklich wie als Kind, wo mein Glaube noch den hl. Klaus vom Himmel steigen und mein Beten und Lernen mit schönen Geschenken belohnen sah. So ganz war noch kein Buch für mich geschrieben gewesen unter allen, die ich las. Der Dichter sang „für wenige Edle", die ihn hören wollten. Also auch er hatte sich einsam ge-

fühlt und daher den Verkehr mit einer beſſeren Welt geſucht. Jetzt zog er auch mich ſich nach. Ja ich fühlte mich ſeiner kleinen Gemeinde, Marianne und dem ſeligen Vater, ſchon viel näher und ſo nahe, daß meine Gedanken nur noch mit ihnen verkehren wollten. Des Doktors zwar freundliches, aber doch etwas kühles Lächeln über mein begeiſtertes Lob verletzte mich ſo, daß mir der Verkehr mit ihm etwas peinlich wurde, wie ſehr ich mich auch zu ewiger Dankbarkeit verpflichtet fühlte. Ihm entging es nicht, wie mein Leſen mich von der Wirklichkeit abzog. Und er überließ mich ſcheinbar gleichgiltig meiner Stimmung. Nur ſo nebenbei gab er mir Schriften von Wieland und Leſſing und ſprach manches recht gut gemeinte Wort. Aber was er zur Heilung meiner Schwärmerei verſuchte, hatte einſtweilen nur den Erfolg, daß mir das ihm gegenüber ſich regende Gefühl der Dankbarkeit läſtig wurde.

Die Bücher, die ich von ihm bekam, waren alle aus der verhältnismäßig wohlfeilen Klaſſikerausgabe, welche damals bei Cotta in Stuttgart erſchien. Sie war, wie ich auf den Umſchlägen las, in Lieferungen von zehn Bogen für zwölf Kreuzer wöchentlich zu beziehen, und konnte das früher Erſchienene in beliebiger Weiſe nachgenommen werden. Das waren alſo günſtige Bedingungen. Man brauchte wenig Geld, um ſich Herrliches anzuſchaffen; aber mir fehlte ſogar das Wenige. Die ganze Woche mußte ich jetzt immer arbeiten, faſt

wie ein Knechtlein, und getraute mir nicht einmal durchschnittlich lumpige drei bis vier Batzen zu erübrigen.

Nun wurde wieder mit Vorstehers Peterle geredet und beschlossen, unser Glück mit dem Ziegenfellhandel noch einmal zu versuchen. Die Preise wurden schon darum diesmal nicht mehr so hoch hinaufgetrieben, weil die Erfahrungen des letzten Jahres Viele vom Handeln abgeschreckt und die Übrigen vorsichtiger gemacht hatten. Ich lief nun wieder täglich durchs Dorf, um ja recht viele Ware zu bekommen. Der Verkehr mit der Bevölkerung brachte mich wieder etwas aus meiner idealen Welt heraus. Ich bekam wieder Freude an meinen Beobachtungen, an den Siegen, die zuweilen meine Beredsamkeit über den Geiz eines Bäuerleins feiern konnte. Freilich bedauerte ich noch immer die guten Tierchen, die ich ans Messer liefern mußte. Dieses Bedauern bestand sogar die Prüfung durch den geradezu glänzenden Erfolg, den diesmal unser Handel hatte.

Der 1. Mai 1857 war der große Tag, an welchem ich beim Reisenden der M. Riegerschen Buchhandlung in Lindau die in diesem Jahre erscheinenden Hefte der Klassikerausgabe bestellte. Am Pfingstfeste erhielt ich die erste Sendung und trug sie mit einem Gefühle heim, mit dem ich wohl recht vornehme Gäste unter mein Dach geführt hätte. Diese Wände umschlossen

und verbargen jetzt teure Schätze, ja mehr, liebe, große, herrliche Geister, die meinem Hause eine Weihe verliehen. Von Wieland erschienen damals gerade seine frommen Jugendarbeiten. Diese versöhnten mich bald wieder mit ihm, den mir der Doktor in ganz anderem Lichte gezeigt hatte. Jetzt war ich der glücklichste Mensch auf der Welt. Nur das fehlte mir, daß man sich bei den Oberhausern nicht recht mit mir zu freuen vermochte. Wenn ich ins Haus kam, sah man mich mit einer gewissen Scheu an und frug mich, ob ich denn schon über sie hinaus wolle, daß ich mich immer seltener mache? Ich wußte dieses Benehmen nicht zu erklären, bis mir Kaspar offen sagte: er sehe es für sich nicht gerne, daß ich nun daheim so gelehrte Freunde habe, die mich wohl bald leicht alle anderen entbehren ließen. Er war dann aber doch der erste, der zu mir kam, um sich mit mir über die Bücher zu freuen, darin — oder doch in den frömmsten derselben, Goethe und Lessing schnitt ich noch gar nicht auf — zu lesen und ein wenig zu schwärmen.

XVII.

Der Frühling zog wieder warm und prächtig ins Land. Er kam ziemlich spät und schien jetzt zeigen zu wollen, daß er in der Welt draußen denn doch noch nicht alle seine Herrlichkeiten vertan habe. Früher schien mir das manchesmal der Fall — vielleicht gerade darum, weil ich's ihm nicht verargt und an seinem Platze so gemacht hätte. Dachte ich mir doch Herrliches und Großes nur in die Welt hinaus, von der unsere Berge mich abschlossen. Jetzt aber war's anders. Ich las ja täglich Zimmermanns Klagen über die Welt, ihre vergängliche, auch an und für sich elende Herrlichkeit, deren Schein nur oberflächliche Menschen zu blenden vermochte. Selbst Wielanden — ich kannte nur seine „Sympathien" und ähnliche fromme Schriften — sah ich eine geistige Gemeinde um sich versammeln, gerade wie ich es nicht nur in schlaflosen Nächten, sondern zuweilen auch in lauter Gesellschaft versuchte, wo ich mich allein und unverstanden sah. Ich war also doch nicht ein ganzer Sonderling. Andere hatten ähnliche Gefühle. Ich begann mich für etwas zu halten, gönnte meinen Altersgenossen ihre lärmenden Ver-

gnügungen und fühlte mich in meiner Welt des Herzens, die ich mit Klopstock jetzt Wingolf nannte, glücklich und groß. Ins Wirtshaus kam ich schon darum nie, als wenn es durchaus sein mußte, weil das Geld immer zu Büchern gespart wurde. Auch in die Familie Oberhauser kam ich jetzt nur noch selten. Ich fühlte mich zuweilen unverstanden und das tat mir so weh, daß ich noch lieber in Gesellschaften ging, wo ich nie weniger und oft mehr fand als ich erwartete. Ich hatte jetzt auch mit meinen Kühen zu tun. Ihren Weideplatz hinter dem Dorf umgab ich mit einem Hag und machte mir das Hüten leicht. Stundenlang konnte ich in dem kleinen Hüttchen sitzen, welches ich mir aus Hagstecken gebaut und mit Tannzweigen aus dem nahen Wäldchen hübsch und auch ziemlich dicht gedeckt hatte. Da las ich Klopstock, Zimmermann und Wieland, während die weidenden Kühe um mich herum läuteten. Die Tiere nährten sich hier vom Heu für den künftigen Winter; dennoch sehnte ich mich nicht besonders nach der Zeit, wo man auf die Gemeinweide im Vorsaß ziehen und die Heuwiese schonen konnte.

Mein Weide- oder Etzplatz*) war hart am Weg, der ins innerste Achtal — nach Hopfreben und Schröcken führte. Manch einer der Vorübergehenden schaute mitleidig zu mir herauf, und wenn er gerade Zeit hatte,

*) Etzen, füttern, weiden; Etzplatz, Futterplatz.

kam er für eine Viertelſtunde ins grüne Hüttchen. Ich ſuchte dann mein Buch zu verbergen, aber die meiſten trieb gerade nur die Neugierde herauf, einmal zu ſehen, was ich leſe. Hätte ich mich dagegen eigenſinnig geſtellt, ſo würden meine Bücher in noch ſchlechteren Ruf gekommen ſein. Nur zuweilen gelang es mir, ein Geſpräch anzufangen, meiſtens aber mußte ich meine Heftlein wieder auspacken. Dann las ich etwas recht Frommes vor. Das gefiel Manchem ſo wohl, daß er warm wurde und auch aus ſeinem „Wingolf“ zu erzählen begann. Ja, auch dieſe Bauern, denen ich nur noch Sinn für Erwerb und rohen Genuß zutraute, hatten ihre Ideale. Manche Sorge, die ein reiches, edles Gemüt verriet, religiöſe und andere Fragen, wurden bald in meinem Hüttchen durchgeſprochen. Es plauderte ſich allerliebſt, während die Ach rauſchte, die Vögel ſangen und das Geläute der weidenden Tiere klang. War ich wieder allein, ſo eilte ich nicht beſonders ans Leſen, ſondern ſchaute hinaus ins Dorf, wo ich mir jetzt manches Haus als einen Tempel dachte. Aber um ſo weher tat es mir dann, Leute, die ich nicht mehr zum großen Haufen zählte, nachher wieder ſo gewöhnlich zu ſehen, als ob ſie ſich ſchämten, ihre beſſere Seite zu zeigen. Beſonders gegen mich benahmen ſie ſich ſo kühl, als ob wir nie beiſammen in der grünen Hütte geweſen wären, oder als ob jene Viertelſtunden aus dem Gedächtniſſe erlöſchen ſollten. Ich ſuchte das jetzt billig

zu beurteilen, und da fiel mir denn ein, daß ich meine innere Welt auch vor dem Haufen verſchließe. Nun begann ich zu unterſuchen, warum denn das von mir geſchehe. Ich kam darauf, daß Alles, was man in der Geſellſchaft tut, etwas Ämtliches hat. Die öffentliche Meinung, die Richterin, iſt nicht Ausdruck aller einzelnen Meinungen, auch nicht ihrer Mehrzahl. Man urteilt ſtrenger, als man iſt, und ſucht ſich dabei vor Allem ungemein fromm zu geben. Die öffentliche Meinung iſt bei uns ein uraltes Weib mit allen Vorurteilen ihrer Zeitgenoſſen und deren Vorfahren; aber man fürchtet ſie ſo, daß man immer ihre Farbe trägt — oder man fürchtet vielmehr, daß auch die Anderen ſie fürchten, und will nicht allein ſtehen. Ein Liebespaar, das mehr dem Zuge des Herzens als kalter Berechnung zu folgen ſcheint, hat nirgends eine freundliche Beurteilung zu erwarten, obwohl faſt Jeder unter vier und acht Augen ſagt, daß das eigentlich ganz das Rechte wäre. Schon in der Schule hatte ich etwas von dieſer Unnatur empfunden. Im Aufgabenheft eines Mitſchülers fand ich hundert und zwanzig Briefe. Er verkaufte da Heu, wollte Geld entlehnen, dingte Knechte, beſtellte Töpferarbeiten, kurz alles Mögliche fand ſich in den Briefen, und jeder ſchloß folgendermaßen: „Ich will alle Tage zu Gott dem Allmächtigen beten und ihn anflehen, daß er dich in beſter Geſundheit erhalte.“ Hätte der Schüler ſich in die Lage des Schreibenden

gedacht, ſo wäre das wohl mitunter vergeſſen worden, aber er dachte auch nur an die öffentliche Meinung, wie er ſie kannte. Vielleicht ſah auch der Pfarrer einmal ins Briefbuch, und dann mußte der ſeine Freude haben an dem guten, frommen Schüler. Andere hatten es ähnlich gemacht und machten es auch jetzt noch nicht beſſer. Hinterm Ofen hatten ſie ihre Gedanken und ihren Grimm ſo gut als ich, aber das durfte beileibe nicht ins Briefbuch kommen. Jeder wich zurück, wo er gegen die herrſchende Unnatur und Heuchelei auftreten ſollte, und ſtreckte und wand und krümmte ſich, bis er auch auf den Leiſten paßte, den einige kuhumgebene Dorfgrößen vielleicht ſchon vor einem halben Jahrtauſend für ſich ſelbſt geſchnitzt haben mochten. Mein Stolz begann ſich zu regen. Was war ich mit meinen beſonderen Gedanken? Nichts als ein Feigling oder ein beſonderer Narr, der ſich einbildete, es vermöge hier herum Niemand ſo ſchön zu empfinden als er. Wie ſollte es beſſer werden, wenn Jeder ſich vor dem Hergebrachten beugte? Und war Schweigen nicht auch Anerkennung?

Klopſtock und Zimmermann waren mit ihren Anſichten offen aufgetreten und hatten dafür die volle Kraft ihres Geiſtes eingeſetzt. Die Furcht, lächerlich zu werden, hielt ſie nicht zurück. Ihnen war es gegeben, ihre Gedanken durch den Druck zu veröffentlichen. Wie herrlich, zu Tauſenden, die man nicht kennt, und denen

man doch geiſtig verwandt iſt, ja noch zu kommenden Geſchlechtern, reden, ihnen das Beſte, Heiligſte mitteilen zu können! Mir war das nicht vergönnt. Schwerlich las jemals ein Menſch meine Tagebücher und die Verſe, die ich in ſchlafloſen Nächten ſchrieb, weil es mir an Gelegenheit zum Ausſprechen fehlte. Aber warum fehlte es mir daran? Hatte ich je einen Verſuch ſo gemacht, wie er hier gemacht werden mußte? Was nutzte mein Klagen im Tagebuch und mein verbiſſener Spott über dies oder das? So fragte ich mich und zankte mit mir ſelbſt und verſchloß mein Tagebuch und begann herzhaft zu ſagen, was ich früher nur niedergeſchrieben hatte.

Der Widerſpruch, den ich überall erregte, überwand den letzten Reſt von Schüchternheit, der mit Vernunftgründen vergebens bekämpft wurde. Da begann ein Schütteln mächtiger Häupter und ein Reden, daß ich gerne wieder zurückgetreten wäre. Es ging nicht mehr. Niederſpotten ließ ich mich zu ungern und meine Anſichten wurden daher mit wachſender Leidenſchaftlichkeit verfochten. Es war ein Kampf wie auf Leben und Tod. Ich konnte bald mit keinem Menſchen mehr die kurze Strecke bis zur Kirche gehen, ohne in einen Wortwechſel zu geraten. Ich ſtritt über Glaubensſachen, über den Lauf der Sonne, über den Wert der Kalenderzeichen, über die Berechnung der Gemeindelaſten und über Alles. Da es mir darum zu tun war, Etwas

auszurichten, verkehrte Anſichten und verjährte Übelſtände wegzubringen, kam ich mit Jedem gerade auf das, was den Anderen am ſchmerzlichſten treffen mußte. Es ſuchte mich daher auch Jeder zu ſchlagen und zu demütigen. Ich mußte immer für alle Angriffe bewaffnet ſein, wenn ich mich unter die Leute wagte, und kam aus der Aufregung nie mehr recht heraus.

Auch dem ruhigſten Menſchen iſt es gefährlich, für etwas Beſonderes zu gelten. Er wird von Jedem gleich auf eigene Weiſe behandelt und ſogar mit Gewalt auf ſein Steckenpferd gehoben, wenn er auch einmal ruhig neben den Anderen bleiben, ſich auf ihre Weiſe benehmen möchte. Anfangs iſt ihm das läſtig, nach und nach aber muß er ſich für den anerkannten Vertreter einer Sache, und dieſe ſelbſt für immer wichtiger halten, je mehr die Leute mit ihm ihren Spaß oder ihren Ärger haben. Er wird nun immer wärmer und das finden Andere kurzweilig. Wie Kletten hängen ſie ſich an ihn und ergeben ſich nicht mehr, bis ſie ihn zur Verzweiflung gebracht oder zum Narren gemacht haben.

Ich kannte ſelbſt einen Menſchen, dem es ſo erging. Er war ein talentvoller Schüler geweſen und auch ſpäter hatte man nur ſein Leſen zu tadeln. Seine Mittel erlaubten ihm die Anſchaffung von Büchern, die er beſtellte und las. Natürlich kam er bald in offenen Streit mit der nüchternen Auffaſſungsweiſe

unſerer Landsleute und ward mit der Zeit der Prediger reiner, idealer Liebe. Als ſolcher erlangte er im ganzen Bregenzerwald eine traurige Berühmtheit und man ließ ihn kein vernünftiges Wort mehr reden, wenn er auch wollte. Die Aufmerkſamkeit, die man ihm ſchenkte, machte ihn kühn und ließ ihn das Überſpannteſte behaupten, weil ja gerade das am meiſten Staunen erregte. Er glaubte ſich von allen Mädchen, die ihn neckten und ausfragten, verſtanden und geliebt. Es war ja natürlich, daß er mit ſeinen Anſichten den rohen Bauernburſchen überall vorgezogen wurde. Dieſe Einbildung ſuchte ihm auch Niemand zu nehmen, bis man ihn vollends verrückt gemacht hatte und aller Widerſpruch vergebens war. Zu meiner Zeit hielt er die wohlgemeinteſten Zuſprüche nur für die Sprache des Neides und der Eiferſucht, weil er — ſchon ein ſtarker Fünfziger — noch alle Jungen verdrängen könnte. Er hieß Biſchofberger, welchen Namen man in „Biſcher“*) abkürzte und auch Anderen beilegte, die ſich von einer närriſchen Einbildung beherrſchen ließen. Ich hörte mich in dieſer Zeit mehrmals „Biſcher“ nennen, ſo daß mir der Unglückliche beſonders wichtig wurde. Nach und nach fand ich bei meinem ängſtlichen Suchen uns einander nur zu ähnlich. Biſcher kam damals

*) Biſchen heißt ſchweizeriſch bei den Kindern „fangen ſpielen“; vielleicht wirkt auf den Namen hier eine ſolche Etymologie ein.

viel zu einem Mädchen in der Nachbarſchaft, wo ich ihn zu beobachten Gelegenheit hatte. Es wurde mir ordentlich bang, wenn ich ihn ganze Viertelſtunden ſo vernünftig ſprechen hörte. Er wußte Eines aus dem Anderen zu folgern, und baute aus einer Menge ganz richtiger Schlüſſe zuletzt das ungeheuerlichſte Ganze auf. Hatte ich's vielleicht auch ſo? Das Aufſehen, welches ich machte, begann mir immer peinlicher zu werden. Ich machte den Vorſatz, ſowenig als möglich zu reden, aber man ließ mich nicht gehen, und da ich unverteidigt zu weichen nicht mehr imſtande war, blieb alles beim Alten; nur daß ich ſtets unzufriedener mit mir ſelbſt und mit den Anderen heim ging. Die Geſellſchaft, das Leſen und Alles wurde mir zur Laſt. Seufzend ſtand ich am Morgen auf, erſchrak den Tag über, wenn Jemand mich anredete, und ging abends mit dem Wunſche zu Bett, nun gleich und für immer einſchlafen zu können. Ich fürchtete allen Ernſtes, verrückt zu werden. Ja zuweilen glaubte ich es ſchon zu ſein, denn Alles kam mir nicht vor wie Anderen, ſo ſehr ich mich auch in ihre Anſchauungsweiſe hineinzuleben bemühte. Wie jetzt wünſchte ich mich noch nie zwiſchen dieſen Bergen hinaus, die alle auf mir zu liegen ſchienen. Ich mußte ins Freie, weg von hier und unter Menſchen, die mich nicht immer als Sonderling behandelten. Trotz der drängenden Frühlingsarbeit trug ich mich einer armen

Nachbarin ſelbſt an, ihrem Söhnchen im Allgäu irgendwo einen leichteren Hirtendienſt für den Sommer zu ſuchen. Meine Mutter wollte mich durchaus nicht gehen laſſen, aber diesmal war ich zu eigenſinnig, als daß ſelbſt ſie etwas gegen meinen Entſchluß hätte ausrichten können.

Wie ein Flüchtling wanderte ich eines Morgens in aller Frühe durchs Achtal hinaus. Ob mich auch hungern oder dürſten mochte, ich kehrte in keinem Wirtshauſe des inneren Bregenzer Waldes ein, um keinem bekannten Menſchen zu begegnen. In Schwarzenberg dachte ich wehmütig an meine erſte Reiſe zum berühmten Wundermann. Ich wiederholte ſeinen frommen Zuſpruch und ſagte: „Ja, ich hätte doch nicht ſoviel leſen ſollen. Es macht mich unglücklicher als das, wogegen ich damals Hilfe ſuchte.“ — Wäre ſein Grab hier und nicht im Dorfe Andelsbuch drüben über der Ach geweſen, ich hätte es beſucht und nach Landesſitte, Weihwaſſer daraufſpritzend, dem Geſchiedenen die ewige Ruhe gewünſcht. Das Letztere tat ich nun auch hier, während ich den Lorenenberg beſtieg. Ich hätte da die ſchönſte Ausſicht über die an beiden Seiten der Ach ſich hinziehenden Dörfer des Innerbregenzerwaldes gehabt, aber ich mochte ſie nicht genießen. Mich drängte es fort aus dieſem Tale wie von einer Wegſtelle, wo man jeden Augenblick das Niederſtürzen einer Lawine beſorgt. Ich ſtieg ſchneller aufwärts, als ich eine

Stunde ſpäter auf der anderen Seite bergab ging, obwohl ich in dem Tal, das ſich unter mir von Oſten gegen Weſten auftat, nichts mehr vor mir ſah, was eine trübe Erinnerung, ein ſchmerzliches Gefühl weckte.

In Alberſchwende kehrte ich in der Taube ein. Der Anblick des mit Zeitungen belegten Tiſches weckte gleich ein günſtiges Vorurteil für dieſes Dorf. Ich wußte nicht, daß die Taube hauptſächlich den Fremden gehört, die hier durchreiſen. Mir kam es da ſchon ganz großſtädtiſch vor, denn Zeitungen waren in unſeren Wirtshäuſern eine wahre Seltenheit. Ich begann zu leſen und las noch, als mein hungriger Begleiter mit Schmerzen das für uns aufgetragene Mittageſſen verdampfen und kalt werden ſah. Der Arme mußte lange huſten, bis ich wieder an ihn und den eigentlichen Zweck meines Hierſeins dachte. Unter dem Eſſen redeten der freundliche Wirt und noch ein Gaſt mit mir vom Zeitungsleſen. Letzterer bedauerte, daß nur Wenige für ſo etwas Sinn hätten, und meinte, die ſchlechten Schulen wären an den Rückſchritten der Bevölkerung ſchuld. Von Rückſchritten hatte ich nun freilich nie gehört, er aber wies nach, wie der frühere Gemeinſinn abhanden und ſchäbiger Geiz und elende Kriecherei an ſeinen Platz gekommen ſei. Recht und Geſetz wachſe nicht mehr aus den Bedürfniſſen des Volkes heraus und habe daher ſeine rechte Geltung verloren. Es ſei ein Fehler, Etwas zu wiſſen und eigenen Willen zu haben.

Das Volk fühle dunkel, wie ſehr es von geiſtig Überlegenen mißbraucht werden könne und verdamme daher ſchon zum voraus alle Aufklärung. Dem Ehrgeize des Talentvollen ſtehe keine andere Bahn mehr offen, als zu erwerben und im Genuſſe zu verkommen.

Jetzt ging mir das Herz auf und ich konnte wieder einmal reden. Wir kamen auf die frühere freie Verfaſſung des inneren Bregenzer Waldes — die älteſte Republik in Deutſchland — zu ſprechen, und meinem Begleiter mag wohl die Weile lang geworden ſein, bis ich endlich daran dachte, daß wir heute wenigſtens noch nach Bregenz kommen ſollten.

Als wir wieder ins Freie traten, kam mir die Welt ganz beſonders weit vor, obwohl wir auch hier noch genug Berge in der Nähe hatten. Ich wünſchte jedem Begegnenden einen guten Tag und ließ mich womöglich in ein Geſpräch mit ihm ein. O, es tat mir ſo wohl, daß hier mir keiner gleichſam bewaffnet und als Angreifer entgegenkam. Sonſt pflegte ich mich auf dem Wege weder nach rechts noch nach links umzuſehen, jetzt aber hatte ich für Alles einen offenen Blick und an der Schwarzach beſuchte ich mehrere Steinſchleifereien, deren eigentümliches Knarren eine wehmütige Stimmung in mir geweckt hatte. Auch den Arbeitern im Steinbruch ſah ich zu, bis mein ungeduldiger Reiſegefährte zum Gehen drängte und auf die ſinkende Sonne wies. Trotzdem kehrte ich im Dorfe

Schwarzach ſchon wieder ein. Ich hatte weder Hunger noch Durſt, aber es tat mir ſo wohl, Zeitungen auf einem Wirtstiſche zu ſehen und von anderen Dingen als Kühen, Käſen und den kleinen Fehlern des Nebenmenſchen friedlich plaudern zu können. So kam ich denn erſt mit einbrechender Dunkelheit nach Bregenz und ſah die Sonne golden und herrlich in den Bodenſee hinabſinken. Im Städtchen ſchien es mir recht lebendig. Ich ſah junge Herren mit einem Buch in der Hand vom Abendſpaziergange heimkehren. Eine Geſellſchaft hörte ich gar von Lenau reden. Dabei ward mir zumute wie Einem, der in fremdem Lande, weit, weit von den Seinigen, plötzlich ein heimatliches Lied ſingen hört. Ich ſagte mir, daß man mich hier für keinen „Biſcher“ hielte und ich auch keiner werden müßte.

Wir gingen ins erſte Haus, wo wir gerade ein Schild heraushängen ſahen. Herzhaft trat ich ein mit den Kleidern meines Gefährten auf dem Rücken in einem großen Sack. Man muſterte unſere Anzüge, die uns allerdings nicht beſonders empfahlen, aber nach meinem Dafürhalten die unfreundliche Begrüßung ſchwerlich entſchuldigen konnten. Als ich ein Glas Bier verlangte, frug man, ob ich's auch bezahlen könne, und als ich gar noch um Nachtherberge zu bitten wagte, wurde ich zum Löwenwirt gewieſen, der als Herbergsvater der Zünftler Alles behalten müſſe. Ich

Das Volk fühle dunkel, wie sehr es von geistig Überlegenen mißbraucht werden könne und verdamme daher schon zum voraus alle Aufklärung. Dem Ehrgeize des Talentvollen stehe keine andere Bahn mehr offen, als zu erwerben und im Genusse zu verkommen.

Jetzt ging mir das Herz auf und ich konnte wieder einmal reden. Wir kamen auf die frühere freie Verfassung des inneren Bregenzer Waldes — die älteste Republik in Deutschland — zu sprechen, und meinem Begleiter mag wohl die Weile lang geworden sein, bis ich endlich daran dachte, daß wir heute wenigstens noch nach Bregenz kommen sollten.

Als wir wieder ins Freie traten, kam mir die Welt ganz besonders weit vor, obwohl wir auch hier noch genug Berge in der Nähe hatten. Ich wünschte jedem Begegnenden einen guten Tag und ließ mich womöglich in ein Gespräch mit ihm ein. O, es tat mir so wohl, daß hier mir keiner gleichsam bewaffnet und als Angreifer entgegenkam. Sonst pflegte ich mich auf dem Wege weder nach rechts noch nach links umzusehen, jetzt aber hatte ich für Alles einen offenen Blick und an der Schwarzach besuchte ich mehrere Steinschleifereien, deren eigentümliches Knarren eine wehmütige Stimmung in mir geweckt hatte. Auch den Arbeitern im Steinbruch sah ich zu, bis mein ungeduldiger Reisegefährte zum Gehen drängte und auf die sinkende Sonne wies. Trotzdem kehrte ich im Dorfe

Schwarzach ſchon wieder ein. Ich hatte weder Hunger noch Durſt, aber es tat mir ſo wohl, Zeitungen auf einem Wirtstiſche zu ſehen und von anderen Dingen als Kühen, Käſen und den kleinen Fehlern des Nebenmenſchen friedlich plaudern zu können. So kam ich denn erſt mit einbrechender Dunkelheit nach Bregenz und ſah die Sonne golden und herrlich in den Bodenſee hinabſinken. Im Städtchen ſchien es mir recht lebendig. Ich ſah junge Herren mit einem Buch in der Hand vom Abendſpaziergange heimkehren. Eine Geſellſchaft hörte ich gar von Lenau reden. Dabei ward mir zumute wie Einem, der in fremdem Lande, weit, weit von den Seinigen, plötzlich ein heimatliches Lied ſingen hört. Ich ſagte mir, daß man mich hier für keinen „Biſcher“ hielte und ich auch keiner werden müßte.

Wir gingen ins erſte Haus, wo wir gerade ein Schild heraushängen ſahen. Herzhaft trat ich ein mit den Kleidern meines Gefährten auf dem Rücken in einem großen Sack. Man muſterte unſere Anzüge, die uns allerdings nicht beſonders empfahlen, aber nach meinem Dafürhalten die unfreundliche Begrüßung ſchwerlich entſchuldigen konnten. Als ich ein Glas Bier verlangte, frug man, ob ich's auch bezahlen könne, und als ich gar noch um Nachtherberge zu bitten wagte, wurde ich zum Löwenwirt gewieſen, der als Herbergsvater der Zünftler Alles behalten müſſe. Ich

zog hungrig, durſtig und auch ein wenig beſchämt ab, um vor einbrechender Nacht noch den Löwen zu ſuchen. Dort fand ich denn aber Alles beſſer, als ich nach den erhaltenen Andeutungen erwartete. Schade, daß meine Stimmung mir ſo gänzlich verdorben war. Ich ging gleich nach dem Nachteſſen zu Bette, obwohl ich mich nichts weniger als ſchläfrig fühlte.

Am anderen Morgen in aller Frühe ſchon verließ ich das Bett und das Zimmer, in welchem mein Begleiter noch wie eine Holzſäge ſchnarchte. Ich lief in dem ganzen Städtchen herum und entdeckte nun an mir ſelbſt, daß ich jeden Begegnenden nach ſeinen Kleidern und ſeinem Ausſehen ſchätzte. Das hatte ich daheim nie getan, da ich dort die Verhältniſſe eines Jeden genau kannte, die oft mit dem Äußeren im grellſten Widerſpruche ſtanden. Nun begann ich — wohl zum erſten Male im Leben — meinen Anzug ſorgfältig zu muſtern. Der kurze Spenſer, die engen Hoſen, mir ſchon als Schulbube angemeſſen und ſpäter nur durch Flicken der Zunahme meines Körpers gemäß erweitert, kurz Alles, außer den Stiefeln, kam mir recht elend und einfältig vor. Ich ging in einen Laden und gab den größten Teil meiner Barſchaft für einen neuen Anzug aus, in dem ich nun wieder zu meinem Reiſegefährten zurückeilte. Dieſer glaubte, er träume noch, als er, bei meinem Eintreten ins Zimmer erwachend, die vorgegangene Veränderung ſah. Er verſicherte

wiederholt, daß man mich in dem langen Städterröcklein unmöglich mehr für einen Schoppernauer halten könne. Das schmeichelte mir, denn ich war böse auf sie Alle da drinnen und wollte künftig nicht mehr mit ihnen gemein haben, als ich mußte. Nicht Stolz, aber doch ein gewisses Selbstgefühl hatte mich mit dem Röcklein zu umgeben angefangen. Hastig tranken wir unseren Kaffee und machten uns dann über die bayerische Grenze.

Ich fragte vor jedem stattlichen Hof um Hirtendienst, aber es währte lange, bis endlich — schon wieder auf dem Heimwege — meinem Schützling ein Plätzlein gefunden ward. Nun ging ich noch nach Lindau, obwohl ich dort eigentlich nichts zu tun hatte. Der kleine Umweg ließ sich wohl gelegenheitlich einbringen. Wieder warf die scheidende Sonne ihre letzten Strahlen aus dem stillen See, als ich über die lange Brücke der freundlichen Inselstadt zuschritt. Ich hörte das Pfeifen und Schnauben des Dampfrosses und eilte sogleich auf den Bahnhof, während ich wieder einmal recht lebhaft an meinen guten Seppel denken mußte. Der hatte uns oft von der Eisenbahn erzählt, aber wir konnten ihm nie recht glauben. Es war zu traumhaft, zu wunderbar. Und nun sah ich die eisernen Stränge vor mir, die Leipzig und Paris und ganz Europa mit dieser Inselstadt verbanden. Mir wurde weit und frei neben den glänzenden Schienen. Es war also doch nicht bloß

Geſchwätz, was man von dem Siege des Menſchengeiſtes über Raum und Zeit ſagte. Wir in unſere Tale mußten uns freilich den Naturkräften beugen und faſt alle waren da als Feinde bekannt. Feuer, Waſſer und Luft blieben uns im Ganzen furchtbar, hier aber ſah ich ſie zum Arbeiten für das Menſchengeſchlecht, zur Vermittlung des geiſtigen und materiellen Verkehrs gezwungen. Und den Erfinder des Dampfroſſes hatte man ſeinerzeit auch für einen „Biſcher“ gehalten. Mir war das ein rechter Troſt, obwohl es mir nicht einfiel, mich neben ihn zu ſtellen. Nun „Biſcher“ nannte man wohl Jeden, mit dem man ſchnell fertig zu werden wünſchte, ohne Etwas zugeſtehen zu müſſen. Meinetwegen wohl! Ich hatte genug, daß es kein Traum war, was man von den Wundern unſeres Jahrhunderts ſagte. Hier lag Etwas ganz Anderes in der Luft als zwiſchen unſeren Bergen, Etwas, das ich wie das Wehen eines Unendlichen empfand, dem ich mich aber verwandt fühlte, wie ein Glied dem ganzen Körper. Mit unbeſchreiblichem Behagen ſchaute ich dem bunten Treiben im Bahnhofe zu. Gewiß hätten das meine Landsleute Alles ebenſowenig begriffen als mich und meine Worte. Dennoch war es ſo und war recht für die Welt und nur zu groß für ſie in den engen Tälern mit den engen Begriffen. Jetzt wußte ich, warum es dem Seppel bei uns nicht mehr gefiel, warum er mit den Leuten eigentlich nur noch ſpielen

mochte. Was konnte man Anderes tun, wenn man das Enge ihrer Urteile, das Unbedeutende ihres Lobes und ihres Tadels einmal erkannte? O, von jetzt an wollte auch ich nicht mehr so empfindlich sein und in bösen Tagen immer an diese schöne Stunde denken!

Aufrechter, sicherer als ich sonst durch mein Dorf ging, schritt ich jetzt durch die Stadt und suchte die Riegersche Buchhandlung auf. Beim Eintreten dachte ich an meines Fuhrmanns Beschreibung einer Buchhandlung. Ich machte mich auf Großartiges gefaßt aber vor den vielen Büchern hier ward mir denn doch so angst, daß nur Herrn Stettners gewinnende Freundlichkeit den Mut zum reden wieder weckte. Die Mundart meiner Heimat vermied ich so gut als es Einer kann, der in ihr zu denken und zu reden gewohnt ist. Jeder Bregenzerwälder lernt als Schüler jedes Wort ins Hochdeutsche übersetzen; aber seine Briefe und alles Hochdeutsch, das er verbraucht, kann man nur mehr oder minder gut übersetzte Mundart nennen, deren Wortfolge Jeder beibehält, der sich nicht später in ein unnatürliches Bücherdeutsch mit endlosen Sätzen verliert. Geschrieben fällt das weniger auf und nimmt sich zuweilen recht gut aus; schlimmer ist's, wenn man einem Fremden zu Ehre seiner Rede das Festkleid anziehen will. Ich hatte das schmerzlich empfunden, so oft ich mit Jemand reden wollte, dem ich kein Verständnis meiner Mundart zutrauen durfte. Wie war

ich jetzt beschämt, sogar die kleinen Kinder des Buchhändlers ein Deutsch reden zu hören, wie ich's nur von Gelehrten erwartet hätte. Ich sollte ihnen von meiner Heimat, ihren Schönheiten und den Sitten ihrer Bewohner erzählen, aber ich brach die Unterhaltung schnell ab und ging. Auch im Gasthofe, wo ich übernachtete, erschrak ich, so oft ein Wort an mich gerichtet wurde. Im Bette machte ich mir darum Vorwürfe. Solang schon hatte ich mich da heraus gesehnt und nun verdarb ich mir alles aus Furcht, mich bei weiß Gott wem lächerlich zu machen. Jetzt sah ich, daß wir Bregenzerwälder nicht nur durch unsere Berge, sondern vielmehr noch durch Erziehung und Gewohnheit von der Welt abgeschlossen waren. Nicht einmal das hatten wir, daß wir zwölf Stunden von der Heimat noch ordentlich mit den Leuten reden konnten. Auch ich war noch nicht so weit, nicht aus der Enge heraus, nur zwischen Tür und Angel vermochte ich mit aller Mühe mich zu bringen.

Am anderen Morgen machte ich mich früh nach Bregenz hin auf. Ich hätte gerade auf einem Dampfschiffe fahren können; aber ich wollte nichts mehr, was nicht auch daheim zu haben war. Das Schicksal bestimmte mich zum Gehen und schloß mich ab von den Errungenschaften unserer Zeit. Nun — es sollte seinen Willen haben. Lange haderte ich mit der Glocke, die drüben am Hafen zur Abfahrt läutete, und ich glaubte

ihr einen rechten Possen zu spielen, wenn ich so schnell als möglich lief. Mancher Bregenzerwälder will aus Furcht vor dem großen Wasser auf kein Schiff. Diese Furcht kannte ich nicht. Wenn ein Schiff mit mir unterginge, was wäre daran gelegen? Ich stand still und suchte mir's auszumalen, bis ich das Zischen und Tosen zu hören meinte. Es ließe sich wohl herrlich ruhen da drunten in der stillen blauen Tiefe. Meine Landsleute — ich hörte sie schon — hätten dann gesagt: „Da hat er's nun! Immer wollte er weiter als Andere — nun tröst ihn Gott und gebe dem Ruhelosen die ewige Ruhe! Es ist ihm leicht wohler als bei uns und wir können's haben ohne ihn." — Ja, so hätten sie gesagt, und mit Recht. Mein Gut wäre von Anderen so geschickt als durch mich und mit mehr Freude verwaltet worden, und alles Träumen und aller Unfriede hätte ein Ende gehabt für immer. Die Mutter — nun sie hätte kummerfrei gelebt — vielleicht — und neben mir konnte sie das nicht. Aber warum nicht? War ich denn gar Nichts? Zu allem unfähig? Ich konnte ja arbeiten so gut als Einer, wenn ich meine Kräfte recht zusammen nahm. Hier in der Welt war ich doch auch Nichts. Es erfaßte mich ein Heimweh, welches mich nicht mehr ermüden ließ, bis Abends spät in Schoppernau unsere Haustür hinter mir ins Schloß fiel.

XVIII.

Das gab ein Reden und Lachen, als ich am folgenden Sonntag das erſte Mal im halblangen Röcklein mit dem fremden Schnitte zur Kirche ging. Einige meinten, der Hochmutsteufel in mir werde nun über die Berge fliegen wollen, daß er ſo lange Hochgeierflügel anlege. Andere muteten mir die Abſicht zu, noch die einzige gute Hoſe an Bücher umzutauſchen und den Schaden ſo gut als möglich mit dem langen Rocke zu bedecken. Wäre das nicht, ſo machte ich ſicher eine Mode mit, die weniger, nicht eine, die mehr Tuch brauche als ein gewöhnliches Kleidungsſtück. Wie geteilt auch die Meinungen ſein mochten, gegen mich waren alle und ließen keinen Zweifel mehr aufkommen, daß ich ein ausgemachter „Biſcher“ ſei. Mich aber vermochte das nicht mehr auch nur im Geringſten zu beunruhigen. Ja, es war mir eigentlich lieb, daß ſie es recht arg machten und dadurch ihre Kleinlichkeit verrieten und den beſchränkten Sinn, der alles verdammte, was nicht nach ihrem Leiſten gemodelt war. Wie gut war es, daß dieſe Leute nie aus der Geruchsweite einer Suppe kamen, welche die Mutter daheim

ein bißchen anbrennen ließ. Wo man anders lebte, ſprach und ſich kleidete als hier — alſo faſt auf der ganzen Welt — hätten ſie nur lauter „Biſcher“ angetroffen. Hu! Da wäre es denn aller Welt ſchlecht gegangen und es wäre eine große Frage geworden, ob man nicht der Eiſenbahn, dem Dampfſchiff und allem hätte Halt gebieten müſſen, was etwa meine wackern Landsleute nicht recht begreifen konnten. So ſpottete ich über die, welche mich lächerlich machten. Mein Röcklein gab mir eine Sicherheit, die nicht frei von Selbſtüberhebung, aber mir jetzt doch Wohltat war. Ich machte den Vorſatz, mich nie mehr um das Urteil der Leute, das Geklingel leerer Schellen zu kümmern. Und wollte ich dem in der Folge einmal untreu werden, ſo brauchte ich nur mein viel getadeltes Röcklein anzulegen und an die Viertelſtunde zu denken, wo ich im Lindauer Bahnhofe ſtand. Ich habe das auch an Werktagen, und immer mit gutem Erfolge getan. Da ſtand ich denn ſtich- und hiebfeſt, Niemand vermochte mich mehr in einen Streit zu verwickeln über Etwas, das nach meiner Anſicht ſchon eine Tagreiſe weit von hier überall eine ausgemachte Sache war.

Bald wußte man nicht mehr viel von mir zu erzählen, weil ich mich nur noch gegen die Oberhauſer offen ausſprach. Die fremde Kleidung war gleichſam eine Mauer geworden, die mich gänzlich von den Leuten abſchloß. Mochte ich nun für ſtolz gelten,

oder was man wollte, ich war herzlich froh, daß ich Ruhe hatte. Was gingen die Leute mich an? Nur die gute Mutter ſollte mit mir zufrieden ſein. Ich arbeitete nun fleißiger als in der letzten Zeit und meinen Büchern wurden oft nicht einmal mehr die freien Minuten gegönnt. So ging der Reſt des Frühlings und der Sommer vorbei. Die Kühe wurden aus den herbſtlich gelben Alpen ins Vorſaß zurückgebracht. Hier wäre mir am meiſten Zeit zum Leſen geblieben. Aber ich erwähnte ſchon früher, daß ich im Vorſatz immer ein ganz Anderer wurde. Es war, als ob ſchon etwas in der Luft liege, das Einem nie lange ruhig ſitzen laſſe. Wenn ich noch ein ſo ſchönes Werk vor mir hatte, hörte ich Abends das frohe Jauchzen der Burſchen, die auf die Nachtſtubat zogen, ſo empfand ich ein ganz eigenes Brennen in den Augen; das Buch flog in einen Winkel — ich zur Hütte hinaus auf die Nachtſtubat.

Dieſe pflegte ſich in der Hütte zu verſammeln, welche der Schneider mit ſeinen ledigen Geſchwiſtern bewohnte. Mehrere der Kinder hatten ſich in den letzten Jahren verehelicht. Ein Bruder, Namens Kaſpar, lebte ſeit mehreren Jahren als Beamter in Ungarn und ließ nur noch ſelten Etwas von ſich hören. Trotzdem wurde beinahe täglich ſeiner gedacht. Nach dem, was ich von ihm hörte, mußte er ein ganzer Menſch ſein. Seine Geſchwiſter fanden mich ihm in Manchem

ähnlich und kamen mir daher mit einer Freundlichkeit entgegen, wie ich sie bisher nur in der Familie Oberhauser erlebt hatte. Den Schneider kannte ich seit länger und habe auch schon früher seiner gedacht. Jetzt aber war mir seine jüngste Schwester merkwürdig, die ich früher kaum beachtet hatte. Sie wußte nicht nur vom studierten Bruder zu erzählen, sondern sie schien auch viel von ihm zu haben. Ich verkehrte sehr gerne mit ihr, obwohl es mir, als ich den Reichtum ihres Gemütes ein wenig ahnen lernte, nicht mehr so leicht ging als mit anderen Mädchen. Ich empfand ihr gegenüber eine gewisse Scheu, die aber nicht so mächtig war, als der Wunsch, mich doch auch zuweilen verstanden zu sehen.

Nanni, so nannte man das Mädchen, war in meinem Alter, eine kleine volle Gestalt. Der Ausdruck ihres blühenden Gesichtes war ganz eigen und mir doch so bekannt, als ob ich Ähnliches auch schon einmal in glücklichen Stunden — vielleicht in einem Bild — einem Traum gesehen hätte. Und wie das kam Alles an ihr mir so bekannt vor, daß ich mich oft besann, was wir denn schon miteinander erlebt hätten. Es fiel mir aber Nichts ein, als daß man sie mir vor fünf Jahren als die beste Schülerin der Gemeinde Au gezeigt hatte. Dann traf sie ein von der Üntsche*) niederstürzender Stein gefährlich an den Kopf,

*) = Üentscherspitze.

als sie die Kühe von der Weide holen wollte und ich sah, wie sie blutend heimgetragen wurde. Später hörte ich, daß sie langsam besser werde, aber noch arbeitsunfähig sei und daher fast immer in den zurückgelassenen Büchern ihres studierten Bruders lese. Jetzt sah man ihr von Allem nichts mehr an. Ich sage absichtlich „von Allem", denn sie war so frisch und gesund an Leib und Seele, so freudig zu jeder Arbeit, so sicher und kräftig in ihrer Rede, wie ich mir ein Mädchen nicht vorstellen konnte, welches im Bregenzer Walde gelebt und viel Gelesenes verdaut haben sollte. So ein Wesen hatte ich mir bisher nur blaß und kränklich und unzufrieden zu denken vermocht. Ihr heiteres, glockenrein klingendes Lachen ging mir durch mein Innerstes und doch kam ich mir neben ihr wie ein Bettler vor, der Gold klingen hört. Das Bild paßt nicht, aber es fehlt mir ein anderes, welches besser paßte. Ich vermochte mich nicht recht zu erfreuen am Reichtum ihres Gemütes und an der Ganzheit ihres Wesens, in dem so viele Vorzüge sich harmonisch vereinigten. Oft versuchte ich, durch ausgelassenste Lustigkeit den beengenden Druck von mir abzuschütteln, den ich in ihrer Nähe empfand. Aber ich ermüdete bald von dem Zwang, den das forderte und saß dann wieder so still und launig neben dem Mädchen, daß es Allen auffiel und sie mich neckend fragten: wo ich denn wieder einen Kapuziner verschluckt habe?

Einmal, als ich wieder so geneckt wurde, sagte Nanni zu mir: „Siehst du, so haben sie es! Wenn du dich zu ihrem Narren hergibst, bist du ihnen recht; sonst aber lachen sie dich aus. Ist wohl dieser Beifall wert, daß du so oft das Beste an dir verleugnest?“

Dabei traf mich ihr ernster Blick. Er traf mich tief, tief. —

Ich blieb den ganzen Abend still, wie arg man mich auch auslachen mochte.

Auch an den folgenden Abenden war ich so still und wortkarg, daß der Schneider mich ernstlich tadelte. Man begann zu vermuten, daß mir etwas ganz besonders Schweres auf dem Herzen liege. Zu meiner Erheiterung wurde nun von den Burschen ein abendlicher Spaziergang auf die Nachtstubat in dem eine halbe Stunde entlegenen Vorsaße Salzbach am anderen Ufer der Ach verabredet. Mit ging ich, aber es gelang mir schwer, mich zu Reden zu zwingen; so sehr war es mir schon Bedürfnis für *sie* zu reden. Ich begriff kaum noch, wie ich es ohne das, einzig bei geistlosen Späßen und leerem Gerede, auf unserer Nachtstubat in Hopfreben solange hatte aushalten können. Jetzt wäre mir das unmöglich gewesen. Ich hatte und wollte nichts mehr von der Nachtstubat als — ein wenig Verkehr mit ihr.

Nie hatte ich die Kühe am Abend so frühzeitig heimgeholt als diesen Herbst. Dann wurde gemolken, die Milch in den Keller gebracht und das Nachtmahl eingenommen,

ſo ſchnell als das nur möglich war. Kam ich in Nannis Haus, ſo war das Mädchen in der Regel noch mit der letzten Küchenarbeit des Tages beſchäftigt. Ich ging dann in die Stube und wartete ungeduldig, bis ſie kam. Sollte ich unterdeſſen eine Geſchichte erzählen, ſo fiel mir nichts ordentliches ein und im Ausnahmefall dünkte es mich ſo ſchade, das jetzt zu verſchwenden, daß ich lieber ſchwieg. Schnell gewöhnte ich mich daran, nur an ſie zu denken und mit ihr zu reden, während ich den Übrigen etwas zu erzählen ſchien. Mein Betragen wurde — ohne daß ich mir einen Zwang antat — in kurzer Zeit ruhiger und gemeſſener. Jedermann bemerkte an mir eine Veränderung; ihre Urſache wurde um ſo weniger erraten, weil ich die nächſte Nähe des Mädchens beinahe ängſtlich mied. Ich tat das nicht etwa nur wegen des Geredes der Leute. Dem Mädchen gegenüber, das mir ſo — ich weiß kein anderes Wort als ſo — ganz, ſo eins mit ſich ſelbſt und der Welt erſchien, begann mich das Gefühl meiner Kleinheit recht zu drücken. Hätte ich mich für verliebt gehalten, ſo würde ich gegen dieſes Gefühl gekämpft haben. Ich bekam aus meinen Büchern die Vorſtellung, daß ſich nur liebe, was ſich ergänze. Dieſes Mädchen ſah ich ſo vollkommen, ſo in ſich ſelbſt abgeſchloſſen, daß ich nicht gewußt hätte, was meine Liebe ihr bieten, wie die ſie noch glücklicher machen könnte. Ich mit meiner Unruhe, meinem unbefriedigten Weſen, meiner inneren

Zerrissenheit, sah mich ihr ferne, ferne. Aber die Strahlen der Sonne tun Jedem wohl, wie ferne ihm das herrliche Tagesgestirn auch immer bleiben mag.

Ich ließ sie ganze Abende nicht mehr aus den Augen und sah nun, daß sie von Allen, auch von den Rohesten geschätzt und hochgeachtet wurde. Nichts Gemeines schien ihr nahen zu können, ohne sich sofort zu veredeln. Unsere Mundart klang wunderschön, wenn sie etwas sagte. Die Lieder, die sie sang, wurden mir bei der Arbeit der liebste Zeitvertreib, weil ich auch sie beständig singen hörte, wenn sie allein war. Mit ihren Liedern ging Alles viel leichter. Sogar meine Stallarbeit verrichtete ich lieber, seit ich hörte, daß sie den Sommer hindurch beim Schneider in ihrem Älpelein die glücklichsten Tage verlebt habe. Der Schneider war dort Senn, sie hütete die Kühe und mußte nebenbei überall helfen.

Schnell und viel zu schnell waren die drei Vorsaßwochen vorüber. Zwar lag mein Haus nicht ganz eine Stunde von dem ihren entfernt, ich fand sicher Ausreden, nach Au zu gehen und — den Schneider zu besuchen; aber ich hatte mich schon so an den täglichen Verkehr mit ihr gewöhnt, daß ich gar nicht wußte, wie ich von jetzt an die Abende und die Wochen herumbringen sollte.

Es hatte mir immer wohler getan, ihr klangvolles Lachen zu hören, aus dem der ganze Reichtum

ihres Gemütes herausjubelte; aber am letzten Abend unſeres Beiſammenſeins machte es mich doch noch glücklicher, daß ich auch ſie ein bißchen traurig zu ſehen meinte.

Vierundzwanzig Stunden ſpäter ſaß ich beim Kerzenlichte daheim in meiner Kammer. In das Tagebuch, welches vor mir auf dem Troge lag, den ich als Schreibtiſch zu benutzen pflegte, hatte ich nichts als folgende drei Fragen gebracht:

Woher komme ich?

Wo bin ich?

Und was nun?

Ich ſann lange und gab mir endlich folgende Antworten:

Du kommſt von Hopfreben, aus der Sommerfriſche der vielgeplagten Bauern, wo es Jedem, auch dir, vergönnt war, frei aufzuatmen, mit Torheiten den Riß zu überbrücken, der dich ſonſt von anderen trennte und mit deinen ärgſten Gegnern ſogar recht närriſch luſtig auf dieſer Brücke herumzutanzen. Erſt am letzten Tage, wenn die ſchlechten Hütten wieder verlaſſen waren und Jeder zu ſeiner ſtrengen Berufsarbeit, ich zu meinen Büchern, zurückeilte, wurde der Riß wieder größer und verſchlang unſere Brücke. Aber Alle waren zu beſchäftigt, zu ſehr wieder in Anſpruch genommen von ihren eigenen Angelegenheiten, um es nur noch zu bemerken. Sogar ich, der nun wieder einſam ſtand,

war meiſtens froh, nun wieder ganz auf meine Weiſe leben zu können. Hundert liebe Erinnerungen grüßten mich im Hauſe meines Vaters. Ich freute mich der wohnlicheren Zimmer, die in der ſchlechten Vorſaßhütte fehlten, und ich war ſo gewohnt, ihre Wände als Mauern zwiſchen mir und Anderen zu denken, daß es mir nie mehr einfiel, den gähnenden Riß überſpringen zu wollen. Wer bleibt auch unter Gleichen der Gleiche in Kirche und Wirtshaus? Und ſtehen ſich Dorf und Vorſaß nicht in ähnlicher Weiſe gegenüber? Warum alſo traurig werden, daß es wieder iſt, wie es hier ſein muß? Denke daran, daß du wieder im Dorfe biſt, wo es dir nie gut anſchlug, wenn du über den Riß wollteſt, vor dem du einſam ſtehſt! —

Aber wenn ſich hier etwas finden ließe, um eine Brücke zu bauen? —

Dort drüben, unter denen, die mir nicht lieb ſind, höre ich ein Lachen, deſſen froher Klang mehr inneren Frieden verrät und gibt, als meiner Einſamkeit jemals wurde.

Und ſie, die ich höre, iſt kein gedankenloſes Ding. Es iſt das Mädchen mit dem bekannten Geſicht und dem tiefen Blick, der mir durch Leib und Seele ging. Wo ſie das Köpfchen mit den goldenen Zöpfen ſo fröhlich aufrichten kann, da muß es ſich doch auch vergnüglich leben und auf menſchliche Weiſe froh werden laſſen. Nie und nimmer hätte ich ſo ein Weſen unter

dem großen Haufen geſucht. Wo ſie war, muß noch mehr, muß viel Gutes ſein. Bei Gott, ich wollte, daß ich bei ihr wäre!

Die Sätze, welche vor dieſen in meinem Tagebuche ſtanden, hatte ich noch an meine Marianne gerichtet, jetzt dachte ich nicht mehr an ſie. Erſt beim Überleſen des heute Geſchriebenen fiel mir ein, daß ſie nun eine andere Geſtalt vor meine Seele rufen, und ich beſchloß, nächſtens ein friſches Heft zum Beſchreiben herzunehmen, obwohl dieſes noch ziemlich viel leeren Platz hatte.

Gewiß kam heute Keiner der Vielen, welche in letzter Zeit einen großen Teil der Nächte fröhlichem Vorſaßleben opferten, ſo ſpät wie ich ins Bett. Dennoch ſtand ich am anderen Morgen auf, bevor die Mutter mich weckte. Sonſt ging mir das ſchwer. Ich hatte ſchon den guten Rat bekommen, den armen Seelen im Fegefeuer jeden Abend ein paar Vaterunſer zu beten, dann würden dieſe mich immer wecken zur gehörigen Zeit. Ich aber glaubte nicht recht daran, und es wirkte viel mehr, als ich einmal hörte, daß Nanni jeden Morgen um fünf Uhr aufſtehe und in die Küche eile, wie ſpät ſie auch zu Bette gekommen ſei. Seit damals ärgerte mich's ordentlich, wenn ich einmal nicht auch ungeweckt in der nämlichen Stunde mit ihr an die

Arbeit kam. Während des Melkens und „Stallens“*) ſang ich ihre Lieder, vom einſamen Haus auf der Alm und dem wunderſchönen Mädchen, welches mit tränennaſſen Augen an der Quelle ſaß. Es war mir dabei, als ob ich mich in Nannis Geſellſchaft befinde, und alles ging unvergleichlich beſſer vonſtatten als ſonſt. Ich war überhaupt zu Allem viel aufgelegter, ſeit ich auch ſie ſich ſo freudig ihrem Berufe hingeben ſah. Sollte mir Etwas zu klein oder zu mühevoll ſein, während ſie ſich auch im Kleinen groß und im Großen beſcheiden zeigte?

Bald waren zwei Wochen vorüber, viel eher, als ich's am letzten Abend in Hopfreben für möglich gehalten hätte. Nur noch zwei Tage, dann kam ein Sonntag, und zwar einer, auf den ich ſchon meine Ausrede zu einem Sprünglein nach Au geſucht hatte. Dieſe zwei Tage waren freilich faſt ſolang, als vorher die zwei Wochen. Endlich aber hatte ich ſie doch überſtanden.

Das Dorf Au, das größte und bedeutendſte in der Gegend, beſteht nur aus kleinen Weilern, die mit ihren Häuſerreihen an beiden Ufern der Ach liegen. Sanfte Hügel ziehen ſich von denſelben bis an die Füße der Fluoh, des Didamskopfes, des Geislitterſpitzes und der Kanisfluh, die im Weſten das Tal abzuſchließen ſcheint. Von den Weilern hat jeder ſeinen Namen und, wenn man dem Volksmund glauben darf,

*) Stall reinigen, ausmiſten.

auch seine Eigenheiten. Im Argenzipfel wohnte Kraft, in Argenau das Geld, in Rehmen der Mut und in Schrecken die Heiterkeit. In Schrecken, dem sonnigen Dörfchen, hart neben der Fluoh, stand Nannis Haus. Ihr Bruder Jakob, der nebenbei auch Zimmermann war, hatte früher, als der Vater noch lebte und bauerte, gar Manches daran verbessert. Die Stubenwand war mit schön abgerundeten Schindeln gepanzert und der Stall weiter gemacht, wie es der wachsende Wohlstand der fleißigen Leute forderte. Vor dem Hause, hart an der Straße, war ein kleines Gärtchen. Es stand so wohl gepflegt da, wie man es hier herum selten findet. Was von Blumen in dieser Gegend mit aller Sorgfalt zum Wachsen und Blühen zu bringen ist, stand so herrlich da, wie wenn der längst vertriebene Frühling sich hier ein Denkmal errichtet hätte. Gewiß war es Nanni, die dieses Fleckchen Erde so gut gegen die Macht des Herbstes zu schützen wußte. Große Stangrosen und weiße „Italiener" winkten mir entgegen, als ich auf das Haus zuging. Ich stand lange neben dem Gärtchen, und wenn der Wind die Blätter zu schütteln begann, daß ihr lieblicher Duft mich durchschauerte, dann war mir's, als ob ich schon das liebe Mädchen lachen und singen hörte.

Endlich kam der Schneider aus der Stube und rief mich in den Schopf, wo ich von ihm und seiner Schwester aufs freundlichste gegrüßt wurde. Nur Nanni

war noch nicht da. Ihre freundliche Mutter, eine lebhafte Greisin von achtundsechzig Jahren, sagte mir: das Mädchen sitze an Sonntagen immer in einem Winkel und lese, so oft ihm ein freier Augenblick werde und es auch nichts im Garten zu tun gebe.

„Hat sie den so gut gepflegt?“ frug ich.

„Versteht sich,“ antwortete das Mütterchen mit einer frischen Freudigkeit, die mir wohltat. „Sie ist ihr Lebtag eine ganz eigene Blumenfreundin gewesen. Sie hat auch eine recht glückliche Hand, unter der Alles aufkommt und schön wird. Als sie vor Jahren beim Heimtreiben der Kühe ein Stein getroffen hat — gerade an den Kopf hin — da ist es dem Doktor zuerst fast ein Unmögliches gewesen, Etwas für sie zu tun. Auch mein Zureden half nichts. Von dem fremden Mann wollte sie sich nicht anrühren lassen. Als er ihr dann aber auf meinen Rat hin schöne und seltene Blumen mitbrachte, ja da war er der rechte Mann und wurde täglich erwartet und konnte die Wunde untersuchen und daran machen, was er wollte. Auch jetzt noch kann sie Alles für ihre Maien*) und mitten in aller dringenden Arbeit weiß sie noch eine Viertelstunde für die Pflege ihres Gärtchens zu gewinnen oder sie tut's in der Zeit der Ruhe, wie karg ihr die auch zugemessen ist.“

---

*) = Blumensträuße (auch schweizerisch).

„Ja," bemerkte eine von Nannis haushälterischen Schwestern, „sie ist geradezu unermüdet für ihre Liebhaberei. Wenn das nur mehr nutzte, es ist schad um so viele Arbeit. Denke nur: im Sommer kam sie an Sonntagen bis aus unserem Älpelein, mehr als eine Stunde weit herab, einzig um zu ihrem Garten zu sehen."

„Oder vielleicht doch eher, um in die Kirche zu gehen und zu beten," meinte ihr Bruder Jakob, der unterdessen auch zu uns in den Schopf gekommen war.

„Nein," erwiderte die Schwester mit Entschiedenheit, „ich kenne sie zu gut, um so Etwas zu glauben. Sie sagt ja manchesmal selbst: ihr sei gar nirgends auf der Welt so andächtig zu Mut, als wenn sie im grünen Wald sitze. Da wölbe sich hart drüber der blaue Himmel, man sei wie in einer Kirche und der Gesang der Vögel und das Rauschen der Blätter gebe viel zu denken und manche erhebende Empfindung. Ja, sogar die Stille im Wald predige Einem besser, als Menschen es könnten. So redet Nanni. Sie hat sogar behauptet, daß es für sie droben auf dem stillen Älpelein in jeder Woche sieben Sonntage gebe, d'rum weiß ich ganz gewiß, daß die nur des Gartens wegen zuweilen statt des Pfisters heruntergekommen ist."

„Hättest aber nicht auch du ihr den Garten versorgen mögen?" frug ich unwillkürlich.

„Ich bin nicht so Liebhaberin," sagte die Schwester. „Wenn er auch irgend Etwas nutzte! Aber mit den

Blumen ist's im Herbst wieder aus. Ich möchte mich nicht so plagen, bloß um dieses quälende Bild der Vergänglichkeit immer vor mir zu haben."

„Wenn ich im Sommer auch als Schneider daheim wäre, so tät ich's nicht anders, als daß Feldfrüchte gepflanzt würden. Ich wollte doch lieber Kraut, Salat und Rüben."

„Auch ich," stimmte Jakob dem Schneider bei, „möchte Grund und Boden besser benutzt sehen."

Mir hatten die letzten Aussprüche doppelt weh getan, weil ich unterdessen Nannis liebliche Gestalt unter der Haustüre erscheinen sah. Sie grüßte mich mit einem freundlichen Blick.

Ich hatte mich schon mit einer geharnischten Rede gegen die übergroße Sparsamkeit gerüstet, wie sie des Menschen unwert sei und gleich einem Wurm an jeder schönen Freude nage, bis selbst der kräftigste Stamm, der tüchtigste Mensch, in den Staub sinke. Aber Nanni sah zu heiter drein, als daß ich mit meinem etwas bitteren Vortrag hatte beginnen können. Ich kam aus dem Staunen hierüber nicht heraus und schwieg daher, bis sie mit wahrhaft bewunderungswerter Ruhe sagte: „Da scheint es über meinen Garten her zu gehen. Ihr solltet doch nicht ärger sein als die Ziegen, gegen die ich ihn auch immer verteidigen muß, seit man von Hopfreben zurück ist und alles Vieh ungehindert herumlaufen läßt."

Und nun durch den Schopf hinaus gehend und ſich vor ihr liebes Gärtlein ſtellend, fuhr ſie fort: „Iſt es nicht ſchön? und ſo klein! Kaum für eine Woche würde einer hungrigen Ziege da genug Heu wachſen. Alſo ſieben Tage kaum könnte eine Ziege ſich an dem Platze freuen, ich aber freue mich das ganze Jahr daran. Iſt das nicht auch Etwas? Im nächſten Jahr will ich die Einteilung ſo machen, daß auch noch Kraut und Rüben geſetzt werden können. Dann müßt ihr mir aber dieſes kleine Flecklein Erde überlaſſen — nicht wahr?“

„Ja wohl,“ antworteten die im Schopf. Ich aber ſagte: „es iſt doch ein Elend auf der Welt, daß man ſich Alles ſo mühevoll erwerben muß.“

„Und mich,“ ſagte Nanni, „dünkt gerade das ſchön, daß man ſich etwas erwerben kann, und daß ſelten leer ausgeht, wer ſich nur ein wenig rühren und regen mag.“

Noch keine Predigt hatte auf mich einen ſo tiefen Eindruck gemacht, wie das, was ich hier ſoeben ſah und hörte.

Auf dieſe Art ließ ſich allerdings fröhlich leben und mit Allem gut auskommen. Und doch war es nur die einfachſte, die natürlichſte Art.

Der Schneider bemerkte jetzt: man müſſe der Nanni dieſe Freude von Herzen gönnen, ſie verlange ſonſt ſelten Etwas und entbehre leicht, was jetzt faſt

alle Mädchen wollten, wenn ſie auch nicht gerade hoffärtig ſeien. Manche meine, ſie müſſe auf jeder Hochzeit, bei jeder Tanzgelegenheit ſein. Nanni tanze wohl auch gerne, trotzdem ſei daheim ihr die Weile nie lang und wenn einmal Alles im Hauſe der Luſtbarkeit nachlaufe und nur ſie bei der Mutter bleibe, ſo ſetze ſie ſich fröhlich hin und ſchreibe ein Gedicht.

„Wie, ſie ſchreibt auch Gedichte?“ frug ich freudig überraſcht.

„Ja und was für!“ antwortete der Schneider. Auch die Anderen lobten begeiſtert ihre ſchönen Verſe. Nanni aber ſprach: „glaub ihrem Lobe nicht! Die Sache iſt ſo: ich drückte ſo gern in Verſen meine Gedanken und Gefühle aus, daß noch alle mißlungenen Verſuche mich nicht haben abſchrecken können.“

Ich konnte mir nichts ganz mißlungenes von ihr denken, wenn ich auch gerne glaubte, daß ſie ſich unmöglich genug tun könne. Jetzt hätte ich ſo gerne eine ihrer Arbeiten geſehen, daß ich mehrmals darum bat, wiewohl ich ihre Verlegenheit bemerkte. Sie ſtand unſchlüſſig, bis der Schneider den Schreibkalender holte und die den Monaten beigehefteten grauen Blätter überblickte. Auf den meiſten hatte Jakobs kräftige Hand etwas für die Bauerſchaft Wichtiges eingetragen. Nur neben dem Monat Mai fand ſich unter dem Preisverzeichnis der damals gekauften Kühe von leichter Hand zierlich hingeworfen, folgendes Gedicht:

Der Frühling.

O liebe, liebe Frühlingszeit,
Kehrst wieder du zurück
Und gönnest uns, die lang verschneit,
Den holden Gnadenblick.

Von deines Mundes warmem Hauch
Belebt sich Berg und Tal,
Es schmilzt der Schnee in Bergen auch,
Auftaut der Schöpfungssaal.

Es plätschern von der Felsen Höh'n
Schneebächlein auf die Flur,
In ihrem Spiegel ist zu seh'n
Dein schönstes Bild, Natur.

Da breitet sich in Tal und Schlucht
Der grüne Teppich aus;
Und jedes Tier und Tierlein sucht
Im Freien seinen Schmaus.

Es jubelt froh ein Vogelschwarm
Fast hinter jedem Strauch;
Mein Lied ist einfach nur und arm,
Doch fröhlich bin ich auch.

Anna Katharina Moosbrugger,
genannt Nanni.

Ich kann nicht sagen, wie mir diese reine Freude an den Schönheiten der Natur wohltat, die sich hier so sicher und ohne alle Reflexion aussprach. Mir wäre es ganz unmöglich gewesen, so zu schreiben, gerade so

unmöglich, als vorhin mit dieſem liebevollen Humor um das Plätzlein vor der Stubenwand zu bitten. Lange ſaß ich ſchweigend und ſah bald das kleine und doch ſo große Mädchen an, bald ſeine zierlichen Buchſtaben im Kalender.

Ihr mochte dieſes Schweigen peinlich werden. Sie ſagte endlich: „gelt, wie kann man doch kindiſche Freuden haben? Ich muß ſchon geſtehen, daß ich's eigentlich nur für mich ſelber ſchrieb und Niemand ſehen zu laſſen wünſchte. Beſonders dir nicht.“

„Warum nicht?“

„Ich habe beim Schreiben bloß dem Gefühle gefolgt und mich nicht lange mit dem Zählen der Silben abgegeben. Ein Kritiker kann an meiner Arbeit keine Freude haben.“

Ich antwortete: „im Ganzen haſt du leider nur zu recht, wenn du mich für einen müßigen, verbiſſenen Kritiker halteſt, das habe ich noch nie ſo lebhaft empfunden als jetzt, aber diesmal will ich nicht kritiſieren, ſondern genießen.“

„Das iſt freilich das Angenehmſte,“ meinte das Mädchen, indem es ſich ſetzte. „Ich habe einmal eine Naturlehre gefunden unter den Büchern meines Bruders Kaſpar und habe dann eine Weile darin geleſen. Aber nicht lang. Denn es tat mir ordentlich weh, da Alles ſo trennen und zerfaſern zu ſehen. Nachher aber ließ es mich doch nicht mehr ruhen, und ich las wieder

Der Frühling.

O liebe, liebe Frühlingszeit,
Kehrst wieder du zurück
Und gönnest uns, die lang verschneit,
Den holden Gnadenblick.

Von deines Mundes warmem Hauch
Belebt sich Berg und Tal,
Es schmilzt der Schnee in Bergen auch,
Auftaut der Schöpfungssaal.

Es plätschern von der Felsen Höh'n
Schneebächlein auf die Flur,
In ihrem Spiegel ist zu seh'n
Dein schönstes Bild, Natur.

Da breitet sich in Tal und Schlucht
Der grüne Teppich aus;
Und jedes Tier und Tierlein sucht
Im Freien seinen Schmaus.

Es jubelt froh ein Vogelschwarm
Fast hinter jedem Strauch;
Mein Lied ist einfach nur und arm,
Doch fröhlich bin ich auch.

Anna Katharina Moosbrugger,
genannt Nanni.

Ich kann nicht sagen, wie mir diese reine Freude an den Schönheiten der Natur wohltat, die sich hier so sicher und ohne alle Reflexion aussprach. Mir wäre es ganz unmöglich gewesen, so zu schreiben, gerade so

unmöglich, als vorhin mit dieſem liebevollen Humor um das Plätzlein vor der Stubenwand zu bitten. Lange ſaß ich ſchweigend und ſah bald das kleine und doch ſo große Mädchen an, bald ſeine zierlichen Buchſtaben im Kalender.

Ihr mochte dieſes Schweigen peinlich werden. Sie ſagte endlich: „gelt, wie kann man doch kindiſche Freuden haben? Ich muß ſchon geſtehen, daß ich's eigentlich nur für mich ſelber ſchrieb und Niemand ſehen zu laſſen wünſchte. Beſonders dir nicht."

„Warum nicht?"

„Ich habe beim Schreiben bloß dem Gefühle gefolgt und mich nicht lange mit dem Zählen der Silben abgegeben. Ein Kritiker kann an meiner Arbeit keine Freude haben."

Ich antwortete: „im Ganzen haſt du leider nur zu recht, wenn du mich für einen müßigen, verbiſſenen Kritiker halteſt, das habe ich noch nie ſo lebhaft empfunden als jetzt, aber diesmal will ich nicht kritiſieren, ſondern genießen."

„Das iſt freilich das Angenehmſte," meinte das Mädchen, indem es ſich ſetzte. „Ich habe einmal eine Naturlehre gefunden unter den Büchern meines Bruders Kaſpar und habe dann eine Weile darin geleſen. Aber nicht lang. Denn es tat mir ordentlich weh, da Alles ſo trennen und zerfaſern zu ſehen. Nachher aber ließ es mich doch nicht mehr ruhen, und ich las wieder

und wieder, bis ich, wie Humboldt so schön sagt: auch in der Vielheit wieder die Einheit sah."

Ich könnte noch lange erzählen, wenn ich Alles anführen wollte, wodurch sie mich in Erstaunen setzte, bis sie uns verließ. Dies geschah, sobald der Bruder Jakob, der uns verlassen hatte, mit seinen sechs Kühen von der Wiese heim kam. Der Schneider hatte die Sonntagskleider noch nicht abgelegt, daher wollte Nanni für ihn die Tiere in den Stall und jedes an seinen Platz bringen helfen.

Erst jetzt hatte ich Zeit, mich auch ein wenig in der Stube umzusehen. Die getäfelten Wände schmückten einige Holzschnitte und das Bild des abwesenden Bruders. Auf dem Sims am Fenster lag noch das Buch, in welchem Nanni gelesen hatte. Sie konnte also nicht einmal in ein eigenes Winkelchen gehen, wenn sie lesen wollte. Nichts auf der Welt gehörte ihr, als das Gärtchen, und doch hatte sie mehr Freuden als Mancher, der seinen Besitz kaum zu übersehen vermag.

Den Schneider fand ich ganz anders als im Vorsaß. Auch auf ihn mußte die Dorfluft einigen Einfluß haben. Er war nicht aufgelegt zu Scherz und Possen, sondern redete fast nur von der Arbeit der kommenden Woche oder dem Viehhandel. Dafür aber hatte ich jetzt durchaus keinen Sinn. Ich machte mich daher auf den Heimweg, sobald ich merkte, daß Nanni, schon mit dem An-

richten des Abendeſſens beſchäftigt, nicht ſobald wieder in die Stube kommen werde.

„Komm bald wieder!“ rief mir des Mädchens klangvolle Stimme nach. Jeder Gehende pflegt hier mit dieſen Worten entlaſſen zu werden, heute aber taten ſie mir ſo wohl, daß ich ſie für weit mehr als für eine Form nahm.

XIX.

Wenn ich mir bisher zu Manchem unfähig, in vielen Stücken ein Sonderling erschien, so pflegte ich mich mit dem Gedanken zu trösten: ich besitze dafür andere Fähigkeiten, welche die hierzulande geschätzten und gesuchten weit überwögen. Ich sei nur nicht an meinem Platz auf der Welt und habe daher nichts zu verantworten, wenn ich mich auch nicht zur allgemeinen Befriedigung bewege. Ja, es gab Stunden und Tage, wo die Betrachtung meiner Unfähigkeit zu so Vielem mir ein Gefühl gab, das ich beinahe Schadenfreude nennen möchte. Davon aber ward ich durch den eben erzählten Besuch für immer geheilt. Ich begann mich vor dem herrlichen Mädchen und vor mir selber zu schämen. Was war denn meine Bildung? Nicht nur Anderen, auch mir selber eine Last und doch Alles, was ich hatte. Nanni dagegen hatte durch Lesen ihr Geistesleben bereichert, ohne daß sie sich darum dem Alltäglichen abwandte.

Auch das Feindliche verstand sie heiter und in liebevoller Weise zu überwinden, während ich mich Allem feindlich gegenüberstellte, was nicht gerade nach

meinem Leisten geschnitten war. Das mußte anders werden oder ich war wirklich ein „Bischer“!

Es ward auch wirklich anders, aber nicht so schnell, als ich wollte. Ich fand den Gedanken, ich sei nicht auf meinem Platze, schon viel tiefer in meine beste Kraft eingefressen, als ich es je geahnt hatte. Zu seiner Bekämpfung brauchte es alle Verehrung des Mädchens, dessen fröhliches Walten in Haus und Stall meiner eigenen Berufsarbeit eine höhere Weihe gab. Ich könnte hundert Beispiele erzählen, wie ich Alles mit den Augen Nannis anzusehen, mit ihren Worten zu beurteilen suchte und mir darin ordentlich Mühe gab, aber man könnte leicht glauben, ich habe nur irgend einen recht verliebten Roman abgeschrieben. Die Furcht, daß man über mich lachen würde, wenn man mich auf ihre Art rasch den Kopf aufrichten sähe, um einen unangenehmen Gedanken gleichsam abzuschütteln, habe ich nicht, denn mir scheint das Nachahmen eines geliebten Wesens ganz natürlich. Als Kind schon — und Verliebte werden auch wieder wie Kinder — ahmen wir das Tun derjenigen nach, die wir lieben. Wir behalten für die Beschäftigung der Älteren immer eine gewisse Vorliebe, wie beschwerlich dieselbe auch sein mag. Der Schüler will den Lehrer spielen, der Lehrling stolziert mit den Eigenheiten seines Meisters, und immer bleiben wir mehr oder minder die Nachahmer derjenigen, die uns gefallen. Warum sollte der

Verliebte hiervon eine Ausnahme machen, während doch ein teilweises Aufgeben der eigenen Persönlichkeit schon im Wesen der Liebe liegt? Aber auch schon der Wunsch, sich selbst zu gefallen, macht den Liebenden unbewußt zum Nachahmer und es tut ihm wohl, sich etwa durch die Lieblingsreden des geliebten Wesens dasselbe immer gegenwärtig zu halten.

Ich übte das Nachahmen Nannis und das Hineinleben in ihre Denkungsart ganz bewußt und hielt mich dennoch, oder vielleicht eben darum, durchaus nicht für verliebt. Ich arbeitete ja nur an meiner Selbsterziehung. Wie konnte ich verliebt sein, da ich mich nicht einmal nach dem Tage sehnte, an dem man wieder, und zum dritten, letzten Mal im Jahre, nach Hopfreben zog, um das Heu zu füttern, welches man dort im Sommer gewann. Wäre Nanni meine Geliebte gewesen, so hätte ich diesen Tag wohl kaum erwarten können und die Tage vor diesem wären mir ganz leer gewesen. Sie war aber nur meine Lehrerin und ich der Schüler, der seine Aufgabe, sich mit seiner Umgebung eins zu machen wie sie, noch lange nicht fertig hatte.

Wie freute mich's, wenn es mir gelang, in ihrer liebevollen gewinnenden Weise mit den Leuten zu verkehren. Selbst was ich schrieb, mußte die heiteren Farben ihres Frühlingsgedichtes haben, während früher durch alle meine Arbeiten hindurch der Riß ging, den

ich auch auf meinem Lebenswege immer mir entgegengähnen ſah.

Gewiß — ich wage die gegebene Vergleichung nochmals feſtzuhalten — gewiß lebte kein Schüler noch der Zeit ſeiner Prüfung mit mehr Sorge entgegen, bereitete ſich fleißiger darauf vor als ich. Nicht ohne geheime Angſt ſah ich die Dorfwieſen gelb und kahl werden, ſo daß die Kühe kaum noch ihr Futter fanden. Der November kam und es fiel der erſte Schnee. Ich und die Mutter packten unſere Kleider und die nötigſten Lebensmittel zuſammen und begannen das Haus zu ſchließen. In meinem Altarkämmerlein machte ich die Fenſterläden zu. Dann betete ich noch geſchwind ein Vaterunſer, um mich auf den mir ſo wichtigen Gang vorzubereiten. Wie war es wohl in etwa vier Wochen, wenn man wieder heimzog? Dieſe Frage beſchäftigte mich auch noch, während ich meinen vier Kühen durchs engſte Achtal hinein voranging.

Nannis Hütte im Vorſaß ſtand ſchon offen. Aber wer war wohl darinnen? Dieſe Frage begann mich nun zu beſchäftigen. Unter dieſem Dache waren faſt nur Stallungen. Alle ihre Geſchwiſter pflegten ſich nach dem Beginne des Winters nie mehr hier aufzuhalten, da es den Brüdern an aller Beſchäftigung, den Schweſtern an einem ordentlichen Zimmer und an einer ordentlichen Schlafſtelle gefehlt hätte. Vielleicht kam Nanni gar nicht herein. Das begann mich ſo

zu beunruhigen, daß ich nun merkte, wie ſehr ich mich doch nach dem Umgange mit ihr geſehnt hatte. Ich richtete raſch den Kopf auf, wie ſie es zu tun pflegte, wenn ſie einen unangenehmen Gedanken von ſich gleichſam abzuſchütteln ſchien, ich begann ein Liedchen zu ſummen, aber diesmal waren alle Mittel umſonſt und ich kam traurig in meine Hütte.

Hätte ich nun dort in irgend einer Krippe des kalten Stalles oder in der engen Wohnſtube das Wertvollſte, einen Schatz gefunden, ſo groß als nur einer in den wunderbaren Erzählungen meines unvergeßlichen Alten, ich wäre dadurch nicht ſo glücklich geworden, als da ich Nanni mit zwei großen Eimern zum Brunnen gehen ſah und ein luſtiges Liedchen ſingen hörte.

Am Abend ging die Mutter ungewöhnlich früh in ihr enges Schlafkämmerlein, das einzige Zimmer, welches die Hütte außer der Stube hatte. In dieſer war es noch nicht recht warm, wie ſtark man auch eingeheizt hatte. So ein Ofen mit ſeinen dicken Mauern aus Sandſtein (und Kachelöfen ſind ſogar in den Dörfern ſelten) braucht mehrere Stunden, bis er ordentlich wärmt. Ich hatte nicht Luſt ſo halb erfroren ins kalte Heu zu gehen, und eilte in Nannis Hütte, um dort erſt ordentlich zu erwarmen.

Ich fand auch andere Burſchen dort, welche mit Nannis Bruder Jakob bei den Karten ſaßen. Mädchen

waren außer dem von mir gesuchten keine da und ich hörte, daß auch keine kommen werden und wir die ganze Zeit allein Nachtstubat würden halten müssen.

Ich setzte mich zu Nanni, die nicht spielte, und bei dem Lichte, welches ob dem Tische hing, auch keinen Platz mehr zum Sticken hatte. Die Burschen spielten ziemlich teuer und waren dabei so verhitzt,*) daß sie auf unser Geplauder im unteren Ofenwinkel gar nicht achteten.

Und in diesem Winkel, hart neben der schweren Stubentüre auf der schmalen Bank, die sich um den warmen Steinhaufen herumzog, habe ich die schönsten und glücklichsten Stunden verlebt.

Ich könnte stundenlang erzählen, was wir plauderten, denn alles, was sie sagte, hat sich meinem Gedächtnisse tief eingeprägt und ist mir recht ein liebes, inneres Eigentum geworden. Von unseren Lieblingsdichtern, denen wir manche Stunden schenkten, kamen wir darauf, daß es auch geistige Verwandtschaften gebe, wie Wieland in seinen Sympathien so schön sagte. Nanni gestand mir, daß sie sich mir viel verwandter fühle als Vielen, denen sie in der Kirche eine Kerze brennen müßte, wenn sie stürben.**) Wir kamen dazu, uns Bruder und Schwester zu nennen, und wir waren auch so offen gegen einander, wie es

*) In heißen Eifer geraten.

**) Also leiblichen Verwandten.

Geschwister nur selten zu sein pflegen. Dabei erfuhr ich, daß auch Nanni sich ihre Heiterkeit, ihr Sicheinsfühlen mit der Umgebung nur durch schwere, blutsaure Gedankenarbeit gewonnen hatte. Sie zeigte mir einmal Goethes Sprüche und sagte: ihr scheine, diesem Dichter sei zuweilen gewesen wie den sogenannten Weltschmerzlern. Er habe aber gleich wieder einen großen Gedanken gefunden, an dem er sich aufzurichten vermocht habe. Ihr seien Goethes Sprüche zum Brevier geworden. Auf seine Weise sei es ihr gelungen, das Berechtigte fremder, den ihren entgegengesetzten Anschauungen zu ertragen oder auf sie einzuwirken. Ich klagte, daß mir das immer so schwer werde; das Mädchen aber tröstete mich, indem es leuchtenden Auges sagte: „du brauchst dich nicht in Alles zu finden. Du hast die Kraft in dir, den Kampf mit dem Schlechten und Gemeinen aufzunehmen; ich nur die Fähigkeit, Alles zu ertragen. Du kannst Anderen Etwas werden, ich verbrauche meine Kraft, mir selbst erträglich zu bleiben."

Mir tat dieses Lob recht in der Seele wohl, wenn ich es auch für nichts Anderes nahm als eine Andeutung dessen, was ich nach ihrer Ansicht könnte und sollte. Das aber fühlte ich, daß Nanni den Kern meines Wesens richtig erfaßt hatte, und ich ging mit tausend guten Vorsätzen von ihr heim.

Ein anderes Mal erzählte sie mir von ihrem Vater. Sein Leben war auch ein kampfreiches gewesen,

voll Mühe und Entbehrung. Mit hundert Gulden Vermögen hatte er eine luſtige Bizauerin geheiratet. Fünfzig Gulden gingen darauf für hochzeitliche Kleider und für die Geſchenke an die Verwandten. Für die anderen fünfzig Gulden hatte er eine Kuh auf das kleine, überſchuldete Anweſen gekauft, welche man aber am Morgen nach der Hochzeit tot im kalten Stalle fand. Nun ſahen die jungen Eheleute ſich gänzlich auf die eigene Kraft angewieſen. Das erfüllte den Vater mit einer Art von Trotz gegen ſein Schickſal. Er pachtete ein größeres Anweſen, konnte aber dabei keine andere Bürgſchaft ſtellen, als ſeinen guten Ruf. Das Beiſpiel des Erſten, der ihm Vertrauen ſchenkte, wirkte bald auch auf Andere, ſo daß er Kredit hatte, ſoviel er brauchte. Er mietete nun bald da, bald dort Etwas, das ſonſt Niemand mochte und zog ſo mit der jährlich wachſenden Familie von einem Orte zum anderen. Von ſeinen vierzehn Kindern kam faſt jedes an einem anderen Orte zur Welt. Fünf davon ſtarben, die anderen aber mußten dem Vater helfen oder bei Fremden dienen, ſobald ſie ſich ſelber ankleiden konnten. Fleißige Arbeit auf fremdem Grund und Boden machte nach und nach den Pächter zum Grundbeſitzer, zum Bauern. Er begann ſo nebenbei einen kleinen Viehhandel, und war dabei um ſo kühner, weil er im Grunde nicht viel verlieren konnte. Jahrelang kämpfte er den Verzweiflungskampf um ſeine Exiſtenz, aber

ruhig und sicher. Er war strenge gegen sich selbst, aber nie hart gegen Andere. Die Zahl der Kinder konnte ihm nicht zu groß werden, denn er sagte, er wüßte sich nichts besseres zu ersparen als sie.

Und die wackeren Kinder wurden wirklich der Trost und die Freude seines Alters. Schade, daß er sie nicht länger zusammenwirken und ihren Wohlstand wachsen sah. Alle bauten fleißig weiter, wo er und die Mutter aufhörten. Die Liebe zu der Letzteren und das Gedächtnis des seligen Vaters und sein Beispiel, dem jedes der Kinder folgen wollte, verband sie aufs Innigste und war die Wurzel ihrer Kraft. Nanni versicherte mich: ihre eingebildeten Leiden seien ihr immer lächerlich geworden, wenn sie daran gedacht habe, wieviel der Vater durchmachen mußte und was die Mutter auszustehen gehabt habe. Sie hätte es nicht übers Herz gebracht, sich dessen unwert zu zeigen, und habe alles überwunden in ihr und um sie, was sie hindern wollte, ein rechtes Bauernmädchen zu werden, dessen man sich nicht zu schämen habe.

Sie sagte auch, daß sie den Kaspar ordentlich beneidete, weil dieser, von einem geistlichen Vetter unterstützt, zum Studieren kam. Die schönsten Stunden habe sie immer in seiner Vakanzzeit gehabt. Ihr sei diese Zeit gewesen, was einem Bauernburschen das Vorsaßleben sei. Nach Kaspars Abreise nach Ungarn habe sie viel in sich überwinden müssen, um wieder

heiter zu werden. Ja, da hätte sie zuweilen auch fortziehen mögen und die Reize der Heimat hätten sich erst wieder geoffenbart, als zwei ihrer Schulfreundinnen nach Amerika auswandern wollten. Sie habe gefühlt, daß sie sich doch nicht von der ganzen Vergangenheit trennen könnte. Das Abschiednehmen sei ihr so zu Herzen gegangen, daß sie darüber einige Verse gemacht habe, die Ersten, aber doch nicht die Besten, da es ihr gar nicht eingefallen sei, sich an eine Regel zu halten. Man sehe ihnen das an, obwohl sie nachher etwas verbessert worden seien. Als ich sie bat, mir dieselben mitzuteilen, zog sie ein Blatt aus einem neben ihr liegenden Büchlein und las mir — zum ersten Male — mit seltener Lebendigkeit folgendes vor:

Fort von Heimat, Tal und Feldern,
Fort von eures Vaters Haus;
Fort von Hügeln und grünenden Wäldern,
Zieht ihr ins Weite hinaus.

Kaum daß noch der Morgen dämmert
Über heimatlichem Grund,
Euch nun die Kirchenglocke hämmert
Die letzte, ach, die Abschiedsstund'.

Dann geht ihr aus dem Dörflein klein,
Wo selige Tage verflossen,
Wo ihr zuerst gespielt im Freien,
Die ersten Tränen vergossen.

Fort von allen Orten und Stellen,
Wo ihr gelacht, geſcherzt,
Wo Freude euer Herz geſchwellet
Und nichts euch ſo arg geſchmerzt.

Euch iſt ja manch' ſchöne Stunde verſtrichen,
Wenn ihr getanzt und geſungen;
Und jetzt ſind dieſe Zeiten gewichen,
Nun iſt all das verklungen.

Könnt ihr in Frühlings ſchönſter Zeit
Von Allem, Allem gehen
So viele Tauſend Meilen weit
Vielleicht auf Nimmerwiederſehen?

Wagt ihr euch in die Welt hinaus,
In Schickſals ſtarre Hand,
Fort aus dem ſicher'n Elternhaus,
Wo eure Wiege ſtand?

Fort von eurern Eltern Grabe,
Die groß gezogen euch
Mit ihrem Schweiße, ihrer Habe,
Nun fort von Öſterreich?

Es gebe euch des Schickſals Hand
Recht frohe, ſchöne Tage;
Daß in dem großen Talerland
Euch nie das Heimweh plage!

O lebet wohl auf fremder Au,
Vor Übeln bleibet befreiet;
Die Zukunft euch hold entgegen ſchau,
Daß euch der Schritt nicht reuet!

Das Mädchen bat mich nun, ihm die Formfehler nicht etwa nur zu zeigen — denn es finde manchen jetzt selbst — sondern zu verbessern.

Ich antwortete: der Reiche behauptet das Recht sich feiner zu bewegen, und er gefällt, wenn er sich auch nicht um alle althergebrachten Formen kümmert. So ist's aber auch mit dem Gemütsreichtum. Man würde sie nur verderben, wenn man sie beschneiden wollte.

Mir war das auch heiliger Ernst. Wenn man das Mädchen selbst lesen hörte, fand man keinen Fehler. Man hatte Angenehmeres zu tun und folgte lieber dem Gange seiner Gedanken und Empfindungen, als daß man da lang ängstlich die Silben abzählte.

Nanni sagte lieblich errötend: sie würde mir durchaus nicht glauben, wenn sie von mir jemals auch nur eine halbe Schmeichelei gehört hätte. Da aber das nicht der Fall sei, so bekomme sie Mut, mir auch andere kleine Arbeiten mitzuteilen. —

Ich möchte aber hier am wenigsten ermüden und breche daher ab. Sollte ich meiner Neigung schon zuviel nachgegeben haben, schon zu breit geworden sein, so möge man daraus sehen, wie wichtig mir jene Abende waren, die meine Freunde nachher scherzweise die „Ofenbankabende" zu nennen pflegten.

Die Spieler machten überhaupt allerlei Bemerkungen über uns, wenn sie dazu einmal Zeit fanden. Mir

aber lag wenig daran, wenn nur Bruder Jakob gegen unſer Zuſammenſein nichts hatte. Ich ſah aber zu meiner Freude, daß er mir herzlich gut war. Er lud mich ein, auch untertags zuweilen zu kommen, damit er an unſerer ſchönen Unterhaltung — die ihm viel beſſer gefalle als das Spielen — doch auch einigen Anteil nehmen könne. Daß ich dieſer Einladung folgte, verſteht ſich wohl von ſelbſt, beſonders, da wir uns in ſeiner Gegenwart durchaus keinen Zwang anzutun brauchten. Er war durch die Bücher ſeines ſtudierten Bruders, beſonders in naturwiſſenſchaftlichen Werken, faſt beleſener als ich. Für Herder ſchwärmte er förmlich und verſprach, mir nächſtens deſſen Ideen zur Geſchichte der Menſchheit zu geben, indem er bemerkte, daß der eigentlich noch gar nichts geleſen habe, welcher nicht einmal dieſes herrliche Werk kenne. Früher hätte mich eine ſolche Behauptung beinahe verletzt, jetzt aber bildete ich mir auf meine Beleſenheit ohnehin nicht mehr beſonders viel ein. Meine Bücher hatten mich nur von der Wirklichkeit abgezogen, während dieſe guten Leute ſo ganz mit der Umgebung verwachſen blieben, daß man ſie immer mit Leib und Seele verbauert und nur auf Erwerb und Gewinn bedacht hielt. So eitel aber war ich denn doch nicht, daß dieſe Erkenntnis mich nur im Geringſten geſchmerzt hätte. Es war mir vielmehr ein Troſt, zu ſehen, daß eine beſſere Ausbildung nicht unfähig mache, in meiner Heimat

nach der Väter Weiſe zu leben und zu arbeiten, wenn ich ſelbſt es auch noch nicht ſoweit gebracht hatte.

Und noch eins war mir erfreulich und ein rechter Troſt. Nanni und ihre Geſchwiſter hatten von jung auf gewiß nur vom Sparen und Erwerben gehört. Was in der Schule für ſie zu lernen war, konnte ich mir denken, und neben der Schule mußten ſie ſo ſtreng arbeiten, ſoviel entbehren, daß ſie nach allgemeiner Berechnung träge Ruhe und behaglichen Genuß des Erworbenen für das höchſte Erdenglück halten mußten. Woher nahmen ſie die Spannkraft, nach blutſaurer Arbeit noch freudig dem Fluge unſerer edelſten, kühnſten Geiſter zu folgen, wenn nicht die Allmacht des Gedankens ſie ihnen gab? Ein Student hatte während ſeiner Vakanzzeit die Kluft auszuebnen vermocht, welche dieſe an die Sorgen des Bauernlebens Geketteten ſcheinbar für immer von der Welt abſchloß. Er war ihr Prieſter geworden, der ihnen den Tempel menſchlichen Wiſſens erſchloß. Zwar nicht, um ſie zu Altardienern darin zu machen, aber doch, daß ſie dort nach ſtrengem Tagwerke Erholung und neue Kraft holen konnten. Das vermochte ein einzelner Tüchtiger in wenigen Wochen. Was mußte mir in meinem Dorfe unter meinen Schulfreunden möglich ſein, wenn ich der Mann dazu wurde? Und ſonſt zeugte es nur vom geſunden Sinn des Volkes, wenn es mir wie immer feindlich blieb.

XX.

Die unvergeßlichen Ofenbankabende waren zu Ende. Ich hatte unſer Heu verfüttert und in wehmütiger Stimmung, aber doch nicht ſo ſchweren Herzens, als man vielleicht nach den vorhergegangenen Schilderungen glauben könnte, zog ich wieder ins Dorf zurück. Ich nahm ſo manche ſchöne Erinnerung, ſoviel von der Geliebten mit, daß ich auch von ihr getrennt doch immer in ihrer Geſellſchaft leben zu können hoffte. Und darum mußte ſich's von nun an recht angenehm lernen und arbeiten laſſen. Vor Allem mußten jetzt Bücher, die ganze Klaſſikerausgabe mußte her. Um Geld hierzu erwerben zu können, lernte ich das Schindelmachen und bekam bald ſo viele Aufträge, als ich für die wenige freie Zeit, welche mir die Bauernarbeit ließ, nur wünſchen konnte. Man fand meine Schindeln ſo ordentlich gearbeitet, daß ſie jeder Stubenwand zur Zierde gereichten. Ich gab mir auch Mühe, ſie nicht nur vorn ſchön abzurunden, ſondern auch auf der Seite, wo ſie aneinander ſtoßen ſollten, ſo zu fügen, daß der, welcher ſie anſchlagen ſollte, recht leicht arbeiten konnte, denn es ließ ſich berechnen, daß er

ſchließlich über meinen Ruf als Schindelmacher entſcheiden würde.

Abends las ich in meinen Büchern, deren Anzahl ſich nun raſch vermehrte. Schillers Räuber begeiſterten mich, ein Drama zu ſchreiben. Der Held war Seppel, ſein Vater ein von religiöſen Vorurteilen befangener Mann, den ſein blinder Eifer zu allem Schlechten trieb, um den Sohn zum Guten zu zwingen. Entſtanden war der Gedanke durch den Streit, der indeſſen zwiſchen dem Genannten und ſeinem Vater, dem Weber, entſtanden war. Seppel hatte in der Schweiz über Manches ein Urteil gewonnen, welches der Weber für den Ausdruck des verſunkenſten Heidentums hielt. In ihren Briefen begannen die Beiden nun über religiöſe Fragen ein hitziges Wortgefecht, welches damit endete, daß der Vater dem Sohne jede weitere Unterſtützung verſagte. Seppel kam, bevor er ausgelernt war, auf die weite Gaſſe. Das war ganz nach dem Willen des Vaters. Dieſer hatte gehört, daß auch mein Schulfreund Hieronymus, der, wie er beim Austritt der Schule ſchon im Sinn hatte, nach Wien zu ſeinem Vetter kam, ſich auf Koſten ſeiner unſterblichen Seele wohl ſein laſſe und es daher trotz ſeiner Geſchicklichkeit nicht weit bringe. Ein Anderer von denen, die neben Seppel und mir aufwuchſen, hatte ſtudieren wollen, ward aber ſchon im Gymnaſium verjagt und trieb ſich jetzt elend in der Welt herum. Auch das war dem

Weber zu Ohren gekommen, und nun meinte er: man müsse die Burschen zum Heimkommen zwingen, weil sich zeige, daß in der Welt draußen nichts Rechtes aus ihnen werde, während es aus Allen, welche daheim geblieben seien — den Franzmichel etwa ausgenommen, der mit dem Kopf auch immer draußen stecke — ganz ordentliche Leute abgegeben habe.

Seppel kam aber nicht. Er schrieb mir, daß er jetzt um keinen Preis mehr heim ginge, sondern lieber das Schlechteste treibe. Das machte mich besorgt und meine Briefe begannen ihm zu predigen, bis er mich in einem Brief auch für so dumm als die Anderen erklärte und mir seine Freundschaft kündete. Der Vater aber glaubte, ich habe den Sohn gegen ihn und die Stiefmutter aufgehetzt, weil er vom Vetter in Bezau erfuhr, wie sehr ich anfangs gegen seine Heirat mit dem Theresle gewesen war. So machte mir Seppel noch Sorgen und Verlegenheiten bei vielen Dorfbewohnern, obwohl er Tagreisen weit von mir entfernt lebte. Zuerst machte mir die Sache schlaflose Nächte. Dann versuchte ich, was mich quälte, dichterisch zu gestalten. Auf diese Weise hatte ich mich schon als Werktagschüler von manchem Verdrusse befreit, hatte die Quelle des Unmutes so stark fließen lassen, daß sie gar bald versiegen mußte und dann klein und lächerlich erschien, was mir vorher unerträglich gewesen war.

Unglücklicherweise wählte ich, wie gesagt, diesmal statt der erzählenden die dramatische Form, in der ich mir bald wie in der Kleidung eines Riesen vorkam. Ich begann daher etwas bescheidener eine Abhandlung zu schreiben über die Frage: Warum kommt der Bregenzerwälder in der Welt draußen so leicht auf Abwege? Diese Arbeit, die recht gründlich werden sollte, regte mich zum Beobachten und zu lebhafterem Verkehr mit der Bevölkerung an. Ich versäumte kein Volksfest mitzumachen und, wenn es anderwärts nichts zu sehen gab, setzte ich mich ohne Bedenken in irgend einem Wirtshause zu den Schnäpslern an den schlechtesten Tisch. Auf diese Weise lernte ich oft die talentvollsten Leute kennen. Erkundigte ich mich nach ihren Vergangenheiten, so erfuhr ich immer so ziemlich das Nämliche. Sie waren Söhne wohlhabender Eltern gewesen oder hatten durch ihre Geschicklichkeit ungewöhnlich viel verdient. Nun aber gab ihnen ihr Talent und das, was sie hatten oder leicht erwarben, eine Sicherheit, die sich wenig um hergebrachte Formen oder alte Sitten und um die öffentliche Meinung kümmerte. Ihr Ehrgeiz konnte ihre Kraft nicht anders verbrauchen, als daß sie sich nicht auf den Leisten legen ließen, nach welchem man hierzulande alles schneiden und modeln will. Nun sahen sie sich plötzlich im Kampfe mit der ganzen Gesellschaft, alles trieb, neckte und hetzte sie und nur bei denen fanden sie — nicht Hilfe, sondern Beifall — die

ihr trauriges Schickſal ſchon früher ausgeſtanden hatten. Das war dann vollends ihr Untergang.

Man tut und unterläßt hier faſt Alles des lieben Scheines wegen. Das Gewiſſen iſt der Beifall des Vorſtehers und der Zorn des Pfarrers. Wer davon nicht beſtimmt wird, ſteht ohne ſittlichen Halt. So geſchoben und gezogen bewegt man ſich auf der breiten Straße des Gewöhnlichen und braucht darum faſt mehr Kraft, auszuarten, als nach den Vorſchriften der öffentlichen Meinung zu leben, die beſonders gegen Reiche und Erwerbsfähige in vielen Stücken unglaublich nachſichtig iſt. Das Alles wurde mir nach und nach ganz klar und nun begriff ich auch, wie wenig meine Heimat ihren Söhnen in die Fremde mitgeben kann und wie haltlos ſie in der Stunde der Verſuchung daſtehen, wo ſie unbeachtet und von der öffentlichen Meinung nicht mehr bewacht ſind.

Das Alles kam nun mit vielen Beiſpielen in meine Abhandlung, die ſo über den anfänglichen Plan hinauswuchs, daß ſie gar nicht fertig wurde. Ich ſah nämlich, wie tief die geſtellte Frage in das geſellſchaftliche und religiöſe Leben eingriff, und verlor mich mehr und mehr ins Einzelne. Ein großer Gewinn von dieſer Arbeit aber blieb, daß ſie mich zum Studium heimatlicher Zuſtände anregte. Ein anderer Vorteil war die Erkenntnis, daß der Menſch verliert, wenn er ſich im Reden und Tun Formen anbequemt, welche nicht

ſeiner Eigenart entwachſen ſind. Der Menſch ſollte die eigenen Fähigkeiten pflegen, ſtatt ſich fremden Muſtern anzubequemen, denn es bleibt noch immer genug, wozu er ſich Zwang antun muß. Auch der Einfachſte gefällt, wenn er ſich ſeinem Weſen gemäß gibt, und da er ſeine beſte Kraft nicht verbraucht, ein ſchlechtes Schattenbild zu ſein, kann er in irgend einer Weiſe bedeutend werden.

Wenn Nanni bei der Arbeit ein luſtiges Liedchen ſang, ſo war das ganz natürlich und mußte Jedem gefallen. Wenn aber ich es nachmachte, mit einer Stimme, die Gott zum Reden, aber gewiß nicht zum Singen ſchuf, ſo — ich geſtand mir das — wäre es vielmehr lächerlich. Ich gab mein Singen ziemlich auf und ließ mir durch den Fuhrmann, welcher mir einſt den Kalender brachte und vom Bibliothekari erzählte, eine kleine Ziehharmonika kommen, auf der ich nun raſch mehrere luſtige Weiſen und Tänze ſo gut ſpielen lernte, als ich's von Anderen gehört hatte.

Da ich gleich gegen meine liebſte Angewöhnung ſo ſchonungslos vorging, läßt ſich leicht denken, daß ich mir auch keine beſondere Mühe gab, mit Anderen in ihrer Weiſe zu verkehren. Was mir vernünftig ſchien, eignete ich mir ſo gut als möglich an, und Unvernünftiges ſollte man von keinem, wenigſtens von mir nicht, verlangen. Daß ich mit dieſer Anſchauung mir keine Freunde machte, läßt ſich denken. Ich kümmerte

mich aber auch nicht darum, da ich ja meine Bücher, die liebenswürdige Familie Oberhauſer und tauſend liebe Erinnerungen vom letzten Herbſt hatte. Mit dem Allen und mit ſtrenger Arbeit im Feld und am Schindelſtocke*) vermochte ich mir die Langeweile leicht zu vertreiben. Ich weinte mit dem jungen Werther, klagte mit Lenau, ſchwärmte mit Klopſtock und forderte mit Karl Moor Alles zum Kampfe heraus. Aber wenn ich einmal von den Bauern ausgelacht wurde, weil ich mich ein wenig frei ausſprach, ſo ertrug ich das, auch ohne das lange Röcklein anzulegen, ganz leicht und konnte herzlich mitlachen, ſo daß ich ſie ordentlich in Erſtaunen ſetzte. Es ward mir doch immer leichter, auch fremde, den meinen entgegengeſetzte Anſchauungen berechtigt zu finden. In meinem Tagebuche kamen nicht mehr halb ſo häufig Klagen über die hieſige Geſellſchaft vor als früher. Dafür aber waren die vorkommenden kräftiger, und die ihnen folgenden Abhandlungen zeigten, daß ich mich immer ernſtlicher um alle Zuſtände der Heimat, ihre Urſachen und ihre Wirkungen, zu kümmern begann.

Je mehr ich über meine Landsleute ſann und ſchrieb, deſto angenehmer ward mir das Leben unter ihnen. Auch wenn ich Widerwärtiges von ihnen erfuhr, ward es mir in der Regel vielmehr zum intereſſanten Denkſtoff als zur Qual. Ich ſtellte mich mit

*) Bank, auf der man die Schindeln ſchnitzt.

Behagen auf fremde Standpunkte und lachte dann herzlich über mich selbst, wenn wieder etwas, das eigentlich nur vor lauter Kleinheit spitzig war, ein Löchlein in meinen Geduldsack machen wollte. Vielleicht konnten sich Kleinigkeiten darum so tief in mich einbohren, weil ich mir's auf meinem stillen, einsamen Lebensweg angewöhnt hatte, auch das Unbedeutendste wichtig zu behandeln und so lange daran herumzutragen, bis ich müde war und sie mir recht schwer vorkamen. So erklärte ich mir's wenigstens in meinem Tagebuch, wenn ich wieder einmal ruhig über mich selbst urteilen wollte. Das geschah auch viel häufiger, als man es einem neunzehnjährigen Bauern zumuten würde. Ich suchte mir über Alles Rechenschaft zu geben und arbeitete mit heiligem Ernste an meiner Selbsterziehung. Daß das dann zuweilen auch in müßige Selbstbespiegelung ausartete, läßt sich denken, aber eben so klar ist, daß es mir im Grunde doch ernst mit der Sache war, sonst würde ich die Kraft nicht gefunden haben, hier unbeirrt von Allen meinen Weg zu gehen.

Meine Nanni besuchte ich nur zweimal. Am Neujahrstage und am Faschingsonntag. Schon aus der Wahl dieser Tage sieht man, wie wichtig der Gang mir jedesmal war. Am Neujahrstage hatte ich eigentlich nicht im Sinne zu gehen, denn das Wetter war so schlecht, als es hier nur immer sein kann. Aber als

mir den Morgen hindurch jeder Begegnende ein gutes neues Jahr wünſchte, begann ich mir's auszumalen, wie lieblich es klingen müßte, wenn jetzt Nanni dieſen Wunſch ausſpräche. Ich machte mich daher nach dem Mittageſſen trotz Sturm und Wetter auf den Weg. Wie kalt auch der Wind blies, mir war's doch ſiedend heiß, als ich vor ihr Haus kam. Einen wehmütigen Blick auf das verſchneite Gärtchen werfend, ging ich — jeden Tritt ſchneller — durch den Schopf in die Stube, die ſo voll von Menſchen war, daß ich kaum noch auf einer der an den Wänden ſich hinziehenden Bänke Platz zum Sitzen fand.

Alle Angehörigen reichten mir die Hand zum Gruß, wie einem lang vermißten, lieben Bekannten, nur Nanni drängte ſich nicht herbei. Wie angebannt blieb ſie im Ofenwinkel neben der Gadentür ſtehen, und mir war das lieb. Ich hätte nicht gewußt, wie ich vor ſo vielen Leuten daſtehe, was für ein Geſicht ich machen ſollte, wenn jetzt auf einmal des Mädchens kleine runde Hand in der meinen läge. Und gewiß war es nur ein ähnliches Gefühl, was das Mädchen ſo unbeweglich in ſeinen Winkel bannte. Ich glaubte das wenigſtens, und Nannis Verhalten, das wohl manchem aufgefallen wäre, machte mich viel ſeliger, als mich in dieſem Augenblick ihr Glückwunſch zum neuen Jahre gemacht hätte. Aber auch der kam noch. Als ich einmal aus der Stube zum Herd hinaus ging,

hatte sie zufällig etwas in der Küche zu tun und da konnten wir nebenbei einige Worte wechseln. Es waren nur wenige; wie überhaupt ein großer Augenblick den kleinen Menschen belastet und die sich drängenden Empfindungen nur das Kleinste, Unbedeutendste zwischen sich heraustreiben. Glücklicherweise macht die Liebe auch das Kleine groß. Ich bekam Kopf und Herz von Nannis wenigen Worten so voll, daß ich für jetzt und für lange genug hatte. Keiner der anwesenden Nachbarn war mir im Wege. Fröhlich saß ich bis gegen Abend in ihrer Gesellschaft, die mir schon darum unterhaltend war, weil ich in jedem heiteren Gelächter auch Nannis klangvolle Stimme hörte.

Wohl fast jeder Bregenzerwälder an meinem Platz hätte das Heimgehen der Fremden, ja wohl auch das Zubettegehen der Hausbewohner abgewartet und wäre dann wenigstens bis Mitternacht bei dem Mädchen auf dem Strich*) geblieben. Ich war schon mit dem Erlebten herzlich zufrieden. Auch sollte von unserem Verhältnis — so wagte ich es zum ersten Male mir selber zu nennen — kein Mensch etwas erfahren. Mein Inneres empörte sich dagegen, es an allen Brunnen und auf jeder Nachtstubat in zwei Gemeinden besprechen zu lassen. Auch eine andere Sorge begann sich leise zu regen. Ich war kein echter Bauer und kein Bursche, wie man ihn hier zu Lande einem geschätzten Mädchen

*) Abendliche Zusammenkunft des Liebespaares.

zum Liebhaber wünschte. Nannis Angehörige schienen mir jetzt freilich sehr geneigt, wie würde das aber, wenn das Mädchen mit mir ins Gerede kam? Sie alle waren ungemein fleißig und sparsam, so daß sie gewiß mit Schrecken hörten, wie viele Pfund neue Bücher mir der Gerichtsbote schon gebracht habe. Und weiß Gott, was alles auch sonst sie noch von mir hören mußten, sobald man sich mit unserem Verhältnisse zu beschäftigen begann? In solchen Fällen war noch stets auch der Beste, Beliebteste vom Ärgsten nicht verschont, wie sollte es erst mir gehen? Ich sah voraus, daß die, welche über Nannis guten Ruf zu wachen hatten, mir sofort ihr Haus verbieten würden, weil stets ein Mädchen mit allem Unrat beworfen wird, den die ärgsten Dorfhecheln aus dem Leben seines Geliebten und dem seiner ganzen Verwandtschaft herauskratzen können.

Als es zu dämmern begann, machte ich mich auf den Heimweg und das von Nanni mir so herzlich nachgerufene „Komm' bald wieder" klang noch in meinen Ohren, als ich schon bei meinen vier Kühen im Stalle war.

Spät in der Nacht, als die Burschen jauchzend in meinem Dörfchen herumzogen und unter die Fenster der Häuser gingen, in denen sie ein Liebespaar beisammen wußten, saß ich im stillen Altarkämmerlein und schrieb in mein Tagbuch:

Wär ich nun auf dem Strich bei ihr, so kämen auch solche Lärmer zu uns unters Fenster und redeten und witzelten mit verstellter Stimme, bis sie genug und wir übergenug hätten. In Gesellschaft war ich lange neben ihr, allein aber habe ich sie nur hier im stillen Kämmerlein.

Berge, Hügel, Täler, Wiesen
Deckt des Winters Hülle zu;
Und die Menschen sind mit diesen
Eingeschneit zu stiller Ruh'.

Alle nun erquickt der Schlummer
Die am Tage sich gequält,
Die nicht mehr ein tiefer Kummer
Oder Sehnsucht wach erhält.

Jedes Bild des Leids und Schmerzens
Hüllt die Nacht in Dunkel ein;
Und in meiner Welt des Herzens
Gönnt das Glück mir froh zu sein.

Am Faschingsonntag kam ich etwas früher in Nannis Haus und konnte nun allein mit dem Mädchen zum Nachmittagsgottesdienste gehen. Abends entstand daheim folgendes Gedicht:

Der Glocken Feierklänge riefen
Die Christen in das Haus des Herrn;
Von allen Seiten Beter liefen
Der Kirche zu aus nah und fern.

Die Buchenbäume ſtanden traurig
Und ſchmucklos auf der toten Flur,
Gleich Grabeskreuzen ernſt und ſchaurig
Am kalten Grabe der Natur.

Der Äſte Reif, vom Sonnenſcheine
Erwärmt wie von der Lieb' das Herz,
Fiel von dem Baum, als ob er weine,
In großen Tropfen niederwärts.

Doch immer ſchweift der Blick ins Weite,
Dem du dich gönnteſt, liebes Kind!
Mir war ſo wohl an deiner Seite,
Die Kirche kam nur zu geſchwind.

Ich wünſchte ſie da draußen ſtehen
Im kalten Schattentale weit,
Ich möcht mit dir durch's Leben gehen
Durch Lenz und Winter, jede Zeit!

Wer dieſe Verſe bereits überſchlug, hat mich darum noch durchaus nicht verletzt. Ja, ich möchte mich ihm gerne gefällig zeigen, mit dem guten Rat, allenfalls gleich auch den folgenden Abſchnitt zu überſchlagen, der nur wieder von meiner Liebesgeſchichte erzählt und die Handlung nicht gerade beſonders fördert.

XXI.

Der Frühling des Jahres 1858 war der schönste, den ich noch erlebt hatte. Er brachte nicht nur Blumen und Blüten, sondern auch die Hoffnung, bald wieder in Hopfreben neben Nanni zu sein. Freilich durfte ich keine Ofenbankabende mehr erwarten, aber ich freute mich schon darauf, das liebe Mädchen zu sehen, zu hören und durch die Helden der Geschichten, die ich auf der Nachtstubat erzählen wollte, einige Worte an es zu richten, ohne daß es Jemand merkte. Ich konnte das ganz vortrefflich und hatte auch schon die Freude gehabt, zu sehen, daß ich nicht umsonst redete, nicht vergebens mich bei den anderen Zuhörern in den Ruf brachte, daß ich zuweilen denn doch ein etwas unverständlicher, langweiliger Erzähler sei.

Unter Allen, die jauchzend und singend zwischen dem Üntscherberg und dem Gräsalpenfelsen mit ihren Kühen durchs enge Achtal hineinzogen, gab es gewiß keinen Fröhlicheren als mich. Im Zwerchsack auf meinem Rücken stak neben den allernotwendigsten Kleidungsstücken auch meine Ziehharmonika, mit der ich Nanni zu überraschen gedachte. Ich wartete mit dem

Auspacken derſelben nicht einmal, bis ich in meinem kleinen Hüttle war, ſondern zog, einen luſtigen Hopper aufſpielend, im Vorſaß ein, wobei ich mich ſo ſehr zuſammennahm, daß ich nicht mehr gewahrte, ob die Kühe oder die Leute mir erſtaunter nachblickten. Das aber ſah ich denn doch, daß Nanni einige Schritte vor ihr Hüttchen heraustrat, um mich beſſer und länger zu hören. Schon dieſer Erfolg hätte mein Lernen im Winter genugſam belohnt, aber es war nicht der einzige. Auch daß ich nun auf der Nachtſtubat recht beliebt und der Freund aller Tanzluſtigen wurde, erwähne ich nur ſo nebenbei, obſchon es für mich nicht viel Gutes haben konnte, wenn Nanni allenfalls einmal mit mir ins Gerede kam. Wichtiger war mir, daß das Mädchen den Wunſch äußerte, mir meine Künſte abzulernen, am wichtigſten aber ſein während der erſten Lehrſtunde gemachtes Zugeſtändnis: es habe ſeine Freude daran, von mir Etwas zu lernen, obwohl es nicht weit zu kommen hoffte. Es war gut, daß Nanni nicht viel verlangte, denn ſie wäre nicht weit geweſen, wenn ſie auch ihren Meiſter erreicht hätte. Das aber machte uns wenig Kummer, wenn ſie mit dem Inſtrumente nur etwas Lärm machen konnte, während wir vertraulich plauderten. Das war ja doch bald der Hauptzweck, den wir in unſeren Lehrſtunden verfolgten und auch nur da erreichen konnten. Sie ſagte mir manches beglückende Wort, während wir einen gewaltigen Lärm machten.

Die gemeinſame Bewachung unſeres ſüßen Geheimniſſes brachte uns immer näher. Waren die Viertelſtunden ſelten, die wir für einander erliſteten, ſo waren ſie dafür um ſo koſtbarer und wurden um ſo gewiſſenhafter benutzt, uns wieder alles zu ſagen, was wieder aus dem beſtändigen Aneinanderdenken für dieſe glücklichen Augenblicke aufbewahrt worden war. Ich fühlte mich ſchon ſo Eins mit dem Mädchen, daß mir ſogar der Abſchied viel leichter wurde, als im vorigen Herbſt, wenn ich von der Ofenbank aufſtand und nur für wenige Stunden „B'hüt Gott“ ſagen wollte. Ich nahm ſo viele liebe Erinnerungen, ſo manches ermunternde, tröſtliche Wort von ihr in meine Heimat mit, daß ich leicht den ganzen Sommer davon zehren zu können meinte.

Nanni zog mit dem Schneider auf ein kleines Älpelein — nicht etwa als Sennerin, ſondern um dem Bruder bei Allem zu helfen. Mich lud ſie vor den Anderen ein, ſie im Sommer einmal zu beſuchen. Meine Freude über dieſes Wort weiß ich keiner früher erlebten zu vergleichen, denn mein Glück war noch größer, als da Pfarrer Stockmayr mich einlud, ihm bei der Meſſe zu dienen. Ich ſagte nicht, daß ich kommen werde; denn ich wagte nicht, mich ſo glücklich zu denken. Dennoch ging ich dann unter dem Heuen, welches gleich nach dem Heimziehen begann, oft von den Leuten weg und mähte ſtundenlang allein auf

einem Platze, nur um mir's auszumalen, wie es wäre, wenn ich jetzt das herrliche Mädchen einmal besuchte. Dabei verlor ich mehr und mehr den Glauben, daß ich nur zum Dulden und Kämpfen da sei und mir alles schief gehen müsse. Ich liebte mich mehr, seit ich mich von ihr geliebt glaubte. Vier Sonntage lang war ich glücklich durch den Gedanken, daß ich nun gehen könnte. Am fünften jedoch wollte kein Buch mehr mich fesseln und von einem Spaziergang ins nahe Tannenwäldchen, wo ich sonst so manchen Sonntag verbrachte, kehrte ich schon auf halbem Wege zurück. Der Mutter sagte ich, daß ich einmal den Schneider auf seiner Alp zu besuchen gedenke, und sie dürfe keine Angst haben, wenn ich heute abend nicht von Au zurückkomme.

„Du gehst also nach Au?" fragte die Mutter.

Ich war schon zum Hause hinaus. Aber auf dem Wege klang mir noch immer die Frage der Mutter nach. Es konnte nicht glücken, wenn man so ging. Ich kehrte um, und erst als ich zu Allem die Erlaubnis hatte, hielt ich mich für würdig, vor dem braven Mädchen zu erscheinen.

Auf dem Wege sagte ich mit Klopstock:

„Wer nicht fürchtet, nicht hofft, nur der ist glücklich.
Also denkt er: der Weis' erwartet ruhig
Was ihm senden die Vorsicht
Werde, Freud' oder Schmerz."

Ich vermochte mich aber damit nicht zu beruhigen. „Ist sie noch in ihrem Gärtchen? Läßt sie mich mit auf die Alp oder hat sie mich am Ende nur aus Höflichkeit eingeladen?“ So fragte ich mich immer wieder, bis mir ihre Mutter begegnete. „Geschieht dir schon recht, daß der Vogel ausgeflogen ist, warum hast du sie auch solange warten lassen!“ rief sie mir schon von Weitem entgegen.

„Wer hat auf mich gewartet?“ frug ich mit unsicherer Stimme.

„Du solltest dir doch denken können, wer so närrisch ist,“ sagte das Mütterchen etwas streng, aber doch mit freundlichem Lächeln. „Schon am letzten Sonntag kam sie zwei Stunden zu spät fort. Heute nun wollte sie sich denn doch nicht mehr solang auslachen lassen und ist früher gegangen.

Ich erschrak über diese Mitteilung, doch war sie in einer Weise gemacht, die mich Manches wieder verschmerzen ließ. Es machte mich glücklich, mir das gute Mütterchen so geneigt zu sehen. Das war den Gang schon wert. Ich plauderte lange mit ihm und versprach dann am nächsten Sonntag, den 15. August, ganz bestimmt und rechtzeitig zu kommen.

Ich schied in der fröhlichsten Stimmung, die sich aber bald verlor. Wie wär's jetzt so herrlich gewesen, wenn ich sie getroffen hätte, und nun sollte ich aus eigener Schuld noch eine ganze Woche warten. In

Schoppernau angekommen, fühlte ich mich zum Leſen ſo gar nicht aufgelegt, daß ich nicht einmal heim, ſondern ſogleich auf einen Kegelgraben ging, was ſonſt nicht jedes Jahr geſchah. Ich brauchte Aufregung, Lärm; das fand ich da und lärmte ſchließlich ſelbſt mit. Am anderen Tage geſtand ich mir, daß ich zuviel getrunken habe. Schaudernd dachte ich daran, wie ſchlecht ich jetzt ohne das Mädchen werden könnte. Sonſt warf ich jeden Sonntag drei Batzen in die Sparbüchſe für meine Bücher und ging dann, ſtatt zu Anderen ins Wirtshaus, mit einem Buch in mein ſtilles Wäldchen hinter dem Dorf und ſetzte mich unter die Tanne, von der ich einſt meinen erſtaunten Geſpielinnen friſche Kühe herunter warf. Geſtern, als ich zu ihr wollte und nicht konnte, trieb mich der Unmut ſchon ein wenig auf den Abweg. Wie ſollte das werden, wenn ich ſie einmal wieder ganz verlöre? „Mein Herz iſt weg und nur noch bei ihr," ſagte ich mir; aber ich tröſtete mich, „daß es ja an keinem beſſeren Orte ſein konnte."

Trotzdem ward mir die Woche länger als die fünf vorherigen.

Am folgenden Sonntag war ich in Au beim Gottesdienſt und ſah Nanni mit dem glänzenden Schappale,*) unter dem ihr Geſichtchen noch roſiger

*) Der aus künſtlichem Flitter aufgebaute Kopfputz der Mädchen im Bregenzerwald und Montafon, altdeutſch **schapel**.

erſchien, bei der Prozeſſion, die die Himmelfahrt der Muttergottes feierte.

Ein Vergnügungsreiſender, ich glaube es war ein Münchner, der mit mir dem langen Zuge ganz gleich gekleideter Wälderinnen nachſah, ſagte: daß Eine der Anderen gleiche. O ich fand das nicht, aber es fiel mir nicht ein, ihn auf die lieblichſte aufmerkſam zu machen.

Nach dem Gottesdienſte eilte ich gleich in ihr Haus. Mittags ſaßen wir zum erſten Male zuſammen beim Mahl und aßen aus einer Schüſſel. Daheim war ich nie zufriedeu, wenn ein Schmarren auf den Tiſch kam, heute aß ich ihn mit größtem Appetit. Ich wüßte nicht, was mir da nicht geſchmeckt hätte.

Auf Anraten der Mutter Nannis verließen wir das Haus nicht, bis der Nachmittagsgottesdienſt wieder angegangen war, der hier faſt ſo fleißig als die Meſſe beſucht wird. Auch ſie ging und nahm ihre anweſenden Kinder mit. Ich und Nanni blieben allein im Hauſe. Das Mädchen zeigte mir die kleine Bibliothek ſeines ſtudierten Bruders und was ihm ſonſt noch wichtig war. Es hatte alle ſeine Schätze in einer kleinen Kiſte ohne Schloß, die es unter ſeiner Bettſtelle aufbewahrte. Den Kleiderkaſten hatte es mit den Schweſtern und der Mutter gemein, und doch war er nicht beſonders voll. Es gehörte ihm ſo wenig von der Welt, und doch war es glücklich und genoß viel mehr als mancher Beneidete beſaß.

Die letzten Kirchgänger waren vorbei. Wir machten uns auf und schritten langsam die Halde hinter dem Hause hinauf. Von jeder Stelle grüßten das Mädchen liebe Erinnerungen. Da hatte es gespielt, hier diesen kleinen Kummer gehabt und dort mit dem Vater gearbeitet. Schon übersahen wir das ganze Tal, Nanni ward durch den Anblick so vieler Häuser an manche Geschichte erinnert. Sie urteilte über alle Menschen liebevoll, wie es nur kann, wer gleich bei Jedem den Kern seines Wesens zu erfassen weiß. Auch von Büchern wurde geredet. Sie hatte den Werther gelesen und dabei geweint. Auch jetzt wieder wurden ihre Augen feucht, während sie sagte: es ist so schön, sich im Stillen einen Altar aufzubauen von allem Teuren und Verehrten und ihn mit einer Mauer abzuschließen von der Welt, die uns doch nicht versteht. Erst von Goethe habe ich das recht gelernt und zuerst bin ich ihm fast böse gewesen, daß er so schonungslos zeigt, wohin es führen kann. Hätte Werther statt seines Ossian die Geschichte gelesen, er hätte sich wohl daran aufrichten und retten können. Man sollte nicht „sein Herzchen halten wie ein kleines Kind", sondern auch auf's Allgemeine sehen, damit Einem weniger schwer werde, was davon auf den Einzelnen fällt. „Drunten im Tale, wo ich kaum über unsere Arbeit hinaus zu blicken vermag, hab' ich schon manches Kapitel dieses wunderbaren Buches erlebt. Da ist unsere

Wohnung so groß, daß ich meine, die Häuser drüben über der Ach zum Fenster hereinlangen zu können, wenn allenfalls ein Sturmwind die kleinen Schächtelchen herübertragen sollte; von hier aus sehe ich alle Häuser so ziemlich gleich drunten stehen und unseres ist eines der kleineren. Und so geht es mit all' dem Uns'rigen und dem Meinigen, wenn ich mich darüber erhebe, daß ich's neben Anderen sehe. Von hier aus gleicht nicht nur ein Haus dem anderen; es gibt auch in allen Freuden und Leiden, in allen ist man sich dadurch gleich, daß man an einem gegebenen Zustande trägt und daß das Heimweh in jeder Menschenbrust, die Sehnsucht nach Höherem, Besserem keinen ermüden und keinen ruhen läßt. Bin ich drunten, so sage ich: ich gehöre in jenes Haus. Dabei denke ich schon an jeden Winkel in demselben und jeder Winkel erzählt mir Etwas. Hier heißt es: ich gehöre in dieses Tal — dann verschwindet augenblicklich alles Besondere und ich sehe mich nur noch arbeiten und sehnen und hoffen mit den Anderen. Alles wird erträglich, wenn man's mit Anderen trägt oder als die natürliche Folge eines Vorherigen erkennt, und bedenkt, wie wenig ein vollkommen befriedigter Zustand dem noch ungeläuterten Menschen zur Veredlung nützte, und wie viel er zur Unterdrückung der gleichberechtigten Mitmenschen beitragen würde."

Wir setzten uns auf einen moosbedeckten Stein und schauten ins Tal hinab. Die Leute waren wieder

aus der Kirche gekommen und ein bläulicher Kaffeerauch lag ob ihren Häusern, in dem ich allerlei Gestalten auftauchen, sich erfassen und miteinander herumtanzen sah.

Es war so still, daß wir die Dorfmusikanten eine lustige Weise spielen hörten. Wohin sie zogen, sahen wir nicht.

„Ein Gruß aus dem Tal," flüsterte Nanni.

„Nicht nur aus dem Tal," sagte ich. „Auf den Wellen der Töne wird schnell überall hinaus, und bis in des Ärmsten Hütte hineingetragen, was den gottbegabtesten Geistern aller Zeiten in Stunden der Weihe geoffenbart ward, und Alle können es verstehen. Ich möchte gleich eine Rede über die Musik und besonders über die große volkserziehende Mission des Liedes halten."

„Ei, tue das," bat Nanni.

Und ich stand auf, hielt meine Rede. Es war die erste und ich stockte nicht, bis mein Auge Nannis leuchtendem Blicke begegnete. Dann aber war ich plötzlich still und neben uns flogen zwei Vögel auf, welche gelauscht zu haben schienen.

Wir reichten uns die Hände. — Zum ersten Male.

Die Alp, welche wir zu erreichen uns nicht besonders beeilten, hieß der Sattel. Sie lag auf dem Rücken eines Berges, von dem sich im Westen, der

Kanisfluh gegenüber, der Liggstein wie ein Roßkopf über dem Achtal erhebt. Die Alphütte lag in einer Schlucht und wir wunderten uns nicht, die Tür geschlossen zu finden. Auch ich pflegte auf unserem Älpelein jeden Sonntag, wenn ich Zeit hatte, die Stelle aufzusuchen, wo die beste Aussicht über die Dörfer des Innerbregenzerwaldes war.

Sobald ich jauchzte, sprang der Schneider — jetzt der Senn — in seinen schweren Holzschuhen so schnell von einer felsigen Anhöhe herunter, daß ich beinahe Angst hatte. Während wir uns begrüßten, machte Nanni Feuer an und noch plauderten wir gar nicht lange, als sie uns schon zu einem Heideldum*) (Rahmkaffee) in die Hütte rief. Diese war so dunkel und eng, als es eine Alphütte nur immer sein kann.

Die Fensterlöcher in den Wänden, aus jahrhundertalten Stämmen lose aufgestrickt**) und mit Moos beschoppt,***) waren zu klein, als daß ein Mensch hätte den Kopf hinausstecken können. Und hier, in dieser dunklen Stube, in der engen Sennerei und im niedrigen Stall mußte Nanni den größten Teil der Zeit ver-

*) Schweizerisch ist das der Anfang von Spielversen, aber Eidelidum bezeichnet Eiderdaunen, mit denen vielleicht der Schaum des Rahmes beim Kaffee verglichen wird.

**) Aufstricken = Bäume, Balken übereinander legen und verbinden, den Ausdruck gebrauchen Holzhauer und Flößer.

***) Verstopft, ausgefüllt.

bringen! Ich bedauerte ſie. Da ſah ich in einem Winkel die kleine Ziehharmonika und einige Bücher aus meiner Bibliothek. Jetzt ward es immer heller in der Stube. Ich lachte und ſcherzte und fühlte mich behaglich, während wir beim dampfenden Heidelbum ſaßen und uns die friſchgerührte, goldgelbe Butter ſchmecken ließen.

Als das wackelige Tiſchchen wieder abgeräumt war, nahm Nanni die Harmonika zur Hand und ſpielte meine Stücke ſo genau, daß mir dabei die Finger unwillkürlich zu jucken begannen. Selbſt was ich ſie nie gelehrt hatte, gab ſie ſo treu wieder, als ob ſie es vom Blatt abſpiele. Als ich mein Erſtaunen hierüber ausſprach, ſagte der Schneider: ihn nehme das gar nicht Wunder; in jeder freien Viertelſtunde leſe, ſchreibe und harmoniere ſie, als ob es das ewige Leben gelte.

„Was ſchreibt ſie denn?“

„Du mußt ſie ſelber fragen. Ich hab' nie etwas davon finden können, ſo daß ich glaube, ſie trag' es — da hier in der Hütte kein verſtecktes Plätzlein iſt — beſtändig mit ſich herum.“

Nanni ſchlug errötend vor, ein wenig aus der Hütte zu gehen. Draußen auf dem Hügel ſei die herrlichſte Ausſicht, aber ſchon färbten ſich die Berge und bald breite ſich ein dunkler Schleier über die Täler aus.

Wir brachen gleich auf. Es war herrlich draußen auf dem Hügel. Gleich unter uns zogen ſich die Häuſer-

reihen von Schnepfau und Hirſchau längs der glänzenden Ach hinaus. Dort rechts in Bizau, der Heimat von Nannis Mutter, läutete die Feierabendglocke. Welche Erinnerungen hätten dieſe Klänge jetzt in ihr wach rufen müſſen! Alles da drunten wäre ihr lebendig geworden. Mir aber war Reute, dort ganz unten, wichtiger. Dort ſtand die erſte, älteſte — Reute liegt bei Bezau am Eingange des Tales gegen Bizau — Kirche des Innerbregenzerwaldes, freundlich winkte ſie Grüße frommer Vorfahren zu uns herauf.

Wie mag ihnen zumute geweſen ſein, wenn ſie Sonntags aus all den Tälern ſich da zuſammenfanden? Wenn man ſich ſo nach den kleinen Sorgen des einſamen Werktagslebens hier zuſammenfand und ſich in der Geſamtheit fühlen lernte, mußte das faſt in Jedem eine Stimmung wecken, wie den Juden ihr Oſterfeſt, wo Alle, die zum Volke gehörten, ſich in dem einzigen Tempel verſammelten. Jetzt hatte jedes Dorf ſeine Kirche. Man blieb daheim und ſah das Nachbardorf zum Stubenfenſter hereinkommen, wie Nanni zuweilen die Häuſer drüben über der Ach. Ich hätte mit den Alten einen Blick in die jetzige Zeit tun mögen.

Mellau lag bereits in Dämmerung und ein regenbogenartiger Schleier ſchwebte über den Häuſern. Er hob ſich immer höher und breitete ſich weiter übers Tal und hing ſich an die Spitzen der Berge, von denen einzelne Zacken ins endlos Blaue hineinragten.

Es war uns, als ob auch wir uns erhöben, als Himmel und Erde sich errötend zu umfangen begannen. Wenn Beten mit dem Allgeist reden, vertrauensvoll dem Nahegefühlten — ach, das Wort paßt nicht — dem Allgegenwärtigen erzählen heißt, dann hab' ich gebetet; aber ohne Worte. Reden konnte ich nicht und Nanni auch nicht. Dem Schneider war's langweilig neben uns und er ging in die Hütte zurück.

Als wir endlich nachkamen, hatte er seine zwanzig Kühe mit Hilfe des Pfisters bereits in den Stall gebracht. Ich half melken und so waren wir damit ziemlich bald fertig. Aber jetzt ging erst noch das Sennen an. Gegen Ende des Sommers hat man nämlich bedeutend weniger Milch. Da aber der Senn seinen Käsen so ziemlich die gleiche Größe geben will, muß er in kleineren Alpen mehrere „Melketen"*) zusammen nehmen. Wird nun mit drei Melketen einmal gesennt, so geschieht das Sennen, da man täglich nur zweimal melkt, jeden zweiten Tag am Abend und den dritten gar nicht. Den morgigen Tag hatte also der Schneider frei und er versprach, mich ein Stück heimzubegleiten, wenn ich ihm heute wachen helfe.

Das nun tat ich vom Herzen gerne, da ja Nanni sicher auch aufblieb. Wir drehten ihm abwechselnd das

*) Das Quantum Milch, das auf einmal (des Morgens oder des Abends) von sämtlichen Kühen auf der Alp gemolken wird (auch schweizerisch).

Butterfaß und halfen ſonſt, was wir konnten. Dabei aber fanden wir auch Zeit, beiſammen in der Stube zu ſitzen, wo mich dann das Mädchen ihre Tagebücher ſehen ließ, die ſie in dieſer Einſamkeit mit Bleiſtift ſchrieb. Die kleinen Heftchen enthielten kurze Gedichte, Urteile über Bücher und Menſchen, kleine Erlebniſſe und große Gedanken darüber und manches beglückende Wort an den fernen Freund. Hier laſen und plauderten wir, während draußen das Feuer praſſelte, der fleißige Senn ſang und nebenan im Stall die Glocken der wiederkäuenden Kühe leiſe zuſammenläuteten. Ich weiß gar nicht, wie der Senn es machte, daß er mit ſeiner Arbeit in ſo kurzer Zeit fertig war. Gewöhnlich braucht man zum Sennen und aller Arbeit, die dabei und gleich hernach getan werden muß, wenigſtens vier Stunden. Ich hätte gerne nach der Uhr geſehen, um zu wiſſen, wie lang er denn brauchte, aber es war keine da. Ungemeſſen rauſchte die Zeit hier vorüber und nur von den Forderungen des Augenblickes beſtimmt.

Da wir die Tagebücher bereits durchgeſehen hatten, war uns die Geſellſchaft des aufgeweckten Burſchen durchaus nicht unerwünſcht. Ich bekam wie gewöhnlich mit ihm ſogleich einen kleinen Streit. Er ſagte beim Hereintreten: „Aber das ſtimmt wunderlich zuſammen! Ihr redet vom Göttle und vom Klopfſtecken und von ſolchen Stutzköpfen*) und dazwiſchen ſchellen die Kühe,

*) Seltſame, eigenartige Köpfe.

klingt der Milchkeſſel und klappern die Milchgepſen und rumort das ganze Bauerntum, als ob es euch auslachen wollte.“

„Das,“ antwortete ich, „geht wohl nicht ſo ſcharf gegeneinander, als es dem erſten Blicke ſcheint. Eins kann und ſoll das Andere ergänzen. Das Denken und Streben derjenigen, die auf der Höhe der Kultur ſtanden, darf uns nicht verloren ſein, wenn wir keine toten Räder in der Maſchine bleiben wollen. Du findeſt wohl nichts Beſonderes mehr darin, wenn der einſame Küher ein Lied von unſeren Dichtern ſingt und ſich dadurch auf eine Höhe gehoben fühlt, von der vielleicht ſein ehemaliger Schulmeiſter keine Ahnung hatte. Das Gefühl der Edelſten ſpricht im Lied ſchon jetzt zu Allen, durch Gutenbergs Kunſt hat nun auch der Gedanke ſeinen Mittler gefunden. Ich ſehe eine Zeit kommen, wo der Bauer mit in die Kulturſtrömung hineingezogen wird, während er ſich jetzt noch wie ein Bleigewicht an jeden Fortſchritt hängt, weil er — und zu ſeinem Schaden — ſtatt das Gemeinſame nur bloß das Trennende aufſucht und hervorhebt.“

Nanni wiederholte Einzelnes aus meinem Vortrag über das Lied. Wir plauderten und ſtritten lange und es ging ſchon ſtark gegen Morgen, als wir uns unters Dach auf den duftenden Heuſtock begaben, wo der Pfiſter vor dem Schlafengehen Jedem ein eigenes Neſt gemacht hatte. Dieſe Neſter waren ſo nahe beiſammen,

daß ich und Nanni unſere Hände ineinander legen konnten. So ſchliefen wir ein. Das Klingen der Kuhſchellen unter uns im Stall wurde mir nach und nach Glockengeläute. Ich und Nanni gingen mitſammen zur Kirche. Sie hatte das Schappele auf wie bei der Prozeſſion und war — was ich wachend nie zu denken wagte — meine Braut. Jetzt aber ſah ich mich wieder unterm Dach im Heu und hatte ihre Hand in der meinen, trotzdem hörte ich noch immer jene Muſik, welche mir im Traum zur Kirche voranging. War vielleicht auch das nur Traum, daß ich mich bei ihr in der Alphütte befand und ihre Hand in der meinen hatte? Oder umſchwebten uns Geiſter in dieſer Einſamkeit? Hellwach war ich und auch der Schneider und Nanni erwachten und richteten ſich ſo erſtaunt horchend auf wie ich. Eine Sekunde ſpäter kletterten wir die Leiter hinab und eilten vor die Hütte. Der Schneider ging voran und hatte nun die Freude, mehrere Alpknechte aus der Nachbarſchaft begrüßen zu können. Der eine ſpielte dieſes, der andere jenes Inſtrument und geſtern hatten ſie verabredet, heute eine kleine Wallfahrt über die Berge auf die kleinen Alpen des Vorderbregenzerwaldes, hart an der bayeriſchen Grenze, zu machen. Dort gab es noch luſtige Sennerinnen, von denen ein gutes Wort und ein Glas Kirſchenwaſſer zu erwarten war. Einzelne von dieſen Burſchen kamen ſchon mehrere Stunden weit und hatten

andere auf dem Wege mitgenommen. Auch den Schneider wünſchte die luſtige Geſellſchaft bei ſich zu haben. Ich ſah wohl, daß er Luſt zum Mitgehen hatte und rückte daher mit dem Antrage heraus, heute für ihn einzuſtehen. „Ich habe nichts dagegen und da die Blauäugige ſicher auch nicht," ſagte er mit einem eigentümlichen Lachen, während er in die Hütte eilte, um ſich etwas beſſer anzukleiden.

Nanni hatte wirklich nichts dagegen. Lächelnd ſah ſie fünf Minuten ſpäter den Fortziehenden nach. Die von ihnen geſpielten Weiſen verhallten in den Bergen und die Vögel begannen ihre Spottlieder über den wunderlichen Lärm. Dann war's wieder ganz ſtill.

Der geſtrige Tag war für mich ein wahrer Glückstag; der heutige wurde noch ſchöner. Wir blieben faſt immer allein, denn der Pfiſter hatte zuerſt immer mit den weidenden Kühen zu tun und dann auch die Ziegen zu beaufſichtigen. Unſere Hauptarbeit war Vormittags das Melken. Sonſt hatten wir wenig zu tun, Nanni wollte dieſen Tag „feiern" und wir ſaßen die meiſte Zeit auf dem Hügel ob der Hütte. Die Sonne ſchaute freundlich vom tiefblauen Himmel auf uns herab. Kein Bächlein rauſchte, kein Blatt flüſterte, kein Weſen regte ſich mehr, als einmal die Kühe im Stall waren und in den Wäldern um die Alp herum die Vögel zu ſingen aufhörten. Nur wir plauderten. Es

klang ganz eigen in dieſer Stille. Mir war's, als ob ich vor Gott ſtehe, und um Alles hätte ich keine Unwahrheit behaupten können. Ich wog die Worte nie ſo gewiſſenhaft als jetzt. Zu ſagen hatten wir uns viel und alles war wichtig. Nanni erzählte, ihr habe geträumt, daß ich dableiben würde. Ich wagte nicht, etwas von meinem Traum zu ſagen. Als ich beſorgt von dem Gerede ſprach, in welches uns die Muſikanten bringen könnten, meinte die Nanni: die Alpknechte entwöhnten ſich das Klatſchen. In dieſen Höhen verſchließe man ſich ganz oder lerne, ſich neidlos an nichts mehr ſo wie an fremdem Glücke zu freuen.

Ein Wort gab nun das andere. Wir wollten gleichgiltig bleiben gegen das, was Gret und Hans etwa munkelten. Es wurde ſogar ausgemacht, am 28. Auguſt — der Auer Kirchweih — in Sonnenwirts Tanzſaal öffentlich als Paar aufzutreten.

Wunderbar ward mir zu Mute, als wir, da die Sonne von der Mittagshöhe brannte, mitſammen der Hütte zuſchritten. Wir gingen durch den Stall hinein. Die Kühe machten große Augen auf mich und ſahen dann wieder nach der noch offenen Stalltür, ob nicht auch der Schneider mitkomme. Nanni gab mir ein Meſſer und bat mich nun, während ſie koche, meinen Namen und die Jahreszahl und das Datum in eine Wand zu ſchneiden, damit doch dieſer ſchöne Tag ſein Denkmal habe.

Ich tat es.

Zum erstenmal waren wir allein beisammen am Tisch. Wir aßen wenig und saßen lang, wir plauderten selten und doch fiel das keinem auf.

Nachmittags machten wir einen Spaziergang auf den Liggstein. Über die Ach und ihr Tal herüber grüßte die stolze Kanisfluh. Sie stand freilich viel ferner, als es schien, aber doch nahe genug, um die Luftströmung der beiden Täler vor und hinter dem Schnepfauer Walde zu brechen. Man konnte seinen Hut über den Liggstein hinaus werfen, die Luft ließ ihn nie hinab. Ja sogar ziemlich große Holzstücke wurden wieder nach oben auf die grüne Ebene hinauf gebracht. Da tief unten in blauem Dufte zog die Ach hinaus. Hören freilich konnten wir sie nicht. Zuweilen meinten wir es wohl, aber es war nur Einbildung, wie wenn wir beim Überblicken der Dörfer viele viele Menschenstimmen zu hören glaubten. Wie mußte es da vor tausend Jahren ausgesehen haben, als ringsum noch lauter Wald war und Niemand arbeitete und liebte und sorgte, Niemand die Ach tosen hörte als vielleicht ein einsamer Jäger? Da gleich unter dem Liggstein, nahe dort, wo jetzt sich der stolze Kirchturm von Au erhebt, stand ein kleines fürstliches Jagdhaus und der Ort hieß Jaghausen. Von hier aus zogen man nach Schnepfau, Hirschau, Petzau auf die Jagd. Dann kamen Menschen, Flüchtlinge aus dem Schwarz-

wald, und setzten sich zuerst an höheren Orten fest, bis sie Werkzeuge und Arbeitsvorrat hatten, die fruchtbarere, aber eben darum noch bewaldetere Niederung für ihre Herden zu gewinnen. Liebe und Sorge machte den Boden fruchtbar, das Gefühl der Verlassenheit ward den Zerstreuten zum starken Band der Freundschaft, bis die Kirchenglocke sie zusammenläutete. Vor sechshundert Jahren wurde das Ländchen durch die erste Straße mit sich und mit der Welt verbunden. In den vielen Auen erhoben sich stattliche Kirchen bis hinein in die obere „Au" — zur obern Au — welches nach und nach in „Schoppernau" verhunzt worden ist.

Auf so einer Höhe kommen Einem wirklich die Menschen, ihre Wohnungen und all ihr Tun recht klein vor. Man will über Zeit und Raum hinaus. Es ist Einem auch, als ob man ein geheimnisvolles Rauschen aus der Vergangenheit höre und längst Geschiedenen die Hände reichen könne, wenn man neben einer Riesentanne steht, die sie als zartes Bäumchen gegenüber der Urgroßmutter unserer Ziegen beschützten. Mir wenigstens war es jetzt so. Früher freilich, als ich noch die Ziegen auf unserem Älpelein hütete, beschäftigten meine Gedanken sich weniger mit Anderen als mit mir selbst. Ich mußte heute an diesem Platz besonders lebhaft an jene Zeit denken. Ich erzählte meinem Mädchen, wie ich da, nach Gedanken suchend, stundenlang tropfnaß im Nebel auf einem Felsen saß. Wie

unter allen Gedanken mir der liebſte der geworden, daß ich jeden Augenblick Herr über Leben und Tod wäre.

Das Mädchen erfaßte mich erſchrocken und hielt mich feſt. Ich ſchaute ihm ins klare Auge. Schweigend ſtanden wir auf des Felſens höchſter Spitze und hielten uns umſchlungen. Gottes Sonne ſchaute freundlich von ſeinem Himmel auf uns herab.

Das hätte ich nie geglaubt, daß einſt aus dem fruchtloſen Herbſt jener Nebeltage heraus mir die Seligkeit des erſten Kuſſes erwachſen würde.

Die Schatten fingen an zu wachſen. Wir ſprachen vom Heimgehen, blieben aber noch lange da, um die ganze Umgebung uns unauslöſchlich ins Gedächtnis einzuprägen. Ich hatte das Gefühl, daß wir nie mehr beiſammen auf dieſem Platze ſein würden. O Gott! wir Menſchen ſind doch klein und unſere Tage vergehen ſo ſchnell — wenn man auch ein bibliſches Alter erreicht!

In wehmütiger Stimmung kehrten wir in die Hütte zurück. Nanni machte mir noch einen Heideldum. Bis er auf dem Tiſchchen ſtand, kam auch der Schneider mit ſeinen luſtigen Gefährten. Wir ſcherzten und tanzten noch eine Weile und machten uns dann jauchzend auf den Heimweg.

Ich ging nicht ſo ſchweren Herzens aus der Alp als vom Liggſtein, wo ich vielleicht ahnte, daß wir zum erſten und letzten Male dort waren. Aus der Alp trug ich Nannis Bild heiter in meiner Seele mit und ging froh und freudig der Heimat, der Zukunft entgegen.

XXII.

Von der Auer Kirchweih könnte ich wieder viel erzählen. Nicht etwa nur, wie da die jüngeren Leute aus dem Hinterwalde zusammenkamen, wie sie sich suchten und mieden, betrübten und erfreuten. Für das Alles hatte ich heute kein Auge mehr, denn ich ging mit Nanni zum Sonnenwirt. Wie eng es war, wie lustig es zuging, wir vergaßen doch nicht, daß heute Goethes Geburtstag sei, und es war, als ob der große Geist uns umschwebte und unser Gespräch lenkte. Wahrhaftig, was ich heute erlebte, war schon wert, daß die Leute hernach ein wenig redeten, wenn's auch nicht gerade zu meiner Erbauung ausfiel.

Am Reden fehlte es denn auch wirklich nicht. Da wollte man jetzt gesehen haben, wohin diese einfältige Leserei führe. Ein ordentliches, hübsches Mädchen vergaß dabei seiner selbst so sehr, daß es sich an einen Menschen hing, der weder ein rechter Bauer, noch auch nur ein halber Herr, zu witzig zum Gehorchen und zu dumm zum Befehlen war. Mit Mädchen sollte nichts zu tun haben, wer nur den Gelehrten spielen und sein Geldlein auf Bücher verwenden wolle. Das ja sei meine Lieb-

ſchaft, und ich wäre keine beſſere wert. Ein bettelarmes dummes Ding, dem ich kein Anſehen, keine ſchöne Zukunft verdürbe, müßte man mir überlaſſen, da könnte man ſagen: wie der Käufer, ſo die Ware; aber dieſem Mädchen müſſe man mit einer Zange die Augen öffnen, wenn es etwa ſonſt gar nicht mehr ſehen ſollte.

Damit nun ſchien der Anfang ſofort gemacht werden zu ſollen. Wir gingen etwas nach zehn Uhr bei lieblichſtem Mondſchein in Nannis nahe Wohnung zurück. Kaum waren wir in der Stube und hatten Licht, als wild an die geſchloſſenen Fenſterladen geklopft wurde. Wir taten gleich auf.

Jedes Paar muß derlei Störungen ſich gefallen laſſen, und an Kirchweihtagen und Hochzeiten ſind ſie unvermeidlich. Jene Burſchen, die ſelbſt kein Schätzchen heim zu bringen haben, wollen doch ſehen, wie die anderen es treiben und was für ein Geſicht ſie zu ihrem Glücke machen. Singend ziehen ſie in den Dörfern herum und ſuchen Häuſer mit geſchloſſenen Fenſterläden, um die Paare dahinter zu belauſchen, oder aber ſich mit verkehrter Stimme mit ihnen zu unterhalten. Ich hatte das auch ſchon mitgemacht. Zwar nicht häufig, aber doch oft genug, um das Bräuchliche zu kennen. Man pflegt die Paare ein wenig zu necken, aber was ich zu hören bekam, ſchien mir denn doch mehr als Scherz. Einer meinte: dieſes

Mädchen wäre mit seinem Burschen im Ehestande bei weitem nicht so schlimm d'ran, als in allen Winkeln herum behauptet werde. Das Wasser könne es gewiß noch weinen, wenn der Herr vor Lesen keine Zeit finde, solches vom Brunnen zu holen; das Mehl könne es aus den wurmstichigen Wänden seiner Hütte herauskratzen; Prügel zum Kochfeuer werfe er ihm bald nach und an Papier fehle es auch nicht, um später gebetteltes Schmalz darin einzuwickeln. So und noch ärger ging es fort. Ich schrieb der Kirchweihstimmung etwas zu und ließ mir lange Alles gefallen. Zuletzt aber trumpfte ich sie so unbarmherzig ab, daß Nanni ängstlich wehrte. Sie meinte, in einem fremden Dorfe müsse man sich viel gefallen lassen, wenn man keine Schläge wolle. Mir wären jetzt Schläge lieber gewesen als Reden, wie Wein, Haß und die wüstesten Leidenschaften zusammen sie hervorbringen konnten. Später wurden wir von einer gemütlicheren Gesellschaft gestört. Es waren auch Schoppernauer dabei, die sich mir zu erkennen gaben, und mit denen ich dann fröhlich heim ging.

Später lernte ich Ärgeres ruhig hinnehmen, als was ich an jenem Abende hören mußte, und ging mir einmal etwas gar zu Dickes im Kopfe herum, so nahm ich die Harmonika und machte meinen Lieblingstanz, der mir von der Kirchweih im Gedächtnis blieb und schon am folgenden Tage mit ziemlicher Fertigkeit gespielt wurde.

Hätte ich nicht schon in kurzer Zeit — besonders den folgenden Herbst hindurch im Vorsaß — die Wahrnehmung machen müssen, daß das Geschwätz böser, neidischer Leute über mich auf Nannis Geschwister einigen Einfluß hatte, so würde es mir immer gleichgiltiger geworden sein. Hier, wo so Weniges geschieht, pflegt sich das Tagesgespräch rein aus Stoffmangel auch mit der Zukunft jedes Einzelnen zu beschäftigen. Jedem wird sein Lebensweg haarscharf vorgezeichnet, wobei man seine bekannten Verhältnisse und guten oder schlimmen Eigenschaften als bleibend ins Auge faßt und nach Belieben vergrößert oder verkleinert. Erwünschte Fähigkeiten, Ansehen und Wohlstand werden jedem das Maß seiner Bahn, und wehe dem, der sich über die gesetzte Grenze hinauswagt! Man will natürlich nicht falsch gerechnet haben und verdammt lieber die gewordene Tatsache, als daß man seinen Irrtum eingestehe. Ich kenne ein reiches Mädchen, welches seine Neigung stark genug machte, einen armen Burschen gegen den Willen der ganzen kuhstolzen Verwandtschaft zu heiraten. Das Paar blieb im beständigen Krieg gegen seine Feindin, die öffentliche Meinung. Diese fand die Sache nie in Ordnung und behandelte das Paar so ungleich, daß sich zwischen den Beiden wirklich nach und nach der Riß auftat, der anfänglich nur in der Einbildung vorurteilsbefangener Leute vorhanden gewesen war. Auch mir hatte man meinen Lebensweg

vorgezeichnet. Ich ſollte einſam leben, tolle Streiche machen und nach und nach — allen Leſeliebhabern zum warnenden Beiſpiel — ein rechter Lümmel werden. In einem Liebesverhältniſſe mit einem ordentlichen Mädchen vermochte mich kein Menſch zu denken. Darum war es auch Vielen gar nicht recht, und ſie taten alles mögliche dagegen. Andere aber, die mir wohlwollten, konnten ſich recht herzlich darüber freuen. Das waren ſolche, die mich beſſer kannten, und glaubten, daß ich von lieber Hand mich leiten laſſe. Es gab auch außer den Oberhauſern ſolche Leute im Land. Erſt die Kirchweih und der aus ihr entſtandene Lärm verhalf mir zu dieſer Entdeckung. Teils waren darunter ſolche, die auch ſchon unter der öffentlichen Meinung Unrecht zu leiden glaubten, teils meine Freunde aus dem Vorſaß und ihre Kreiſe; dann auch Andere, mit welchen ich ſchon zu tun hatte, unter denen ich beſonders unſeres Vorſtehers erwähne, der jetzt mich die „Augsburger Allgemeine“, die er aus zweiter Hand hatte, um ein ſehr Billiges leſen ließ. Unter den zuerſt Genannten hielt ich mich beſonders an die jungen Muſikanten in Au. Es waren ſehr talentvolle Burſche dabei, die für Errichtung einer anſtändigen Kapelle um ſo mehr opfern und kämpfen mußten, da der neumodiſche Gedanke einer allgemeinen „Spielbettlerei“ nur allgemeine Anfeindung fand. Der junge, fleißige Kapellmeiſter Greußing, welcher ſeine muſikaliſche Aus-

bildung fast nur dem eigenen Fleiße verdankte, mußte anfangs beinahe verstohlen Unterricht geben. Nach und nach bildete sich unter seinen viel angefochtenen Schülern eine Art Verein zu Schutz und Trutz. Einige dieser Sonderlinge hatten sich schon an der Kirchweih zu mir gestellt, wenn Andere mich neckten; später wurde ich durch sie auch mit den übrigen bekannt. Bald standen wir überall für einander ein. Die neue Musik in Au war mir wirklich ein Gruß aus dem Tal, wie Nanni auf dem Wege zum Sattel gesagt hatte. Unser Verhältniß gewann eine Innigkeit, die den Bauern um so mehr Angst machte, da sie unseren Kreis immer wachsen sahen, sobald ein fester Punkt geschaffen war, von dem aus öffentlich Pfeile gegen starre Vorurteile geschossen wurden. Stets kamen Mehrere herbei, die allein und für sich nicht den Mut hatten, als Sonderlinge zu gelten. Durch mich und mit mir wurde die Gesellschaft laut. Ich muß aber schon gestehen, daß ich erst durch den Gedanken an meinen Rückenhalt den rechten Mut, und durch die Sorge, ihn zu verlieren, die nötige Vorsicht gewann. Wir pflegten uns oft, aber nicht regelmäßig, bei der wackern Rößlewirtin zu versammeln. Das freundliche Herrenstüble wurde immer voller von solchen, die es wenigstens gern hörten, wenn's einmal tüchtig über längst veraltete Meinungen und ihre verknöcherten Götzen losging. Jeder teilte selbst gemachte Erfahrungen mit. Es wurden in unserer

wortreichen Mundart kurze und längere Reden gegen erkannte gesellschaftliche Übelstände gehalten, wobei es nicht an Belegen mit lächerlichen und traurigen Beispielen fehlte. Wer, wie wir zu sagen pflegten, wieder einer Dorfgröße im Kaffeesatze stecken blieb und also den Schweinen vorgestellt werden sollte, der war unser Schützling, für den wir fortan bei jeder Gelegenheit kräftig einstanden. Wir verteidigten durchaus nicht das Ungesetzliche, aber in Scherz und Ernst, ja zuweilen mit größter Leidenschaftlichkeit bekämpften wir jedes erkannte Vorurteil und jeden aus ihm entstehenden Eingriff in die persönliche Freiheit. Ich lebte neu auf und wurde eines der tätigsten Mitglieder dieser freien, frohen Gesellschaft. Hier vermochte ich mich von manchem Drückenden zu befreien, indem ich es in gefälliger Form zum Gemeingut machte. Auch Anderen ging es so, und wir hatten die Freude, auch die Stillsten auftauen zu machen, so daß sie ganze Gedankenlawinen über die Kartoffeläcker des Philistertums verheerend niederdonnern ließen. Es läßt sich denken, wie dabei sich auch etwas Selbstüberhebung breit machte, da ja nicht nur unsere Jugend, sondern auch der uns verbindende Gedanke dazu führte. Es galt nichts anderes, als mit vereinter Kraft dem verknöcherten Bauerntum mit seinen religiösen und gesellschaftlichen Vorurteilen Trotz und Hohn zu bieten. Schon zwei Jahre später waren wir soweit, daß die damalige

Gemeindevertretung von Au mit Hilfe des k. k. Bezirksamtes umsonst allerlei nergelnde Maßregeln versuchte.

Doch davon werde ich vielleicht später einmal erzählen.

Für jetzt muß ich vor Allem des wackeren Dr. Walser gedenken, den ich auch zuerst im Herrenstüble der Rößlewirtin kennen lernte. Dr. Beck war nämlich schon früher nach Feldkirch gezogen und man hörte nur noch, daß er dort glücklich verehelicht sei. Mir hatte die Abreise des geschätzten Mannes so weh getan, daß ich dessen Nachfolger gar nicht mehr kennen wollte. Sein erstes Erscheinen in unserer Gesellschaft freute mich nur, weil es ihr ein gewisses Ansehen gab. Später war ich glücklich, ihn jedesmal zu treffen und neben ihm auf dem Kanapee sitzen zu können. Er wußte manche jugendliche Ausschreitung leicht zu hindern, und war uns da bei allem Schönen und Nützlichen anregend und förderlich. Ich fühlte mich gehoben durch die Freundlichkeit, mit der ich von ihm behandelt wurde. Er brachte mich dahin, kleinere Gedichte vorzutragen. Die meisten waren in unserer Mundart geschrieben und sprachen hier besonders wegen ihres humoristischen Tones und der lokalen Färbung so an, daß sie vielfach abgeschrieben und auswendig gelernt worden sind.

Wie wir schon öffentliche Meinung zu machen anfingen, beweist der Umstand, daß mein Ruf ein halbes

Jahr ſpäter mich zum Abdanker bei den meiſten Hochzeiten machte, welche damals in Schoppernau und Au gefeiert wurden.

So ſtolz wie mancher neugebackene Schullehrer war ich auf dieſe Tätigkeit nicht, aber ich freute mich doch, einmal öffentlich auftreten und meine Anſichten ausſprechen zu können. Merkwürdig war mir, daß faſt alle Brautleute mich ängſtlich baten, ja doch nichts Lächerliches vorzubringen, weil das an ihnen mit der Erinnerung an ihren Ehrentag fürs ganze Leben hängen bliebe. Mir fiel es gar nicht ein, ſo etwas zu tun, ich wollte im Gegenteil nach und nach allerlei recht Ernſtes zur Sprache bringen, ſo daß meine Freunde am allerwenigſten beſorgten, ich würde es zu luſtig machen. Sie fürchteten vielmehr, ich werde mit dem Wichtigſten nach einem ſo überreichlichen Mahle nur Langeweile erregen in einer Geſellſchaft von Hochzeitsgäſten, die immer nur vom Zufall zuſammengeworfen ſei. Mich machte das nicht mutlos, die einzige Gelegenheit zum Ausſprechen meiner Gedanken beſonders über Liebe und Ehe, über geſellſchaftliche Verbindungen, Kirche und Staat, vor Freunden und Gegnern gehörig auszukaufen.*) Wenn's nur bei Einigen etwas nutzte; mochten die Anderen immerhin tadeln — ich war ja nichts Beſſeres gewohnt.

---

*) Auszunutzen, an den Mann zu bringen.

Mein erstes Auftreten als Abdanker im Frühling des Jahres 1859 — und zwar im Hause des Rößlewirts zu Schoppernau — hatte denn auch einen bedeutend besseren Erfolg, als meine Freunde besorgten. Es gefiel besonders, daß ich ohne Stocken Pfarrerdeutsch sprach und in kurzer Zeit sehr viel sagte. Zu hochgestellt sollte es freilich gewesen sein; aber man nahm doch immerhin soviel davon mit heim, als manches andere Mal aus einer salbungsvollen Predigt über das heilige Sakrament der Ehe, die ein Pfarrer seinem Schullehrer verstohlen aufschrieb. Die Oberhauser, welche mit gewesen waren und jeden Zuhörer ängstlich beobachtet hatten, versicherten mir, daß Alles staatsmäßig gegangen sei. Mich freute diese Mitteilung, aber am besten doch nur als Beweis für die Treue meiner alten Freunde, die mich eigentlich nicht gerne in der wilden Gesellschaft der Auer zu sehen schienen. Am Beifall der Menge lag mir nicht mehr besonders viel. Ich hatte meinen gewählten Kreis, die übrigen Menschenkinder waren nur noch Gegenstände meiner Beobachtungen und ich sah mit meinen Erwählten so ziemlich von oben auf sie herab. Tat auch einmal Jemand freundlich gegen mich, so dachte ich kühl an Früheres, hielt ihm in Gedanken sein Sündenregister vor und ging. Nach meiner ersten Abdankung sah ich's Manchem an, daß er gerne ein paar vertraulichere Worte mit mir gewechselt hätte, aber mich widerte das ordentlich an,

und weil es noch ziemlich früh am Abend war und meine Freunde — deren Gesellschaft ich wünschte — sich in heiterster Stimmung nach Tänzerinnen umgetan hatten, ging ich nach Au zu Nanni auf den Strich.

Es war das das erste und einzige Mal, wo ich unter ihr Fenster kam, um sie, dem Brauche gemäß, zu wecken und ums Aufstehen zu bitten. Es hätte das nicht viel Arbeit gemacht, wenn sie leichter zu wecken gewesen wäre. Ich wollte aber doch keinen Lärm machen, daß das ganze Haus davon erwache. Am Sims hinter dem Fenster mich festhaltend, auf welchem die Blumentöpfe standen, zog ich mich an der Wand hinauf und wollte den Kopf ganz ins Zimmer stecken, um dann recht laut rufen zu dürfen. Doch dazu kam ich nicht mehr. Ritsch! brach das Sims, die Töpfe mit Nannis Lieblingen stürzten polternd ins Zimmer, ich selbst mit Ach und Krach auf den kiesbesäten Gartenweg.

Jetzt war Nanni geweckt. Durch wen das geschah, erfuhr sie zuerst durch den Schneider, welcher in seinem Zimmer mich längst klopfen und rufen hörte. Wen allenfalls das durch meinen Unfall oder vielmehr durch meinen Fall erregte Gepolter noch schlafen ließ, den mußte das wahrhaft unbarmherzige Gelächter wecken, unter welchem er in abgebrochenen Sätzen durch die Wand der Schwester zuschrie: „Es ist doch

ein Glück, daß das der Franz Michel getan hat. Einem Anderen tätest du dein Lebtag nicht mehr verzeihen."

Ich muß gestehen, daß mich das noch nicht gut dünkte. Als aber bald darauf mir das flinke Kind bis in den Schopf mit dem Lichte entgegen kam, lachten wir beide herzlich über den kleinen Zwischenfall und dann war er vergessen.

Das gute Mädchen freute sich mehr über meinen Bericht von der ersten Abdankung als ich selbst. Es sagte: „Ich wüßte freilich ohne das, wer du bist und was du kannst; aber auch die Meinen müssen es wissen und sollen es anerkennen, wider ihren Willen sogar. Du mußt Boden bekommen, daß du Allen werden kannst, was du dem Kreise deiner Freunde bereits bist. Ich begreife ganz leicht, daß das heutige bißchen Erfolg dich den Krauskopf noch nicht höher tragen läßt, mir aber mußt du schon erlauben, mich recht kindlich daran zu freuen. Ich habe das wahrhaftig not, damit ich stark bleibe im Kampfe für unser Verhältnis, der mir täglich und stündlich währt. Früher hatteſt du nur Abgeneigte dir gegenüber, seit du aber einem bestimmten Kreise angehörst und seine Bestrebungen teilst, hast du viele Gegner, die alle erdenklichen Schritte wider uns für Parteisache halten. Einer kommt und besorgt das Schlechteste für mein leibliches, der Andere für mein geistiges Wohl, und Gutes hört man gar nichts. Ist's

da ein Wunder, daß auch die Meinigen zweifelhaft werden, da sie dem Treiben eurer wilden Gesellschaft abgeneigt sind?"

Das Mädchen legte mir seine Tagebücher vor. Sie waren voll Klagen. Da man im Lesen und Schreiben gleichsam ein Band sah, welches das Mädchen an mich fesselte und über den elenden Dorfklatsch erhob, wollte man ihm sogar diese Freude nicht mehr unangefochten gönnen. Ach Gott, ich hatte diesem Kinde nicht nur seine Blumentöpfe verdorben, als ich bäurisch zu ihm kam, sondern auch seine Bücher hatte ich ihm als Büchermensch zerstört! Hatte ich denn eine so unglückliche Hand, daß Alles schlecht geführt wurde, was sie liebend umfassen wollte? Ich wollte dieses edle Wesen nur glücklich machen, und was war durch mich aus ihm geworden? In wehmütigster Stimmung nahm ich von der Weinenden Abschied. Auf dem Heimwege frug ich mich: warum denn dieses edle Wesen soviel ausstehen müsse? Ich ersann*) keinen Fehler, der Etwas an ihm unganz**) machte und Platz für das Gefolge menschlicher Schwächen ließ. Daß das Erdenelend sich ans Gemeine hängt, fand ich in Ordnung, mich hatte noch jede trübe Erfahrung zu einer neuen Erkenntnis gebracht oder in irgend einem Stücke gebessert. Wenn aber auch sie ganz Gemeines leiden

*) Ersinnen = durch Nachdenken finden.

**) Zerbrochen, zerrissen.

mußte, dadurch aber nicht gebessert, sondern vielmehr niedergedrückt wurde, so konnte das nur von dem Kranken in unserem Gesellschaftskörper kommen, woran jeder Einzelne mitleiden und mittragen mußte. Endlich glaubte ich das Richtige zu erkennen. Überall sah ich die Selbstsucht des Einzelnen roh und künstlich genährt. Von den meisten Kanzeln aus wurde mehr oder minder gegen Fortschritt und Aufklärung gepredigt. Die geistige Arbeit galt rein nichts, wo sie nicht mit Privilegien und Titeln auftrat. Wir Hitzköpfe hatten einen viel größeren Kampf angefangen, als wir ahnten. Alle Zünftigen, alle Behaglichen und Alle, die fürderhin in dem durchlöcherten Gesellschaftsbau ein Nestlein machen wollten, hatten wir gegen uns, denn sie Alle standen ein fürs liebe Alte und für die Allmacht des Talers. Wie viele von den harmlosen Musikfreunden, die gern über ihre Gegner lachten, blieben wohl noch fest, wenn sie einmal das Ganze so klar als ich jetzt zu übersehen vermochten? Ich sah Einen nach dem Andern abfallen und mein Häuflein am Tage der Entscheidung zusammenschrumpfen. Nun gut, es sollte klein werden wie Gedeons Heer, denn nur mit den Tüchtigsten konnten bessere Zustände geschaffen werden. Jetzt war's noch den Meisten um persönliche Geltung zu tun, um die Sicherung ihrer Selbstherrschaft. Sie konnten unmöglich anders sein, denn sie wurden von Gesetzen und Lehrern dazu er-

zogen. Sicherten doch die meisten gerichtlichen Verordnungen den Angebern ihrer Übertretungen die Hälfte der angesetzten Strafsumme zu. So hetzte man Nachbar gegen Nachbar, tötete allen Gemeingeist und baute Ordnung und Recht auf schäbigen Eigennutz, den saftlosesten aller menschlichen Fehler. Keiner traute dem Andern, denn Alle waren durch die geistliche und weltliche Regierung zu Aufpassern und Angebern gemacht, so daß die Tüchtigsten sich scheu abschlossen und dem Volke die beste Kraft verloren ging, wo sie sich nicht seiner Entwicklung feindlich gegenüberstellte.

Nicht nur diesen Abend, sondern auch in den folgenden Tagen und Wochen beschäftigte ich mich viel mit solchen Gedanken. Ich sah das Volk einem Tiere gleich von den gemeinsten Leidenschaften gefesselt und geführt. Von den Kanzeln aus hörte ich den Schacher mit Gott predigen. Das Einzige, was den arbeitsmüden, sorgenbelasteten Menschen noch erheben und veredeln konnte, das Gebet, war zur Ware gemacht. Man betete nicht, um den Geist zu Gott zu erheben, sondern man arbeitete betend beim lieben Gott im Stücklohn. Ein Vaterunser nach dem andern wurde aufs große Kerbholz geliefert, als ob sogar die Kirche ihr Proletariat haben müsse. Überall sah ich das Volk gedrückt und meine Verbitterung richtete sich mehr und mehr nach oben. Mit einem wilden Behagen sah ich dem Ausbruche des Krieges in Italien entgegen. Von

unſeren Geiſtlichen ward er ein Religionskrieg genannt, um die Begeiſterung des friedliebenden Bauernvolkes zu wecken. Ich ſah darin nur das gute Einvernehmen zwiſchen Staat und Kirche, denn ich konnte ſogar die bedrohte weltliche Herrſchaft des Papſtes unmöglich für einen Glaubensartikel halten. Doch derlei Gedanken wagte ich nur meinem Tagebuche mitzuteilen, aus dem ich hier gleich Einiges herſetzen will:

Am 1. Juni 1859.

Heute ſagte ein Bauer dem andern: der Staat iſt nur ein Stall, will mir ſcheinen, in dem man uns die Milch nimmt und unſere Jungen verwertet. Das Gleichnis paßt nicht, ſagte ein Anderer, denn zum Ziehen werden wir doch nicht im Stall abgerichtet, ſo wenig als unſere Rinder. Das tut man auf den blumigen Wieſen der Kirche, ſagte ich und ging.

Es iſt ein wahres Elend mit dieſem Staatsbegriff, aber woher ſollte ein beſſerer kommen?

Am 3. Juni.

Da ſagt man immer, wer unſer Feind ſei? Der Italiener, der Franzoſe, der Preuße, der Proteſtant. Unſer Feind iſt, wer unſere naturgemäße Entwicklung hemmt, wer uns das nehmen will, was wir unter Vaterländiſchem verſtehen. Wir aber ſind die Feinde Derjenigen, die wir auch mit ſo Etwas bedrohen.

Wenn aber beide Teile müſſen — wer iſt dann der Feind?

Am 6. Juni.

Im häufigen Verkehr mit der Bevölkerung wird mir klar, es hätten's Viele nicht ungern, wenn bei dem bevorſtehenden Krieg etwas Licht und Luft in die uns umgebende Doppelmauer geſchoſſen würde. Dabei iſt man aber doch erbittert auf den Feind, der unſer Behagen ſtört, uns nicht mehr ruhig mit den Angehörigen ſchaffen und erwerben läßt.

Am 14. Juni.

Nun ſoll man zur Landwehr ſpielen?*) Man hört überall die Frage: was wir denn zu verteidigen hätten? Wer uns unſer Los mißgönne und uns Bauern den Boden nehmen wolle, von dem wir Steuern und Abgaben und Zinſen abmühen müßten? Die Aufregung iſt groß, außer dem Vorſteher würde es Keinem gelingen, unſere Burſchen zum Spielen zu bringen. Dieſe Aufregung ſähe ich nicht ungern, wenn ſie nur einen weniger gräßlichen Hintergrund hätte. Ich bin in Hopfreben, aber es iſt gar nicht mehr, als ob man im Vorſaß ſei. Von Tanzen und Springen iſt keine Rede

*) Los ziehen.

und meine Zeitungen gehen von Hand zu Hand. Sie ist im Dorf draußen bei der kränkelnden Mutter.

Am 16. Juni.

Wie doch den armen Soldaten zumute sein muß! Früher konnte sich persönliche Tapferkeit zur Geltung bringen, jetzt entscheidet die Mordmaschine. Er ist nur noch Ware und nicht einmal so hoch geschätzt, als ein gutes Roß. Es ist gut für ihn, daß man ihn mit einem eigenen Stolz umgibt. Für ihn ist das gut — aber für die Seinen? Für die Gesellschaft? Ich bin nicht so beschränkt, um bei einem reinigenden Gewitter bloß an meinen zerschlagenen Salat zu denken. Ich denke ans Allgemeine, und eben daher kommt meine trübe Stimmung.

Am 18. Juni.

Geheimste Soldatengedanken.

Ihr nennt mich einen Feigling, weil zurück
Zur Heimat Auge sich und Herz verlor,
Bis — ach! ihr Bild dem tränenfeuchten Blick
In lieblos kalter Fremde fast gefror.

Ja wohl, ich bin Soldat und muß wie Ihr
Das Leben wagen; aber trugt ihr schon
Von je die Brust geschnüret — waren wir
Nicht alle früher Gatte, Bruder, Sohn?

Hat keine Hand die Eure heiß gedrückt,
Als hinter Euch die Haustür fiel ins Schloß?
Hat Euch kein Auge weinend nachgeblickt?
Kein teures Weib — kein lieber Spielgenoß?

Wie ihren Stab hielt Mutter meine Hand
In der vom Führen müd' Geword'nen fest;
„Nur Mut, es gilt das teure Vaterland!"
So predigte der Nachbar aus dem Nest.

Wer zög' nicht gern fürs Vaterland in Kampf?
Doch wo ist er, der ihm Verderben schwur?
Es füllet Alles sich mit Pulverdampf,
Ich sehe Maschinen, ach, und Knechte nur!

Wo ist mein Gegner? Zeigt ihn mir geschwind!
Der frech und ohne Grund den Frieden brach!
Ich seh' als Gegner mancher Mutter Kind,
Doch nur gezwungen geht's der Fahne nach.

Nun fehlt mir noch der Schluß, aber ich weiß ihn wahrhaftig nicht zu finden. Tröstlich wäre hier die Hoffnung, daß fast noch immer aus blutiger Saat eine neue Erkenntnis wuchs und Gemeingut wurde. Aber dieses Gedankens wäre mein Mann nicht fähig. Er ist zu selbstsüchtig, zu sehr ein Kind unserer Zeit. Darum soll er jetzt auch trostlos, unfertig vor den großen Ereignissen stehen bleiben. Wie, wenn jetzt das, was ich hier ausspreche, durch den Krieg allgemein klar würde? Wenn man einsehen lernte, wie schwer sich Knechte, bloße Knechte, für einen großen Gedanken begeistern!

Wenn aber Österreich ſiegt, iſt's auch gut für uns, beſonders für den Käſehandel. Einige fürchten, daß die Regierung noch ſtrenger würde, wenn ſie ſiegte, ich beſorge das nicht. Gut iſt's nur, daß der Geſundheitszuſtand meiner Mutter mich wieder auf die Alp läßt, wo es dieſes Jahr manche Lawine aufzuräumen gibt. Ich müßte nicht gerade gehen, aber ich will. Hier rede ich zu viel, ſeit man auf mich hört. Tun kann ich doch nichts hier, als die Aufgeregteſten mit Zeitungsartikeln beruhigen.

Am 15. September 1859.

Der Sommer iſt vorbei und der Krieg auch. Ich bin froh. Mit dem Krieg hat Öſterreichs Regierung viel verloren, und ich habe unterdeſſen auch umſonſt gearbeitet. Bei unruhigen Zeiten muß man ſein Molken*) billig verkaufen und der Käſehändler ſteckt den Profit ein — natürlich dafür, daß er etwas wagte. Jeder Erwerb unterliegt allgemeinen Geſetzen; dem Bregenzerwälder Milchwirt ergeben ſich leider aus den hieſigen Verhältniſſen gar keine günſtigen Fälle. Es iſt für die ganze Gegend hier herum nur ein einziger Käſehändler, dem die ängſtlichen Bauern trauen dürfen. Der hat Geld und beſtimmt die Preiſe. Was will man gegen ihn machen, wenn ſie nach dem Preiſe der Güter und Alpen, die nicht er regelt, auch viel zu klein ſein

*) Das Molken (auch ſchweizeriſch) = das Gemolkene.

ſollten? Verkaufen muß der Bauer und kann odch nicht ſelbſt auf den Weltmarkt. In einem mittelmäßigen Jahrgang habe ich von der Alpenwirtſchaft, wenn ich den Zins und Alles abrechne, rein nichts, und muß doch ſo gut mein Alles wagen dabei als irgend ein Käsgraf.*) Ich ſchätze die Alp. Sie gehörte meinem Vater. Aber jetzt würde der mir ſelbſt raten, ſie zu verkaufen. Es iſt das auch bei mir eine beſchloſſene Sache. Die Kühe, die ich nicht ſelbſt wintern kann, will ich zum Verkauf nach Schwarzenberg auf den Markt nehmen.

Wenn man die letzten zwei Aufſätze miteinander vergleicht, ſo ſieht man, wie ich auf der Alp wieder zu mir ſelbſt und meine Gedanken in engere Verhältniſſe zurückgekommen waren. Die Not macht eng und kleinlich. Ich beſuchte jetzt auch meine Geſellſchaft beim Rößlewirt in Au viel ſeltener, um einige Batzen für Bücher zu erſparen. Die Mutter hatte recht: Alles nebeneinander erlaubten unſere Mittel uns nicht. Zum Verkaufen meines Teiles an der Alp gab ſie ihre Einwilligung nicht halb ſo ungern, als ich erwartet hatte. Auch Nanni war mit mir einverſtanden. Ihre Geſchwiſter meinten: ich tue nur ganz recht, da ich doch nie wahre Luſt zur Sache bekommen werde. Es lag

*) Volkstümliche Bezeichnung der reichen Käſehändler.

ein Vorwurf in dieſem Zugeſtändniſſe, der nicht leicht entgehen konnte, aber ich war doch damit zufrieden.

Ich konnte nicht ſo ſchnell zum Handeln kommen. Die Güterpreiſe und ſogar der Geldwert blieben den Winter über ſo ſchwankend, daß kein Menſch etwas anſtellen wollte. Ich ſuchte vergebens Käufer und mußte mich wieder um Kühe für den folgenden Sommer umſehen. Durch gütige Vermittlung meines Vormundes gelang es mir, im Dorfe Schwarzenberg ſechs ſtattliche Tiere zu pachten. Der Zins war freilich ſo hoch, daß ich dabei wenig oder gar nichts mehr verdienen konnte. Aber das ging ja auch nicht beſſer, wenn ich nun wieder einige hundert Gulden für eigenes Vieh daran ſetzte. Ich wollte daher lieber noch mit fremden Werkzeugen arbeiten, bis zum Verkaufe der Alp ſich eine günſtige Gelegenheit zeigte.

XXIII.

Der Winter war ungemein lang und ſchwer. Der Faſching aber ging vorüber, ohne mir frohe Tage zu bringen. Das erſte Faſchingsvergnügen haben hier und in Au die Zünftler gehabt. Am Montag nach dem Dreikönigsfeſte ließ der Herbergvater Spielleute kommen und die zünftigen Handwerker brachten ihre Weiber und Mädchen zum Tanz. Mein Schindelmachen, welches ich nebenbei wieder ſehr fleißig trieb, war leider kein zünftiges Handwerk. Ich konnte daher mir und Nanni an dieſem Tage keine beſondere Freude machen; es war aber ſchon ein Anderer da, der ſie mit auf den Tanzplatz nehmen wollte. Es war ein ordentlicher Burſche. Wenn das Mädchen ihm abſagte, ſo glaubte man es ſchon ganz an mich gebunden und das Reden ging von Neuem an. Auch Nannis Angehörige wollten den Burſchen bloß meinetwegen keineswegs abgewieſen wiſſen. Man ſagte ihr: daß ſie nun die beſte Gelegenheit habe, uns wieder einmal aus dem Gerede zu bringen. Das nun wäre uns Beiden recht geweſen, und das Mädchen ging. Mir tat es innerlich ungemein weh, obwohl ich durchaus nicht eiferſüchtig

war. Nanni kam nun freilich aus dem Gerede mit mir, ich aber wurde von meinen Gegnern ausgelacht und bemitleidet von den Freunden. Als ich einige Tage ſpäter das Mädchen beſuchte, verſicherte es mich, daß ihm Tag und Stunde zum Sterben lang geweſen ſei; aber die Tatſache war darum doch da. Ich glaubte zu ſehen, daß mein Kommen den Übrigen im Hauſe — Bruder Jakob ausgenommen — nicht beſonders erwünſcht ſei. Das machte mich bitter und ungerecht auch gegen das gute Mädchen. Es wollte mich erinnern, daß ich ſelbſt ja nichts wider den Schritt geſagt habe. „Allerdings," war meine Antwort, „ich ſagte nichts dagegen, weil ich wohl ſah, daß du nicht mehr den Mut hatteſt, für die Meine zu gelten und mich lieber lächerlich machen mochteſt."

Das Mädchen redete viel dagegen, aber Keines von uns fand heute das rechte erlöſende Wort. Wir ſchieden äußerlich verſöhnt, aber mit einem böſen Tropfen Verbitterung im Herzen.

Fleißiger als je ſchrieb ich nun mein Tagebuch. Zu Nanni kam ich faſt nie, doch nahm ich mir vor, im Vorſaß häufiger mit ihr zu verkehren, wenn ſich's irgend wie machen laſſe. Das Etzen im Frühling währte mir viel zu lang. Ich wußte während des Hütens der Kühe kaum Etwas anzufangen und hatte zum erſten Male im Leben recht lange Weile. Kein Buch paßte zu meiner Stimmung und ich ſchrieb

die schwermütigsten Gedichte ins Tagebuch, während die Hirten um mich herum ihre lustigsten Lieder sangen. Besonders die letzten zwei Wochen waren mir unendlich lang. Es regnete fast in einem fort und der Nebel hing aufs Dorf herab wie im Herbst. Die angeschwollene Ach toste so, daß ich kaum noch das Schellengeläute hörte, und Alles wirkte zusammen, meine trübe Stimmung zu nähren. Vielleicht war mir auch ihre Nähe in Hopfreben nur zur Qual. Was ist einem Reichtum, den man nicht selbst besitzt; neben dem man darben muß?

In der Nacht vor dem Einzug ins Vorsaß konnte ich kein Auge schließen. Ich stand daher schon um drei Uhr auf und ging in den Stall. Meine vier Kühe sahen mich erstaunt an, die gepachteten aber schüttelten unwillig die Köpfe, wie wenn sie fragen wollten: ob man denn hier nicht einmal in der Nacht ungestört ruhen könne? Gemolken war's heute sehr bald. Unterdessen hatte die Mutter Kaffee gemacht. Wir saßen dann still beisammen am Tisch und beeilten uns, die unruhigen Kühe, die schon einen Umzug ahnten, so schnell als möglich aus dem Stalle zu bringen. Jetzt hatten wir den Weg sicher allein, über den heute morgens noch viele hundert Kühe und Ziegen in die fünf Vorsasse des Hopfrebentales gebracht werden sollten. Es war etwas über vier Uhr, als ich den zehn Kühen die Halsketten aufband und sie aus dem

Stalle trieb. Die Mutter ging voran. Sie war nun über das ſechzigſte Jahr hinaus und mußte noch ſo viel tun. Jetzt ſollte ſie ins Vorſaß und dann gleich wieder heraus, um daheim noch Alles zu ordnen und zu ſchließen. Das konnte ich ihr nicht mehr abnehmen, aber allein hineinfahren konnte ich und ſie gleich zu ihrer vielen Arbeit ſchicken. Ich tat das. Nun aber beſorgte ſie, wenn kein Menſch bei mir wäre, könnte leicht eine der fremden Kühe über den Salzbacherſteg hinüber. Dann ſollte ich dem verirrten Tiere nach und dürfte doch auch die anderen unmöglich aus dem Auge laſſen. Ich meinte: die fremden würden den bekannten folgen. Als es mir endlich gelang, die Beſorgte zu beruhigen, fand ſie mich viel zu ſchwer beladen, obwohl ich nichts als einige Kleidungsſtücke, die neueſten Zeitungen und unſere Katze zum Mitnehmen in einen grob gewobenen Sack getan hatte. Die Mutter wollte ihn wieder mit zurücknehmen, daß ich mich frei bewegen könne. „Es geht ſchon," ſagte ich und ſprang mit meiner kleinen Laſt den Kühen nach.

Wie ſchön wär's geweſen, wenn jetzt Nanni das Haus geſchloſſen oder mich begleitet hätte! Warum war ſie nicht meine Schweſter und immer bei mir? Das hätte ein Leben abgegeben! Ich malte mir's aus — den einzelnen Tag und das ganze Jahr. Dann war ich wieder traurig, daß das nicht ſo war, nie ſo werden zu wollen ſchien. Einmal hatte ich ans Heiraten ge-

dacht; jetzt hatte ich keine so schönen Träume mehr. Die Mutter wäre dafür gewesen. Sie sagte mir auch, um mich zu trösten, daß ich nicht ans Unmögliche meinen Sinn hängen dürfe. Es gebe noch andere, mit denen ich glücklicher leben würde, als allein.

Ich aber war an die gebunden, der ich nie mit so einem Antrage kommen durfte, wenn unser Verhältnis nicht gänzlich zerstört werden sollte. Früher wünschten wir Beide beständig nebeneinander zu leben, jetzt war alles vertanzt und vertrotzt. Warum nun mißlang denn, was ich immer anfing? War ich denn nur dazu da, alles Elend dieses Tales zu sehen und zu tragen? Wo ich Heilung hoffte, war mir Verletzung geworden von den ersten Monaten dieses Jammerdaseins an bis zum heutigen Tag. Alles, was ich schon erlebt hatte, die vielen Kämpfe, Entbehrungen, Sorgen, Mühen und Verluste durch den Tod, zogen an mir vorüber, so daß es für mich wie ein Spießrutenlaufen war, während ich meine Kühe durch die enge Schlucht hineintrieb. Halb geschlossenen Auges schritt ich vorwärts und sann. Ich sah es kaum, wie heiter der Himmel über Nacht geworden war. Den Gesang der munteren Vögel ringsum in den frischergrünten Buchenwäldern hörte ich nicht wegen des Tosens der Ach, die sich hoch angeschwollen und grau neben mir hinauswälzte. Nichts brachte mich auf andere Gedanken. Erst bei der Brücke, die von meinem Wege ab über

die Ach auf die Gräsalp und zum Salzbach führte, ſchaute ich auf. Mir mußte eben alles ſchief gehen. Jetzt war eine der gepachteten Kühe den meinen vorangekommen, die hungrig über den Weg hinauf nach einigen Grasbüſcheln langten. Und das dumme Tier wendete ſich richtig vom rechten Wege ab gegen die Brücke.

„Hoho wiſcht!“ ſchrie ich hintendrein aus vollem Halſe. Die närriſche Kuh lief nun ſchneller — aber auf die Brücke. Die anderen folgten. Sogar die meinigen gingen nach, oder ſie ſprangen vielmehr, als ob ſie dabei doch das Gefühl hätten, etwas Unrechtes zu tun, und meine Strafe fürchteten. Lärmend eilte ich dem Vieh nach auf die lange Holzbrücke, um es gleich drüben umkehren und womöglich auch ein bißchen abſtrafen zu können. Als die Kühe mich ihnen mit geſchwungenem Stock folgen ſahen, ſprangen ſie noch ſchneller. Trotz dem Toſen der Ach hörte ich das Gepolter der vielen Tritte auf den loſen Brettern. Plötzlich tat es einen furchtbaren Krach, als ob ringsum — ja ich wußte nicht mehr was. Die Brücke leerte um*) und ich ſtürzte neben Brettern und Kühen in den toſenden Strom. Ich ſank und ſank und ziſchend ſchlug's ob mir zuſammen. Dann hob es mich wieder und gurgelte ringsum: komm! komm! und wirbelte mich

*) Schlug um.

zwiſchen Balken und Brettern um die von der Himmelrieſe und vom Grat niedergeſtürzten Felsmaſſen herum und aus einem Strudel in den anderen. Mit allem Wehren kam ich zu nichts als der Erkenntnis meiner Ohnmacht. Ein Balken riß mir den Sack mit der jammernden Katze, den ich im Schrecken krampfhaft feſthielt, von der Schulter, ein anderer fuhr mir an den Arm, daß ich denſelben nicht mehr regen konnte. Nirgends etwas Feſtes, kein ſicherer Punkt, keine Hilfe — ſo mußte es jetzt aus ſein! Neben dem „Biſcher", den man heute begrub, ſollte ich liegen, wenn's mich nicht bis in den Bodenſee trug. Das Klügſte war auf den Bauch zu liegen und ſich hinauswerfen zu laſſen. Mußte ich nun ſo enden, unfertig, unbefriedigt, ohne irgend Etwas erreicht zu haben! Das biſt du kalte, herzloſe, elende Welt! So bringſt du die Menſchen zur Ruhe, und die Himmelrieſe und der Grat da oben ſchauen dumm und gleichgiltig zu. Nun es ſei! Dort ragt aus dem Fundamente des Weges, den ſie an den Felſen hingeklebt haben, ein roter, ſpitziger Stein mit weißen Punkten weit hervor. Die Strömung ſchießt auf ihn zu. — So, du rauher geſprenkelter Kerl, du kannſt jetzt mehr als Alle, die ſich mit mir Mühe gaben. Du machſt Feierabend. Dort draußen iſt ſchon Alles aus. Da — noch ein Blick zum blauen Himmel, zum goldig überglühten Felskopf droben — ſo und jetzt nun herzhaft!

Ich empfand einen Schlag. Er ſchmerzte jedoch nicht mehr; ich hatte aufgehört zu fühlen.

Dann — ich wußte aber nichts mehr von allem Vorherigen — war es mir, als ob ich ſchwer träume, ohne wach werden zu können, und dabei fror mich. „Komm, komm!“ rief es rings um mich herum und riß an meinen Händen und an den Füßen und an den Kleidern. Vor und hinter mir hörte ich ein Donnern und Rauſchen, wie von niederſtürzenden Lawinen. Ich glaubte wirklich im Schnee verſchüttet zu ſein und bemühte mich, mit dumpfer Gleichgiltigkeit den Tod erwartend, nur etwas bequemer zu liegen. Ich mußte recht tief eingelawinet ſein, denn überall drückte mich's und war dabei doch furchtbar kalt. „Mutter!“ rief ich, ſo laut ich konnte. — Ja die Mutter wartete wohl daheim auf mich. Nanni wartete nicht — oder doch auch? Ich glaubte die Mutter zu ſehen, ſie war ganz beſorgt und weinte. Nein, nein, das ſollte ſie nicht. Ich mußte mir ſchon Zwang antun und mich regen. Wenn man im Schnee ruhig liegen bleibt, ſchläft man ein und erfriert. — Ich fühlte mich ſchläfrig, aber Nanni ſagte, ſie könne das immer gleich überwinden, wenn ſie ſich nur ſchnell rege, aufſtehen und herumgehen ſei gut. Ich ſollte auch gehen; aber wohin? Wo war ich? Ich begann mich umzuſehen. Überall ſchauten ſtarre Felſenköpfe auf mich herab — um mich herum war ein Waſſer, ſo breit

als der Streifen Himmelsbläue, der ſich da oben in vielen Krümmungen hineinzog. Die Gegend war mir bekannt. Ich mußte auch ſchon da geweſen ſein. Ja richtig! Den Gräsalpenfelſen und die Himmelrieſe und den Grat erkannte ich noch ganz gut. Da hinter der Felſenecke, drinnen in der allerengſten Schlucht war ich einmal — wohl vor langer Zeit ſchon — mit ſamt der Brücke in die Ach gefallen. Sie lief gerade ſo ſchnell und groß und ſchmutzig wie jetzt. Aber auf welche Art kam ich denn damals wieder heraus? Ich verſuchte vergebens, mich darauf zu beſinnen. Gerettet war ich damals worden. Ich kam ſeither wieder oft zu meiner Nanni. Ach und jetzt ſollte ich ſie nie mehr ſehen! Ich kam ſicher nicht mehr hinaus. Hart am Ufer war ich wohl, aber das Waſſer war da ſehr tief — gerade die Hauptſtrömung. Ein großer Tragbalken war quer feſtgeklemmt zwiſchen einem Stein im Waſſer und dem Wuhr am Ufer, wo er ſich ganz langſam vorwärts bohrte. Ich lag hinter dem Balken bis an den Hals im Waſſer. Da, wo das lange Holz ſich ins Ufer einbohrte, hielt es meine Bluſe feſt, war ich da frei, ſo wirbelte mich's in die Tiefe. Mit einem Sprung kam ich auf den Wuhr, aber dieſer Sprung war nicht zu machen, wenn man nirgends feſtſtand. Wie war das denn ſo ſchrecklich, ſo ungeheuer gekommen? Ja, nach Hopfreben zu Nanni wollte ich ziehen, Alles zog heute hinein. Richtig, da waren ja

Leute genug drüben am Weg, bloß dreißig Schritte von mir. Sie mußten mich auch ſehen und dann über den Grasboden herüberſpazieren bis an den Wuhr. Ein Seil hat wohl Jeder bei ſich, wenn er Vieh herumtreibt; ein Stärkerer konnte mich auch mit leerer Hand retten. Ich wiſchte mir das Blut aus dem Geſicht. Die eine Hand hatte ich hierzu frei, während der andere Arm krampfhaft den Balken im Waſſer umklammert hielt.

Ich ſah wirklich Leute, ganz gute Bekannte, denen ich im Vorſaß ſchon manche Kurzweil gemacht hatte. Gerade gute Freunde waren es nicht — ſolcher hatte ich überhaupt nur wenige. Die Oberhauſer beſaßen kein Vorſaß, ſonſt würde ich ruhig auf die haben warten können. Aber Chriſten wollten die da drüben doch auch ſein — recht gute Chriſten — drum durften ſie mich nicht ſo hier liegen laſſen, wenn ich auch nur der Sonderling war. Ich wollte rufen, aber meine Lippen bebten, daß ich nicht ſchreien und nicht pfeifen konnte. Sie hätten es wohl auch ſchwerlich gehört, da ja das Waſſer immer lauter, immer furchtbarer toſte.

Gott Lob und Dank, jetzt ſah man mich, einer ſchaute herüber und ſtand ſtill. Dem hätte ich's kaum zugetraut. Er kam — aber nein — nur einen Schritt kam er gegen mich her — dann fingen zwei ſeiner Kühe, die er nie aus den Augen ließ, miteinander Händel an und er eilte, um abzuwehren. Mit geſchwungenem Stocke verſchwand er am Felsgrat vor

dem Eingang der inneren Schlucht. Wieder ein Anderer ſchaute heraus zu mir, mehrere ſogar — man ſtand zuſammen und plauderte, dann lief man wieder Kühen und Schweinen nach, um den vielen Folgenden den Weg zu räumen, welcher weiter drinnen fürs liebe Vieh ein bißchen gefährlich war. Keiner kam und die einzigen Oberhauſer, die mich mehr als ein Stücklein Vieh ſchätzten, waren nirgends, und Alle, mit denen ich's je gut meinte, waren nicht da. Ha! und dieſe Bauern zeigten ſich mir gerade ſo herzlos, wie ich ſie immer dachte. Unrecht geſchah ihnen von mir nicht. Aber mir von ihnen? Ich hatte mich immer von ihnen abgeſchloſſen und wollte höher hinaus. Wie die Arbeit ſo der Lohn. Jetzt war ich in der Einſamkeit. Dort kamen wieder Leute, ſchauten flüchtig herüber, ſchienen ſich etwas zuzurufen und gingen dann kopfſchüttelnd ihrer Wege. Herr Gott, ich wollte doch lieber da liegen, als bei ihnen ſein wie ſie! Du Allgeiſt, der du mich werden ließeſt, ich will dein ſein, nimm mich und mach aus mir was du willſt! Ich habe nur Vertrauen zu dir, keine Bitten als die einzige, laſſ' es Nanni wohl ergehen und der Mutter und den Oberhauſern und — —.

Ein hängengebliebener Balken fuhr pfeilſchnell daher und ſchlug den wider los, an welchem ich mich bisher feſthielt. Ich glaubte einen Schrei zu hören — vielleicht von denen, welche gerade herüberſchauten,

vielleicht von mir ſelbſt. Dann war's aus — Alles!

Diejenigen, welche mich pfeilſchnell hinter den beiden Hölzern hinaus aus einem Strudel in den anderen treiben ſahen, hielten es wohl für unzweifelhaft, daß nun zwei „Biſcher" nebeneinander auf den Friedhof kommen würden. Der Genannte — ich habe früher ſeiner erwähnt — war vor zwei Tagen geſtorben und ſollte heute begraben werden. Das Leid um ihn war natürlich nicht beſonders groß. Es ging wohl Niemand ſchlecht wegen ſeines Sterbens, als vielleicht den Oberhauſern. Er war ihr Götti geweſen und hatte ihnen regelmäßig das Neujahrbrot gegeben, ſo gut als ein Anderer. Nun waren ſie auch erkenntlich, gingen zu ſeiner Leiche, ſpritzten Weihwaſſer, beteten und taten Alles, was ein verſtorbener Götti nur verlangen kann. Joſef, welcher ſeit mehreren Tagen in Hopfreben an des Adlerwirts baufälliger Hütte herumflickte, war geſtern Abends ſpät noch ins Dorf geeilt, um den Pſalter für den Verſtorbenen beten zu helfen. Er blieb dann noch eine Weile bei denen, welche die Nachtwache hielten, und ſo begegnete ihm dann das gerade Unerhörte, daß er ſich am Morgen ein wenig verſchlief. Seine Abſicht war geweſen, vor dem Tagen wieder zu ſeiner Arbeit zu gehen. Nun aber kam er ſchon etwas ſpäter mit ſeiner Köchin auf den Weg — nur wenige Minuten zu ſpät, um von

dort mich zu holen, wo meine Seele ihn rief, aber er war wohl auch einem schwereren Stück Arbeit gewachsen. Gewiß, wenn Einer, so konnte er mich retten — „der kühne Mann der schnellen Tat", wie ich ihn oft in Scherz und Ernst zu nennen pflegte.

Aber noch wußte er nichts von meiner Not und schritt plaudernd mit der Köchin, des Adlerwirts Schwester, langsamer als ihm lieb war, durchs freundliche Tannenwäldchen hinein gegen die Himmelriesenschlucht, wo der Weg und die Ach hart zusammenkommen. Als er dort ankam, sah er weiter drinnen ein Bäuerlein, Christian Kohler, herausspringen, als ob es mit der Ach um die Wette zu laufen versuche. Da mußte wohl ein Unglück geschehen sein, sonst wäre der Mann gewiß nicht von seinen Kühen weg. Er ruft — aber man versteht nicht viel beim Tosen des Wassers. Nur Einzelnes: „Haltet ihn! springt — im Wasser — um Gottes und Christi Willen — zu spät — der Franzmichl!"

Josef blieb erschrocken stehen und schaute ins Wasser. Da sah er pfeilschnell etwas Blaues dahertreiben. Das mußte ein Mensch sein, und schon mit diesem Gedanken hatte er den Sprung ins Wasser gewagt.

Sein Gedanke war immer gleich Wort und Tat.

Die erschrockene Begleiterin sah ihn schon mit dem wütenden Elemente kämpfen, als sie eine Frage an

ihn richten wollte. Noch ſtand er aufrecht — aber ſchon ſchwankend. Es zerrte ihn rechts und links, immer weiter hinaus. Noch zwei ſolche Riſſe — dann war er dort im Strudel. O Gott! jetzt nur noch einen und er verſchwand hinter dem Weidenwäldchen, welches gegen das Dorf hinaus zwiſchen der Ach und dem Wege ſtand. Dort war der Strom ſchmal und tief, Hilfe unmöglich. Es mußte ein Unglück — ein doppeltes Unglück geben. „Jeſus Maria!“ Jetzt erhob es ihn — gerade als hart neben ihm etwas Blaues, ein Kleidungsſtück, dem Strudel zuſchoß. Er erfaßte — er hatte es. Dadurch ward ſeine Körperlaſt ſichtlich größer. Halb gehend, halb ſchwimmend kam er einen Augenblick ſpäter mit einem Menſchen ans Ufer. Wer mochte das doch ſein? Der Körper war ſo entſtellt und zerſchlagen, daß zuerſt ſogar der Oberhauſer ihn kaum kannte. Es war ein großer Augenblick für ihn, als er ſeinen Freund gerettet ſah. Er hatte ihn verdient.

Aber war der Freund wirklich noch gerettet? Starr, kalt und leblos lag er da. Man begann ihn mit Eſſig einzureiben, den die Köchin bei ſich hatte. Ihre Anweſenheit war überhaupt ein großes Glück, denn ſie verſtand von jeher mit Kranken umzugehen, wie ſonſt wenige, und war längſt in der ganzen Gegend als „barmherzige Schweſter“ bekannt. Die nun herbeieilenden Bauern wollten mich auf den Kopf ſtellen, damit ich dann das etwa verſchlungene Waſſer wieder

von mir gebe. Sie war dagegen und ordnete das Einreiben von Essig an. Die Bauern folgten kopfschüttelnd und murrten: sie wollten dann keine Schuld haben, wenn so eine alte Leserin mich noch ganz umbringe. Es kamen immer mehr Leute, denn die, welche nach dem Salzbach wollten, fanden die Brücke weggerissen bis auf einen einzigen Balken und mußten daher unverrichteter Sache wieder zurück. Einige von ihnen waren in Au daheim. Diesen gab des Adlerwirts umsichtige Schwester den Auftrag, so schnell als möglich den Doktor herzuschicken, ein Anderer mußte den Pfarrer holen, während die Zurückbleibenden Anstalten machten, mich in jenes kleine Häuschen dort auf dem Hügel zu bringen. Dort wurde mir unterdessen, da es an geräumigen Zimmern fehlte, das Bett mitten auf dem Boden der Wohnstube gemacht.

Man rechnete jetzt nach und fand, daß ich im Ganzen länger als eine halbe Stunde im Wasser lag. Auch die Verletzungen des Kopfes schienen gefährlich.

Schon fünf Viertelstunden gab man sich zur Wiederbelebung alle erdenkliche Mühe, ohne daß dieselbe noch durch ein sicheres Lebenszeichen belohnt war. Aber die barmherzige Schwester ließ ihren Eifer nicht ermüden, bis Dr. Walser kam und seine Untersuchungen begann. Auch der Pfarrer kam, damit ich — wenigstens nicht durch seine Schuld — nicht ohne die Tröstungen unserer Religion bleibe.

Die Nachricht von diesem Ereignisse hatte sich um so schneller verbreitet, weil heute viele Leute auf allen Wegen waren und man auch mit der Beerdigung des „Bischers“ über die bestimmte Stunde hinaus auf die Rückkehr des Pfarrers warten mußte. Meine Mutter, die alle Hände voll im Hause zu tun hatte, erfuhr beinahe zuletzt davon. Es kam eine Nachbarin und sagte, daß der Franzmichl mitsamt den Kühen und der Salzbacherbrücke ins Wasser gefallen sei. Den Franzmichl habe man für tot aus dem Strom gerissen, die Kühe seien später im Vorsaß gesehen worden. Die werden wohl schwimmen können, der Franzmichel aber habe das halt nie gelernt.

Die Mutter dachte nicht daran, daß von mir die Rede sei. Ich mußte ja nicht über den Salzbachersteg, mein Vetter und Namenspatron aber mußte hinüber — also war es der. Vielleicht wollte ein gütiges Geschick den größten Schrecken ihr ersparen, sonst hätten die Besorgnisse, welche sie früher äußerte, nicht so ganz zur Ruhe kommen können. Sie sprach ihr Bedauern aus über des Vetters arme Mutter, und die Nachbarin hatte nicht mehr den Mut, sie ihrer Täuschung zu entreißen.

Am Arbeiten im Hause hatte die Mutter nun keine Freude mehr. Sie mußte doch sehen, wie es dem armen Vetter ging, und machte sich sofort mit einem Päcklein frischer Wäsche auf den Weg.

Vor dem Häuschen, in dem ich lag, erfuhr ſie nun das Wahre, aber gleich dazu auch etwas Tröſtliches. Aus der Stube wurde nach allen Seiten gerufen: „er lebt, er hat ſchwer aufgeatmet, und die Verletzung am Kopfe nimmt der Doktor nicht für gefährlich.“

Die Mutter ging in die Stube, wo nun Dr. Walſer ihr meinen Namen zu rufen befahl. Sie tat es und ich antwortete mit ſchwerer Zunge: „Ja gleich“ — wie jeden Morgen, wenn ſie mich zur Stallarbeit wecken mußte. „Jetzt iſt's geraten,“ ſagte der Doktor fröhlich, worauf ich gleich die Augen aufſchlug und mich erſtaunt in der Stube umſah.

XXIV.

„Jetzt iſt's geraten!“

Dieſe Worte Walſers waren die erſten, die ich hörte — von dem Rufen der Mutter wußte ich nichts — und nun ärgerte mich's, daß ein Menſch ſo jubeln konnte, während ich ein furchtbar ſchmerzliches Brennen in allen Gliedern empfand. Die Stimme klang mir bekannt. Sie weckte doch etwas, das ich ein leiſes Anklingen an liebe Erinnerungen nennen möchte. Ich war denn auch nicht beſonders überraſcht, den guten Walſer neben mir auf dem Boden knieen zu ſehen. Aber was wollten die Anderen, die ſo dicht um ihn her ſtanden, daß ich faſt ganz im Dunkeln lag und nur die getäfelte Stubendecke hart ob den blonden und braunen Krausköpfen ſehen konnte? Es waren lauter bekannte Geſtalten; doch dachte ich mir bei keinem einzigen etwas Beſonderes. Auf Alle zuſammen war ich herzlich böſe und hätte ſie gerne fortgeſchickt, obwohl ich mir über den Grund meines quälend mächtigen Widerwillens keine Rechenſchaft geben mochte. Die Bauern aber, die jetzt ihre Kühe in Sicherheit wußten, hatten keine beſonders große Eile mehr. Trotz dem Verbote

des Doktors wollte Jeder ſich gleich von mir erkannt und angeredet ſehen. Die an mich gerichteten Fragen riefen ſchnell das jüngſt Geſchehene in mein Gedächtnis zurück. Man erzählte mir nun auch, was ich noch nicht wußte. Als ich erfuhr, daß der Oberhauſer mein Retter geworden, ſprach ich unverhohlen meine Freude darüber aus. Das verletzte. Der Kreis um mein Bett begann ſich ſchnell zu verkleinern und es ward hell in der Stube. Am weheſten tat den Leuten, daß ich geradezu ſagte: „Da hätte ich mich alſo doch nicht getäuſcht; mir ſei es vorgelegen,*) eine ſchöne männliche Tat — meine Rettung wäre nur vom Oberhauſer zu erwarten.“

Man ſchüttelte die Köpfe darüber, daß ich, ſtatt in Allem eine wohlverdiente Zurechtweiſung von Gott zu ſehen, das neue Leben gleich wieder aufs Neue mit Neckereien anfange. Auch die Mutter tadelte das. Mich aber freute die Tat meines Freundes beſſer als dieſes neue Leben, in welchem ich nur ein ferneres Gebundenſein an Leute ſah, die von mir, dem Hilfebedürftigen, weg und ihrem Vieh nachliefen. An das mußte ich immer denken, ſobald ich wieder Einen in die dunkle Stube kommen ſah, der ſich nach meinem Befinden erkundigen wollte. Ein furchtbarer Schmerz in allen Gliedern regte mich auf, daß ich Alles nur in trübſter,

*) Vorliegen = als Ahnung vorſchweben, ahnen.

widerwärtigſter Färbung ſah. Auch die düſtere fremde Stube und mein ſchlechtes Lager mochten das Ihre tun. Ich benahm mich ſo, daß es ziemlich laut hieß: ich hätte den rechten Verſtand verloren und es ſei zu beſorgen, daß ich mich noch ganz hinterſinnen*) werde.

Dr. Walſer ſah gleich, was mir fehlte. Er ſprach, daß ich noch heute heimgebracht werden ſollte. Eine halbe Stunde bei ſo ſchönem Frühlingswetter im Freien könne mir gewiß nicht ſchaden. Nachmittags kam er mit vier Trägern und einer Bahre. Ich wurde mit ſamt dem Bette aufgeladen und ins Freie gebracht.

Wirklich ins Freie! Die Welt war halt doch ſchön! Das empfand ich, als ich wieder unſeren tiefblauen Himmel und Gottes leuchtende Sonne ſah. Ich betrachtete meine zerſchlagenen Hände. Sie waren doch noch da und die Bewegung jedes Gliedes, ſogar ſeinen Schmerz empfand ich mit inniger Freude. Es war mir ſo wohl im ſicheren Bette — ziemlich weit ab von der toſenden Ach — daß ich leiſe zu ſingen begann. Dabei mußte ich wieder an meine Dichter denken. Manche ſchöne Stelle aus ihnen fiel mir ein und machte mich reicher, froher. Das Leben war halt doch ſchön!

Die Worte, mit denen ich zuerſt Neugierige und Teilnehmende von meinem Lager trieb, hatten ſich ſchnell

*) Irrſinnig werden.

überall verbreitet. Zuerſt geſchah das, um zu zeigen, daß ich von der Bevölkerung wirklich nichts Beſſeres verdient habe, als was mir geworden ſei. Aber das ging nicht mehr. Jeder Bauer, der heute ſein Vieh ins Vorſaß getrieben hatte, bekam von ſeinem Weibe oder der Mutter oder Beiden eine recht geſalzene Strafpredigt zu hören. Wer auch nicht bei der Sache beteiligt war, begann ſich zu ſchämen. Jeder empfand die bei dem Ereigniſſe zu Tage getretene Herzloſigkeit wie ſeine eigene Schuld. Unbewußt laſtete es auf Allen, daß nicht etwa der oder der, ſondern daß der Geiſt der Bevölkerung an mir geſündigt habe. Die Begegnenden näherten ſich mit ſcheuer Freundlichkeit, als ob ſie mir ein großes Unrecht abzubitten hätten. Ich war in der Stimmung, mit Jedem zu reden, denn mir tat der Verkehr mit Menſchen ungemein wohl und ich machte den Vorſatz, mich künftig freundſchaftlicher zur Umgebung zu ſtellen. Die Einſamkeit war doch ſchrecklich! So ſchied nun auch Jeder befriedigt — ich möchte ſagen erleichtert — von mir, und noch nie war ſo viel Gutes aus meinem Leben herausgeſucht und erzählt worden, als dieſen einzigen Tag.

Am Abend kamen die Oberhauſer und ſpäter auch einige gute Freunde aus Au. Sie freuten ſich herzlich, ſowohl über meine wirklich wunderbare Rettung als über den Eindruck, welchen das Ereignis auf die Bevölkerung zu machen ſchien. Alle wußten das Gleiche

zu erzählen — lauter Liebes und Gutes. Mir tat das ſo wohl, daß ich ſie bat, mir nie mehr zu ſagen, wie der und jener heute ſich in der Rieſeſchlucht benommen, ob er im Werte ſeines Viehes oder in meinem Unwerte ſeine Entſchuldigung ſuchte. Das Ereignis ſchien verſöhnlich zu wirken; da durfte keinem nachgerechnet werden, was vielleicht ſchon jetzt ihn ſelber mehr als mich ſchmerzte.

Die Mutter machte mir mein Bett auf dem Kammerboden, damit ich im unruhigen Träumen ja nicht falle. Ich ſchlief aber ganz ruhig und erwachte des anderen Tages erſt, als es ſchon zum Gottesdienſte, zur Feier des Fronleichnamsfeſtes läutete. Ich verſuchte aufzuſtehen, was mir denn auch ohne fremde Hilfe gelang.

Nachdem der Morgenkaffee getrunken war, ging auch die Mutter zur Kirche und ſchloß die Tür unſeres Hauſes hinter ſich zu. Ich war allein und begann in Goethes Sprüchen zu leſen.

Bald glaubte ich ein leiſes Klopfen an der Tür zu hören. Es wiederholte ſich immer ſtärker, bis ich endlich mein Buch beiſeite legte, um zu ſehen, wer jetzt, wo doch kein Geſunder den Gottesdienſt verſäumte, mich beſuchen wolle, wenn es nicht etwa der Doktor war, der jeden Sonn- und Feſttag in Au zur Frühmeſſe ging, um dann den ganzen Tag zu gewinnen und doch dem ſtrengen Kirchengebote zu genügen.

Ich öffnete die Tür und sah — — Nanni, die ihr glühendes Gesicht mit beiden Händen bedeckte. Sie sagte mit bebender Stimme: sie habe mich nicht so gut zu finden erwartet, daß ich ihr schon selbst wieder die Tür aufschließen würde. Dann reichten wir einander die Hände und standen lange schweigend nebeneinander im Schopf. Endlich besorgte sie, die Zugluft hier könnte mir schaden, und ich ging nun voran in die Stube.

Hier setzte das Mädchen sich neben mich auf eine Bank, verbarg sein Gesicht an meiner Brust und weinte.

„O Gott!“ rief es endlich aus, „was Alles hab' ich seit gestern in mir erlebt! Nun weiß ich, wie ich an dir hänge; nun ist mir Alles, Alles ganz klar geworden. Soviel mußtest du ausstehen, so furchtbar nahe sein dem Tode, bis ich Eins mit mir geworden bin!“ Ich versuchte vergebens, die Aufgeregte zu beruhigen, indem ich an den guten Ausgang erinnerte. Sie aber sagte: „Du hast Todesangst ausgestanden, und ich konnte keinen heiteren Gedanken in deiner Seele erregen, ja die Erinnerung an mich mußte dir noch quälend sein. Sie konnten sich zwischen uns stellen, die so herzlos sind, und ich war schwach genug, mich einmal um ihr Urteil zu kümmern und dir dadurch wehe zu tun. Gelt, an das hast du gedacht?“

„Nein, gewiß nicht!“

„Aber wenn du in Gedanken Abſchied nahmſt von dem kleinen Kreiſe deiner Treuen und auch ich dir dann erſchien, ſo durchzuckte dich's ſchmerzlich. Ja, das ſah ich dir an, du hätteſt kein recht ſchönes, frohes Andenken an mich mit hinüber genommen."

„Laſſ' doch das! Du haſt mir immer das Liebſte, das Beſte getan, wo du nur konnteſt."

„Nein, ich hätte mehr können; aber ich bin halt an die Meinen gebunden, recht innig. Du hängſt auch an deiner Mutter, obwohl ſie dich nicht immer verſteht. Sie meinte es wohl oft gerade dann am Beſten, wenn ſie mit blutendem Herzen gegen dich redete, und du ſaheſt das und gabeſt nach. Siehſt du! ſo bin ich daheim zehnfach gebunden an Mutter und Geſchwiſterte. Das gibt Einem etwas Ruhiges, oder wenn du willſt, etwas Behagliches, Träges, daß man ſich ſchwer ablöſt und nur dem eigenen Gefühl überläßt. Hätteſt du dich auch in einen Kreis recht warm einleben können, ſo würdeſt du dich nicht von äußeren Strömungen immer ſo gewaltſam erfaßt fühlen. Aber du ſtehſt überall allein und mußt allein ſchaffen und ſtreben. Wie ſchön iſt's doch bei uns, wo Jedes bei Allen ſteht und ſich in Allen fühlt! O wie tät ich wünſchen, daß ich auch dich in den Kreis ziehen, oder auf deinen einſamen Wegen dich begleiten, dir helfen könnte!"

„Schon dieſer Wunſch von dir," ſagte ich mit vor Freude bebender Stimme, „macht mich glücklich

und viel, viel minder einſam. Übrigens — zu machen wäre das ſchon," fügte ich etwas unſicher bei.

„Wie?" fragte das Mädchen kaum hörbar.

„Wir könnten einander heiraten."

„Möchteſt du mich?"

„O, von Herzen gerne! Wie froh und ſicher und kräftig mich das machte, fühle ich ſchon, ſeit du neben mir biſt und mich daran denken läßt."

„Ich bin dein," ſagte Nanni und reichte mir freudig die Hand.

„Wollen wir heiraten?"

„Ja, wir wollen!"

Die Wonne dieſes Tages war ſchon die Not und Angſt des geſtrigen wert. Es kam aber noch Etwas. Nanni ſagte mir, daß ſie und die Ihrigen ſeit geſtern mehr Liebes und Gutes, als ſonſt Schlimmes von mir gehört hätten. Es ſei gerade, als ob Jedermann etwas von früher wieder gut zu machen wünſchte.

So eine Mitteilung wird keinem gleichgiltig ſein, der zwiſchen unſeren Bergen leben muß, wie hoch er ſich auch über die Urteile der Menſchen erheben zu können wähnt. Die Ehre und der gute Ruf ſind jedem ſein Leben und beſtimmen das Maß ſeines Könnens mit einer Strenge, der nur wenige Kräfte gewachſen ſind. Perſönliche Geltung iſt nicht nur zu einem behaglichen Leben, ſondern zu jedem Unternehmen durchaus unentbehrlich. Das Beſte und das Schlechteſte

bekommt Geltung durch den, der es ſagt oder gibt. Es war daher kein Wunder, daß mir nun eine neue Welt aufging, ein neuer Frühling, in dem tauſend ſchöne Pläne blühten. Wir Beide hatten ſchon damit unſere Freude, und erſt zuletzt kam ich darauf, wie notwendig zu unſerem Vorhaben die Gunſt der öffentlichen Meinung ſei. Ich ahnte, man überlaſſe mir ſo ein Mädchen ungern genug, wenn auch nicht nur das Schlimme von mir geſagt und gelogen werde.

Der Vormittag war ſchnell vorüber und die Mutter kam heim. Sie ſagte: es ſei ihr ſpät geworden, weil ſie überall von meinem Befinden habe Bericht machen müſſen. Über Nannis Anweſenheit war ſie nicht halb ſo erſtaunt, als ich erwartete. Sie grüßte das Mädchen freundlich und man merkte immer wieder, wie lieb und recht es ihr war. Nach dem Mittageſſen wurde ihm unſere Hauseinrichtung gezeigt. Es war Alles einfach, aber doch ſo gut, als man es hier herum gewöhnlich trifft, und ſo, daß ich mich nicht zu ſchämen brauchte, wenn ich an das dachte, was Nanni gewohnt war. Mir tat es wunderbar wohl, die Beiden ſo mitſammen im Hauſe herum gehen zu ſehen, und ihnen folgend vergaß ich, daß mir nicht ganz wohl ſei. Die Mutter ſorgte beſtändig, ich erlaube mir zuviel und und werde nachher dafür zu büßen haben. Ich fühlte mich innerlich wohl und der Körper war gewohnt, meinem Willen und noch lieber meiner Stimmung zu folgen.

Gewiß hätte ich mir wehe getan, wenn ich ruhig auf dem Kanapee aus dürrem Buchenlaub geblieben wäre, während Nanni in meinem Altarkämmerlein bei meinen Büchern verweilte.

Der Abſchied war ein fröhlicher. Nanni wußte, daß ſie einen Glücklichen zurück ließ, und ſah mich, innerlich wenigſtens, geſünder als je vorher.

Mir war wirklich ein neues Leben geſchenkt. Nicht nur fühlte ich von der aufgeleſenen Verbitterung mich geheilt, auch die Umgebung ſtellte ſich freundſchaftlicher zu mir und aus jedem Auge ſah ich mir freundlich die Hoffnung auf ein fröhliches Zuſammenleben in der Zukunft leuchten. Es war eine wahre Freude, am Fenſter ſtehend, Allen zuzuſehen, die über die Gaſſe hart vor dem Hauſe auf und ab gingen. Jeder ſchaute viel freundlicher zu mir herauf als früher und war trotz der dringendſten Arbeit immer geneigt, ſich in ein kurzes Geſpräch mit mir einzulaſſen. Ja, das Leben im Dorfe war jetzt hübſch. Dennoch ſehnte ich mich ins Vorſaß zu Nanni, welche ich gleich nach dem Fronleichnamsfeſte mit ihrer Mutter hineinziehen ſah.

Schon in der folgenden Woche litt es auch mich nicht mehr im Dorf. Als ich wieder hart an die Ach kam, begann mich ein wenig zu fröſteln und alle Glieder durchzuckte ein krampfartiger Schmerz. Das kam auch ſpäter noch und ſogar jetzt bin ich etwas unſicher

und ängſtlich, wenn ich Waſſer unter mir ſehe. Sonſt aber hat das Ereignis mir gar nichts Schlimmes zurückgelaſſen als einige Körperverletzungen, die ſchon in wenigen Wochen wieder geheilt waren.

Freund Oberhauſer bewarb ſich um die Belohnung, welche von der Regierung Jedem zugeſichert war, welcher mit eigener Todesgefahr ein fremdes Menſchenleben rettet. Er bekam ſtatt der verſprochenen fünfundzwanzig Gulden nur zwanzig und hatte davon auch noch den vielen aufgerufenen Zeugen ihre Gänge aufs Gericht in Bezau zu bezahlen. Auf das, was ihm ſchließlich noch blieb, mußte noch gelegt werden, daß er ſich eine billige Taſchenuhr kaufen konnte. Möge ſie ihm nur glückliche Stunden zählen, oder ſolche, deren Unangenehmes nachher zum Segen wird, wie da, wo ſein kräftiger Arm dem Untergange mich entriß und einem wahrhaft neuen Leben wiedergab!

Daß für die Rettung meines Lebens die beſtimmte Belohnung nicht voll ausbezahlt wurde, gab hier herum viel zu lachen.

Es hieß, mein Leben ſei wenigſtens ein Fünftel weniger wert als ein anderes, das habe das Amt im Namen der Regierung nun ſelber beſtätigt mit Siegel und Brief. Ich lachte ſelber von Herzen mit. Früher hätte mich's wohl ein wenig geärgert, aber da wären auch beleidigendere Folgerungen daraus gezogen worden als jetzt, wo man damit abſchloß: die

Regierung habe für mich darum weniger bezahlt, weil ich doch — zum Soldaten untauglich sei.

In Hopfreben verlebte ich glückliche, die glücklichsten Tage. Die Nächte waren jetzt kurz, aber wir hatten doch eine Nachtstubat. Es war, als ob die Leute wieder einbringen wollten, was im Kummerjahr 59 versäumt wurde. Man trieb das Tollste. Ich machte nicht mehr gar Alles mit, so daß Viele sagten, ich sei doch etwas ernster aus der Ewigkeit wieder zurückgekommen. Das war nun durchaus nicht der Fall. Ich fühlte mich heiterer als je, aber ich dachte mich nun schon als Mann — als Nannis Mann — und dieser Gedanke ward oft mein Gewissen. Streng hielt es mich nicht, aber es veredelte meinen Geschmack und hieß mich an Vielem keine Freude mehr finden, was ich früher neben Andern — wenn auch oft nur aus Verzweiflung — trieb. Das war nicht etwa nur darum so, weil die Nachtstubat in des Mädchens Hause zusammenkam und ich da mich von der vorteilhaftesten Seite zu zeigen wünschte. Viele tun das freilich und glauben es dann auch von Anderen. Da werden Wünsche und Neigungen der Geliebten sowohl als ihrer Eltern ängstlich erforscht und dann ein Plan gemacht, mit welchem man nicht nur Andere, sondern auch sich selber täuscht. Wehe ihnen, wenn sie einmal wieder zu dem zurück wollen, was ihrem Wesen gemäß ist! Dann stürzt über ihnen das stolze Gebäude häuslichen Glückes

zuſammen, welches die Toren auf dem Sande aufführten. Die Liebe betrügt nie, Wahrheit iſt ihr Leben. Sie iſt nur durch das Glück des geliebten Weſens befriedigt und macht zu ſtolz zum Schmeicheln und Kriechen. Wenn ich jetzt fleißiger bei der Arbeit war und immer nebenbei etwas bares Geld zu verdienen wußte, ſo kam auch das nicht von Wohldienerei, ſondern von der wachſenden Freude an meiner Berufsarbeit, die nun meine und Nannis Ernährerin werden ſollte. Dieſer Gedanke gab Allem, ſogar dem Kuhſtall, eine gewiſſe Weihe. Ich ſuchte auch in der Hauseinrichtung, für die ich plötzlich ein ſehr ſcharfes Auge hatte, noch Manches zu ergänzen. Zu dieſem Zwecke arbeitete und ſparte ich ſo freudig als früher, wenn es die Anſchaffung eines lang gewünſchten Buches galt.

Das Haus, welches wir bewohnen ſollten, war mein Tempel, ſeine nächſte Umgebung mit Wieſe und Wald, Vorſaß und Alp meine Welt geworden.

XXV.

Es war mir nun doch auch einmal ordentlich wohl auf der Welt, ohne daß ich's mit der Einbildung und mit schwerer Gedankenarbeit jeden Tag neu gewinnen mußte. Kein Unfall entmutigte mich und nichts warf einen Schatten auf mein Glück, als die Frage, was wohl Nannis Angehörige zu unserem Vorhaben sagen würden? Noch hatten wir nicht recht davon zu reden gewagt. Nur zuweilen ließen wir ein andeutendes Wörtlein fallen — sogenannte Fühler. Das wurde gewiß nicht überhört; aber man vermied es, darauf einzugehen, obwohl wir dahin drängen wollten. Die Vorsaßzeit war schon bald zu Ende und ich mußte mich nun entschließen, mit der Sprache herauszurücken.

Zuerst beschloß ich, mit Bruder Jakob zu reden, den ich mir am geneigtesten wußte. An einem Sonntage wartete ich, bis er und der Schneider ihre 22 Kühe gemolken hatten, um dann, da der Schneider sennen mußte, mit Jakob allein nach Schoppernau zum Gottesdienste gehen zu können. Wir plauderten zuerst von den Aussichten des Jahrganges für die Milchwirtschaft und kamen dann vom Allgemeinen unvermerkt mehr

ans Beſondere. Ich erzählte ganz begeiſtert, daß ich jetzt eine Freude an der Bauernarbeit, eine Liebe zur Heimat in mir erwachen fühle, wie ich's früher niemals auch nur zu ahnen vermocht hätte. Jakob ſagte mit Herzlichkeit: man ſehe mir das an, und Jedermann ſei mir darum gut. Wenn ich früher ſo geweſen wäre, hätte mir manches Bittere wohl erſpart bleiben können. Das Gute jedoch komme nie zu ſpät und man könne ſich freuen, daß die Ach mir und Anderen die Augen ausgewaſchen habe.

„Jenes Ereignis," antwortete ich, „könnte man ein Wunder nennen, wenn Einem das beſonders ſchmeichelte. Solche Wunder gäb's aber oft im Leben, wenn man nur bloß ihres Segens teilhaftig würde. Auch mir würde derſelbe ohne deine Schweſter verloren gegangen ſein, oder ſich gar noch in den Fluch neuer Verbitterung verkehrt haben."

Und nun ſchilderte ich mit der Begeiſterung des Liebenden, wie ich mit und durch Nanni ein ganz Anderer geworden ſei, wie ich mich jetzt hier daheim fühlte und mich gerne für immer an die Heimat binden möchte. Meine Mutter ſei alt und ſehe mich einſam. Sie würde freudig die ſegnen, welche ihr zweites Kind werden möchte. Ich hätte nun mit Nanni geredet und unſere Heirat ſei von uns aus eine ausgemachte Sache. Ich hoffte, daß man nicht zu viel dagegen einzuwenden habe, obwohl ich wiſſe, daß eine Haushaltung ſo ein Mädchen ungern ziehen laſſe.

Meine Rede war warm und dem guten Jakob wurden dabei die Augen feucht. Er ſagte: Das habe er ſchon lange kommen ſehen. Er ſei auch überzeugt, wenn je ein Paar, ſo wären wir Beide ganz beſonders für einander geſchaffen. Ihm tue es weh — recht weh — das Mädchen aus dem Hauſe zu laſſen, aber er ſei auch überzeugt, daß Nanni nichts anſtrebe, was zu ihrem Unglück werden müßte, und er hielte es für eine böſe Gewiſſensſache, ernſtlich gegen unſere Verbindung aufzutreten. Auch Nanni würde hier herum nicht zum Hundertſten paſſen, wenn ſie ſich auch ſo gut als Eine in alle Verhältniſſe zu fügen wiſſe.

Niemals habe ich vor oder nach einer Beicht mehr gute Vorſätze gemacht, als dieſen Vormittag unter dem Gottesdienſt. Bei der Meſſe ſang ich das Gloria halb laut mit und den künftigen Schwager neben mir ſah ich an, wie den großen Oberhauſer, meinen Lebensretter.

Nachmittags redeten ich und Nanni nun auch mit ihrer Mutter. Hier hatten wir ſchon einen Gehilfen und Fürſprecher an Jakob, aber wir brauchten ihn. Die Greiſin ſchauderte anfangs zurück vor dem Gedanken an eine Trennung von ihrem Liebling. Aber gerade weil Nanni ihr ſo lieb war, gab ſie deren Bitten allmählich nach.

Später freilich ward noch mancher Widerſpruch erhoben; aber das vermochte mich nicht mehr zu be-

trüben. Vielmehr sah ich darin immer ein Zeugnis für den hohen Wert meiner Geliebten. Ja, das feste Zusammenhalten dieser Familie war mir auch da wohltuend und bewundernswert, wo es der Erfüllung meines heißesten Wunsches feindlich sich gegenüberstellen zu wollen schien. Jetzt sah ich, wie recht Nanni hatte, als sie das Wohltätige des Lebens in einem Kreise lieber Geschwister pries.

Zuweilen erwachten unter Nannis Angehörigen denn doch auch allerlei Besorgnisse wegen der Zukunft des Mädchens, wenn mir jetzt die öffentliche Meinung auch ziemlich günstig blieb und derartige Bedenken nicht mehr groß zu ziehen suchte. Es war doch eine wichtige Sache, das Schicksal eines Mädchens ganz in die Hand dieses unberechenbaren Sonderlings zu legen; vielleicht um so bedenklicher, je vertrauender und gläubiger die Liebende sich ihm überließ. Diese Besorgnisse wurden glücklich durch einen Brief des studierten Bruders zerstreut, an welchen sich Nanni wendete. Er wollte mich früher in Hopfreben kennen gelernt haben als einen Menschen, dem viel Tüchtiges zuzutrauen sei, wenn er in der Heimat je gehörig Wurzel fassen könne. Er sprach daher die Hoffnung aus, daß die Verbindung nicht nur den beiden einsamen, unverstandenen Leutchen, sondern wohl auch noch der Gegend zum Segen werde, welche so sehr eines Mittlers zwischen ihr und der „Welt“ bedürfe. Er versprach bei unserer Hochzeit zu

erſcheinen, da es ganz gewiß in wenigen Monaten mit der Herrlichkeit der deutſchen Beamten in Ungarn für immer aus ſein werde.

Nannis Geſchwiſter hatten, wie wohl die meiſten Bregenzerwälder, im Grunde des Herzens kein beſonders günſtiges Vorurteil für halb lateiniſche Menſchen mit langen Kitteln. Man ſah den Kaſpar nicht gerne ſo einen Herrn abgeben und nur das Kerngeſunde ſeines Weſens, die Überlegenheit ſeines reichen Geiſtes, hatten ihm ihr Herz wieder gewonnen. Ja, durch ihn wurden ſie überhaupt von ihren Vorurteilen gegen alle Aufklärung geheilt, deren Wohltaten er ihnen in ihrer Weiſe zu zeigen und zugänglich zu machen wußte. Sein Brief tat Wunder. Alle Beſorgniſſe waren zum Schweigen gebracht und im Faſching des kommenden Jahres wollten wir Hochzeit halten.

Es waren wunderbare Tage, in denen wir uns zur öffentlichen Feier unſeres Glückes vorbereiteten. Da gab's noch viel zu ordnen und anzuſchaffen. Der Schneider und ſeine älteſte Schweſter, die Näherin, bekamen viel zu tun, denn ſie hatten ſich's zur Aufgabe gemacht, uns hochzeitlich herauszuputzen und bei dieſer Gelegenheit einmal ihre Leiſtungsfähigkeit zu zeigen. Wir mußten oft lächeln, wenn wir wieder und wieder alles anprobieren und uns von allen Seiten, in jeder Stellung zeigen ſollten. Uns war es nicht beſonders wichtig, wie das und jenes nun ſitze, aber

wir erkannten gerne, daß es für sie eine Ehrensache sei; besonders für den Schneider, welcher beweisen wollte, daß er schon auch lange fremde Kleider, wie ich sie jetzt immer und ohne Anfechtung trug, zu machen verstehe. Uns aber war und blieb die innere Vorbereitung des Gemütes auf den Hochzeitstag am wichtigsten. Unsere katholische Kirche nennt die Ehe ein Sakrament der Lebendigen, derjenigen also, die in der Gnade leben und sich durch Beicht und Buße von früherer Schuld gereinigt haben.

„Deine Sünden sind dir vergeben," spricht der Stellvertreter Gottes im Beichtstuhl, und dann reichen die neugewordenen Kinder der Gnade, innerlich frei von der ganzen Vergangenheit, sich die Hände zum heiligen Bund. So kommt die Kirche den Bedürfnissen des Herzens zu Hilfe. Ich glaube nämlich, daß diese Reinigung jedem liebenden Herzen Bedürfnis werden müsse. Man will nichts Ungerades mit ins Leben des geliebtesten Wesens hinüber nehmen und ist froh, wenn die Erlösung von der Vergangenheit durch einen Machtspruch geschieht, wo man dieselbe nicht in sich selber findet. Wir arbeiteten schon jetzt an diesem Erlösungswerk, ich lernte verstehen, was es heißt, sich die Hände in Gott, dem Alliebenden, reichen.

Am 14. Jänner 1861 abends, nachdem ich noch einmal die nun fertigen Hochzeitskleider anprobiert hatte, ging ich zum Pfarrer in Au, um demselben vor-

schriftsmäßig unser Vorhaben anzuzeigen. Ich fand ihn gerade nicht besonders freundlich und er sprach offen aus, er sehe es recht ungern, daß ihm nun die beste, liebste Schülerin, die er gehabt, aus dem Dorf, und noch gar in das enge Schoppernau hinauf ziehen wolle. Ich verzieh das dem wunderlichen aber seelenguten Greise von Herzen gern. Er war einer der freisinnigeren Geistlichen, noch der badischen Schule entstammend und der jungbrixneriſchen Richtung innerlich abhold. Als Nanni in der Schule vom Lehrer nichts mehr lernen konnte, nahm er sich ihrer an und gab ihr sogar Schillers und Houwalds Schriften im Auszuge in die Hand. Auch gegen mich hatte er sich immer recht freundlich gezeigt; nur daß ich seine Anna Katharina aus Au wegheiratete, konnte er mir nicht mehr verzeihen.

Als wir eine Woche später in den Pfarrhof kamen, um das übliche Brautexamen zu bestehen, fanden wir ihn sehr unfreundlich. Er war schon zu Bette gegangen, obwohl es erst dämmerte, und entschuldigte dies Nanni gegenüber damit: er habe noch immer gehofft, daß sie gar nicht kommen werde. Ihm wäre es lieb gewesen, wenn er die für uns bestimmte Stunde ruhig hätte schlafen können. Wir mußten uns nun auf zwei Stühle hart neben sein Bett setzen, von dem aus er uns aus dem Katechismus fragte. Dabei suchte er besonders mich in die Enge zu treiben. Das wäre ihm wohl ganz leicht gelungen, wenn er sein

Buch bei ſich gehabt hätte. Da aber das nicht der Fall und von ihm ſelbſt Manches halb vergeſſen war, ging es mir ganz gut. Ich wurde nie um eine Antwort verlegen, mit der man ſchon zufrieden ſein konnte, wo nur der Gedanke, nicht aber der genaue Wortlaut des Katechismus verlangt wurde.

Nach dem Examen, welches vielleicht eine Stunde — alſo jedenfalls nicht lange — gedauert hatte, gingen wir zur Sonnenwirtin, bei der es heute ganz faſtnachtsmäßig zuging. Sie hatte Nachbarn und gute Bekannte zur Stubat eingeladen und ihnen Nachmittags ſchon alles Gute aufgetragen. Auch Nannis Geſchwiſter waren dort und wir hatten ebenfalls zu kommen verſprechen müſſen.

Schon vor dem Hauſe hörten wir frohes Gelächter. Beſonders Einer lachte ſo herzlich und ungezwungen, daß es Einem ordentlich wohl tat, wenn man auch nicht wußte, worum ſich's handelte. „Das iſt unſer Bruder Kaſpar, ganz noch wie früher ſchon," rief meine Braut und eilte voran ins Haus. Ich begrüßte meinen ſtudierten Schwager mit einer mir ſelbſt unerklärlichen Scheu, die ſich aber bald ein wenig verlor. Wir fanden Gefallen aneinander und ſaßen plaudernd beiſammen, bis mir von den tanzluſtigen Stubatern in der Nachbarſchaft eine Ziehharmonika gefunden war. Nun half er Tiſche und Stühle aus der Stube räumen und eröffnete dann mit meiner Nanni den Tanz. Er

konnte es noch wie ein echter Wälder — mit Leib und Seele. Gewiß hatte nicht nur ich das Gefühl, als ob er nun viel von dem abschüttle, was uns noch fremd an ihm gewesen war.

Dann setzte er sich neben mich und lauschte meinen Stücken. Ich sagte ihm, daß ich ohne Noten, ohne jeden Unterricht gelernt habe. Er meinte, man höre das, aber ihn spreche das Gemütsleben an, welches zuweilen aus meinen Weisen klinge. Auch von meinen Gedichten, die Nanni ihm mitgeteilt hatte, sprach er in freundlicher Weise. Mir wurde dabei etwas Angst. Fremd war mir der Schwager nicht mehr, aber ich sah noch zu sehr den Beamten in ihm, um ganz und offen mich geben zu können. In diesem Stücke war ich noch ganz der echte mißtrauische Bauer des Innerbregenzerwaldes. Ich sah in allen diesen Herren Steuersauger, Angeber und fast mehr Verdreher als Vertreter des geschriebenen, in tausend Sackgassen von Zusätzen sich verlaufenden, dem einfachen Menschenverstande unbegreiflichen Rechtes. Die Rechtswissenschaft erscheint den Bauern leicht als eine Art von Taschenspielerei. Hier galt damals und gilt häufig noch heute ein Rechtshandel für eine etwas verdächtige Sache. Lieber gibt man in unerhörtester Weise nach, als daß man aufs Gericht laufen und sich in ein Gerede bringen mag. Mein Schwager schien das zu bemerken, was in mir vorging und sich noch zwischen uns stellte. Er

begann von der alten freien Verfassung des Innerbregenzerwaldes zu reden. Das machte mich bald warm und auch andere setzten sich zu uns, um an dem immer lauter werdenden Gespräche teilzunehmen. Unser Mut wuchs, da wir den Beamten gleich als einen freisinnigen, vorurteilslosen Mann kennen lernten, der lächelnd mit unverkennbarem Behagen Hiebe hinnahm, die wohl nicht Jeder ertragen hätte. Er bekam es nun deutlich zu hören, daß wir den freien Bregenzerwälder Landsbrauch*), wie ihn unsere Väter aus deutschem Rechtsbewußtsein schufen und unbehindert den Verhältnissen gemäß ausbauten, noch recht gut im Kopfe hatten und die Herren Beamten leicht für Vertreter eines fremden Rechtes ansähen. Wie in Märchen das Aussprechen eines Wortes oft einen Zauber löst, so fiel auch hier nach diesem Ausspruche**) die letzte Mauer zwischen uns und dem Beamten zusammen. Wir kamen erst spät in der Nacht heim in Nannis Haus. Der Beamte blieb in der Stube, bis ich ging, und war mir durchaus nicht im Wege. Er hatte schon mein Herz gewonnen und ich schied von ihm mit der Ahnung, daß wir viel zusammen erleben würden. Seine Ansichten stimmten mit den meinen in so Manchem

*) Siehe „Landsbrauch des Innerbregenzerwaldes". Zu beziehen von Josef Feuerstein in Bezau, Vorarlberg 1863. Preis 1 fl.

**) Sich aussprechen, verständigen.

überein, daß wir, wenn wir uns auf gleichem Boden bewegten, auch Gleiches anſtreben und erfahren mußten.

Am nächſten Sonntag ſollten wir nun als Brautpaar von den Kanzeln in Au und Schoppernau verkündet werden. Mir gingen die Tage bis dahin bald zu langſam, bald zu ſchnell vorüber. Ich hatte noch ſo viel zu tun, daß ich gar nicht wußte, wo ich anfangen ſollte, da mir immer etwas Anderes noch notwendiger ſchien und eigentlich nichts recht zu meiner Feſtſtimmung paßte. Die Leute freilich merkten wenig von dieſer Feſtſtimmung. Ich hab's lernen müſſen, Leid und Freude tief in mich zu vergraben. Fremde Teilnahme hatte mich bisher nur verwirrt und gehofmeiſtert. Sogar die herzlichſten Glückwünſche meiner Freunde nahm ich mit einiger Scheu entgegen. Es war mir immer, als ob man gar nicht von der Sache reden ſollte, und Nanni ſagte das Nämliche. Aber trotz unſerer Scheu wollten wir doch keine ſtille, ſondern eine gehörige Bauernhochzeit mit Muſik und Tanz halten. Das ſollte noch das letzte Gerumpel ſein, welches wir auf der Welt machten; dann wollten wir ſtill und unbeachtet in unſerem Häuschen leben.

Endlich kam der Sonntag, an dem wir verkündet wurden. Ein Fuhrwerk, das erſte, welches ich zu einer Vergnügungsfahrt benutzte, brachte uns auf gut gebahntem Schlittweg in den äußeren Bregenzerwald, wo einige Verwandte meiner Braut in ſchöner, geachteter

Stellung lebten. Ich erwähne nur den hier überall bekannten Bruggmüller in Egg, einen Bruder ihres Vaters. Er galt im ganzen Ländchen für einen Ratgeber und Helfer aller Notleidenden. Sein gaſtfreundliches Haus ſtand Jedem offen und Jeder verließ es gehoben und erquickt. Ich fühlte mich da gleich heimiſch und freute mich, einen ſolchen Mann zum Vetter zu gewinnen. Vor Bruggmüllers Tochter aber, der Taubenwirtin in Alberſchwende, trat ich doch noch etwas ſcheu auf. Mit Weibern hatte ich überhaupt nicht gerne zu tun, da ich ihr Urteil meiſtens nur von der öffentlichen Meinung beſtimmt ſah, die mir faſt immer ungünſtig war. Es ging aber auch hier ganz gut. Wir wurden in ein freundliches Gaſtzimmer geführt, wo ich nach dem Gottesdienſte zu meinem Ergötzen die rotbackigen Alberſchwenderinnen ihr Pfeifchen rauchend beim Kirſchenwaſſer ſitzen ſah. Das war dem Innerbregenzerwälder einmal etwas Neues. Überhaupt gefiel mir das müßige Herumfahren im Ländchen viel beſſer, als ich vorher beſorgt hatte.

Ich lernte allerlei Menſchen, Verhältniſſe und Lebensſtellungen kennen, die mir neu waren und zu anderer Zeit wohl Monate lang zu denken gegeben hätten. So kamen wir dann am Montag Abends mit allerlei Eindrücken und auch mit Geſchenken bereichert in Au wieder an. Dienstag und Mittwoch beſuchten wir die dortigen Bekannten und Ver-

wandten, wobei wir in unſerem Feſtſchmuck auftraten. Alle gaben uns ein Geſchenk (etwas a d'Wicko,*) wenn ſie nicht zur Hochzeit zu kommen verſprachen. Nur die nächſten Verwandten und die beſten Freunde hätten ſich durch ein Geldgeſchenk nicht abfinden können. Sie machten aber zu unſerer Freude gar keinen derartigen Verſuch, und die Zahl der Gäſte ſchien eine ziemlich große werden zu wollen. Am Mittwoch Abends hatte Nanni ihre Kleider zuſammengepackt und das Brautfuder**) geladen. Nun war der Augenblick des Scheidens da. Die Stubenuhr, welche hisher des Mädchens Stunden zählte, ſchlug ſechs. In dem engen niedrigen Raume ſtanden die Mutter und die Geſchwiſter ſtill um uns herum. Wie viel hatten dieſe Leute mit und für einander erlebt! Oh dieſer Kreis, ich fühlte es, war ſo ſicher, ſo warm, ſo heilig, und nun wollte ich das Mädchen aus demſelben herausführen! Was Alles hätte ich dem lieben alten Mütterlein verſprechen, beſchwören mögen in dieſem großen Augenblick! Ich empfand ſo lebhaft, was in ihm, was in allen jetzt vorgehen mußte, daß ich keines Wortes mächtig war. Ich ſah die anderen gefaßter und heiterer, nur ſtill. Nanni hatte feuchte Augen, aber ihre Stimme klang hell und ſicher wie ſonſt.

*) An den Spinnrocken, Geſchenke für die Brautleute.

**) Wagen mit der Ausſtattung der Braut.

Plötzlich faßte ich die ſchwielenbedeckte Hand der Mutter und ſie feſthaltend rief ich: „Mutter, auch ich liebe ſie! Du haſt noch mehr Herzen, welche für dich ſchlagen, ich habe nur deine Nanni.“

„Ihr Beide habt uns Alle,“ riefen die Geſchwiſter wie aus einem Munde. „Wir ſind nun Eigene und gehören zuſammen.“

„Und bleiben uns immer nahe, im Glück und Unglück,“ ſagte ich erheitert.

Dann umfaßte ich noch einmal der Mutter Hand und tat im Stillen bei meiner Liebe einen Schwur, der mich wunderbar beruhigte — dann gingen wir.

Wie wir nach Schoppernau kamen, weiß ich kaum noch, aber bald waren wir daheim. Als Nanni mit dem Auspacken ihrer heraufgeführten Sachen beſchäftigt war, eilte ich ins Altarkämmerlein, wo meine Bücher und Schriften aufbewahrt waren. Ich nahm ein Leintuch mit und breitete es auf dem Boden aus; dann begann ich meine Schriften zuſammen zu nehmen. Tagebücher, Entwürfe, Gedichte verſchiedenſten Inhaltes, mein erſticktes Drama vom Seppel, kleinere Abhandlungen — kurz Alles, was mir in der Eile Derartiges in die Hände kam, wurde ohneweiters auf das ausgebreitete Leintuch geworfen. Nur Weniges iſt mir entgangen. Als ich fertig war, nahm ich die vier Zipfel des Tuches zuſammen, zwängte mich mit dem unförmlichen Pack durch die enge Kammertür und leerte alles auf den

Herd in der Hausflur aus, wo ein kleines Feuer brannte. Ich begann ein Stück nach dem andern anzulegen. Die Flamme ſchwoll und ſchwoll. Als ich den ganzen Raum erhellt ſah, rief ich meine Braut heraus.

„Aber was tuſt du denn?“ frug ſie lachend.

„Aufräumen.“

„Mit was?“

„Mit der Hanswurſtentracht des alten Sonderlings. Der letzte Fetzen iſt nun weg. Ich will ganz nur an dir hängen, dir leben!“

„Es waren Schriften?“ frug das Mädchen erſchrocken.

„Ja, meine Schriften. Ich habe deiner — unſerer Mutter bei mir ſelbſt geſchworen, mich frei zu machen von dieſer dämoniſchen Sucht, um ganz dir leben zu können.“

„Das hat die Mutter doch nie von dir gefordert?“

„Aber der große Augenblick hat es gefordert, in welchem du mir übergeben wurdeſt. Ich habe nun ſonſt zu tun, und wer nicht mehr ſpielen will, darf auch die Karten nicht bloß etwa hinter den Spiegel ſtecken.“

„Ich verſtehe dich, aber — es iſt doch ſchade!“

„Schade?“ lachte ich. „Um die Klagen — gereimte und ungereimte — über eine Welt, wie ſie wohl gar nicht exiſtiert? Schade um hundert Denkmale meiner Torheit, deren du dich immer ſchämen müßteſt? Um

nur so scharfe Untersuchungen, wie man sie mit der grauen Brille der Verzweiflung anstellt? Na na, du gutes närrisches Leutlein,*) um das Alles ist kein Bißchen schade!"

„Du gibst doch der öffentlichen Meinung zuviel nach."

„Nur, damit sie nicht recht behalte."

„Aber du hast Freude an diesem Schaffen und ich auch."

„Gut, dann soll einmal Besseres, deines Mannes Wertes entstehen. Mit dir, für dich ist's mir leicht, allem Anderen zu entsagen, wenn es sein muß; aber ich werde auch noch mehr können."

Wir gaben uns die Hände und später wurde der verbrannten Schriften kaum noch mit einem Worte gedacht. Nur das sah ich, daß Nanni sich freute, so oft sie noch etwas Zurückgebliebenes fand. Alles wurde von ihr sorgfältig aufbewahrt.

Mir war wohl nach dieser Tat. Ich konnte nun mit viel ruhigerem Gewissen an die Angehörigen Derjenigen denken, die ich von jetzt an mein Wible**) nannte. — -- —

Unserem engen Achtale bringt der Winter, der selbst die düsteren Berge mit schimmerndem Schnee bekleidet, die hellsten Tage. Ein solcher war auch der

*) Aus der Verkleinerungsform lütli verhochdeutscht.

**) Weibchen.

4. Februar 1861, unſer Hochzeitstag. Heiter und ſchön, aber ſtill, ſtieg er im Oſten auf und glich dem Leben, welchem wir entgegen gingen. Etwas kalt wars im Dorf, aber um ſo lieber blieb man in der Stube. Dort wars jetzt beſonders hell und freundlich und man war ſicher vor den Schneeflocken, die ein ſcharfer Oſtwind hie und da aufwirbelte. Auch das noch kann mit zu meinem Vergleich genommen werden.

Auf dem Wege zur Kirche dachte Nanni an unſeren erſten gemeinſamen Gang zum Gotteshaus und an das Gedicht, welches nach demſelben entſtand. Sie flüſterte mir den Schluß desſelben zu:

Ich möcht mit dir durchs Leben gehn
Durch Lenz und Winter, jede Zeit!

Ich erzählte jenen Traum, den ich einſt hoch droben auf dem Sattel gehabt hatte. Jeden Schritt aus der Tiefe meiner troſtloſen Einſamkeit heraus bis zur Höhe des heutigen Glückes bezeichnete ein ſchönes, unvergeßliches Erlebnis, und ſelbſt was Hindernis ſchien, war uns Wohltat geworden, indem es uns zum Handeln drängte.

In der Kirche dankten wir Gott für alle Freuden und Leiden, die er uns zuſchickte. Dieſer Stunde wollten wir immer gedenken wie einer höheren Offenbarung und dann demütig und vertrauensvoll alle Fügungen des Schickſals hinnehmen und nach Kräften zu unſerem Beſten verwerten. Sogar an den Arzt in Tirol

drinnen konnte ich jetzt ohne Bitterkeit denken. Wo wäre ich unruhiger, sonderbarer Mensch jetzt wohl ohne ihn gewesen? Jedenfalls nicht glücklicher als hier!

Pfarrer Stockmayr legte unsere Hände ineinander und man sah ihm ordentlich an, wie gern er das tat.

Nannis „Ja" klang fest und sicher; den vielen in der Kirche anwesenden Dorfbewohnerinnen fast zu laut. Ein klein wenig hätte sie doch weinen sollen. Man sagt eine traurige Braut gebe ein fröhliches Weib. Im Allgemeinen mag dieser Spruch wohl etwas Wahres haben, aber an meinem Wible bewahrheitete er sich nicht. Es war halt eben auch — ein Sonderling.

Unser Hochzeitsmahl sollte beim Adlerwirte gehalten werden, der mein Nachbar und dem Wible ein Vetter war. Als wir vor das etwas enge Haus kamen, erklang im oberen Stocke, wo die Kammer zum Tanzsaal ausgeräumt war, laute lustige Musik — das nämliche Stück, welches ich auf dem Sattel in jenem Traume gehört hatte. War nicht etwa das, was ich jetzt erlebte, auch wieder nur ein Traum? Fast fürchtete ich's und blieb wie angebannt auf dem Tritt vor der Haustür stehen.

Da kam die Schwester des Adlerwirts und sprach feuchten Auges ihren Glückwunsch aus. Seit sie in der Himmelriesenschlucht für mein Leben zitterte und betete, hing sie immer fast mit mütterlicher Zärtlichkeit an

mir. Sie gedachte jener bangen Stunde. Aus ihr war uns das Glück des heutigen Tages erblüht.

Nachmittags hatten wir etwa siebzig Gäste zu begrüßen; lauter liebe Verwandte und gute Bekannte aus Nah und Fern. Mit dem Schwager Kaspar kam auch Dr. Walser, und sogar der greise Pfarrer von Au fand sich mit unserem Stockmayr ein und war recht heiter. Einer fehlte mir — der Seppel. Aber geschrieben hatte er auch, daß es ihm in Bordeaux recht gut gehe und daß er an meinem Hochzeitstage auf unser Wohl eine gute Flasche leeren und wieder einmal recht lebhaft an unsere kaffeedampfumnebelte, enge, löcherige und runzelige Heimat denken wolle.

Mehr konnte man nach dem Briefe, welcher die vollste Zufriedenheit mit seinen Verhältnissen aussprach, nicht von ihm verlangen.

Das Brautpaar sollte nun für die Unterhaltung der Gäste sorgen, aber das war in einer so fröhlichen Gesellschaft bald geschehen. Wir blieben daher fast immer auf dem Tanzplatze, bis Lehrer Albrecht seine Abdankungsrede hielt. In derselben wurde unter Berufung auf den anwesenden Dr. Walser darauf hingewiesen, daß die besten Medizinen immer etwas Gift enthielten und bitter schmeckten. So diene dem Menschen oft zur geistigen Gesundung, was gerade sein Verderben zu werden scheine. Man müsse nur auch gehörig einnehmen können, was Dr. Schicksal zusammenrühre,

und nicht etwa glauben, daß nur das Angenehme, Süße gut und heilsam sei.

Mir tat es wohl, mich unter so vielen lieben Menschen zu sehen, die mir wohl wollten und heute so fröhlich mein Glück feierten. Ich hätte Allen etwas Liebes sagen, etwas Gutes tun mögen. Besonders glücklich machte es mich, daß ich nun den immer mehr geschätzten Beamten Schwager nennen durfte. Das mußte ihn stets an seine geliebte Schwester erinnern und noch inniger an mich fesseln; wir mußten Freunde werden!

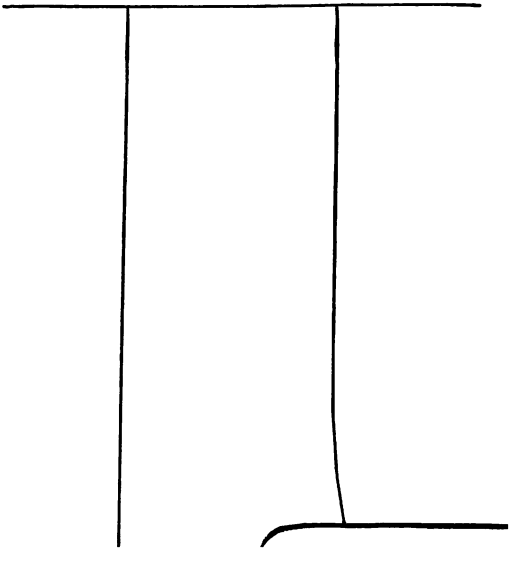
Beim Heimgehen blieben wir trotz der kalten Winternacht lang unter Gottes heiterem, sternbekränzten Himmel stehen. Wir gaben uns die Hände, indem wir uns Alles nochmals versprachen, was wir uns heute vor dem Altar versprochen hatten und sonst noch viel, viel.

Dann gingen wir in unser Haus. Es stand recht klein da unter der schneeigen Schlafmütze, mit welcher der Winter es bedeckt hatte. O für uns war es doch groß genug! Sehen wir nicht durch die Fenster Gottes Sternenhimmel? Gehört uns nicht seine schöne herrliche Welt und Mut und Kraft, uns da fröhlich durchzuhelfen? Wer das hat, ist nicht mehr durch enge Wände beschränkt, wenn's aber vollends zwei Liebende miteinander haben, sind sie gewiß überall glücklich.

Und wir sind es auch geworden durch einander; glücklich und gut. Jedes achtete das Andere. Es suchte

ſeiner wert zu werden, und die immer noch wachſende Liebe machte, daß das ohne Mühe ging und unſere größte Freude, unſer Reichtum ward. Vielleicht erzähle ich ſpäter einmal, wie immer Eins im Anderen lebte, wie ſie mir Auge und Hand war und wie ſie mein Haus zu einem Tempel machte, zu einer ſicheren Stätte, wo der von mittelalterlichem Fanatismus Verfolgte ſtets Zuflucht und Troſt fand. Auch da wird ſich wieder zeigen, daß das Schickſal den Menſchen bloß darum zuweilen zu verfolgen ſcheint, damit er Etwas von dem ihn belaſtenden Gepäck abwerfe und um ſo ſchneller und ſicherer einem ſeiner würdigen Ziel entgegen komme.

PT 1861 .F2 A8 1904 C.1
Aus meinem Leben.
Stanford University Libraries
3 6105 037 738 825

Stanford University Libraries
Stanford, California

Return this book on or before date due.